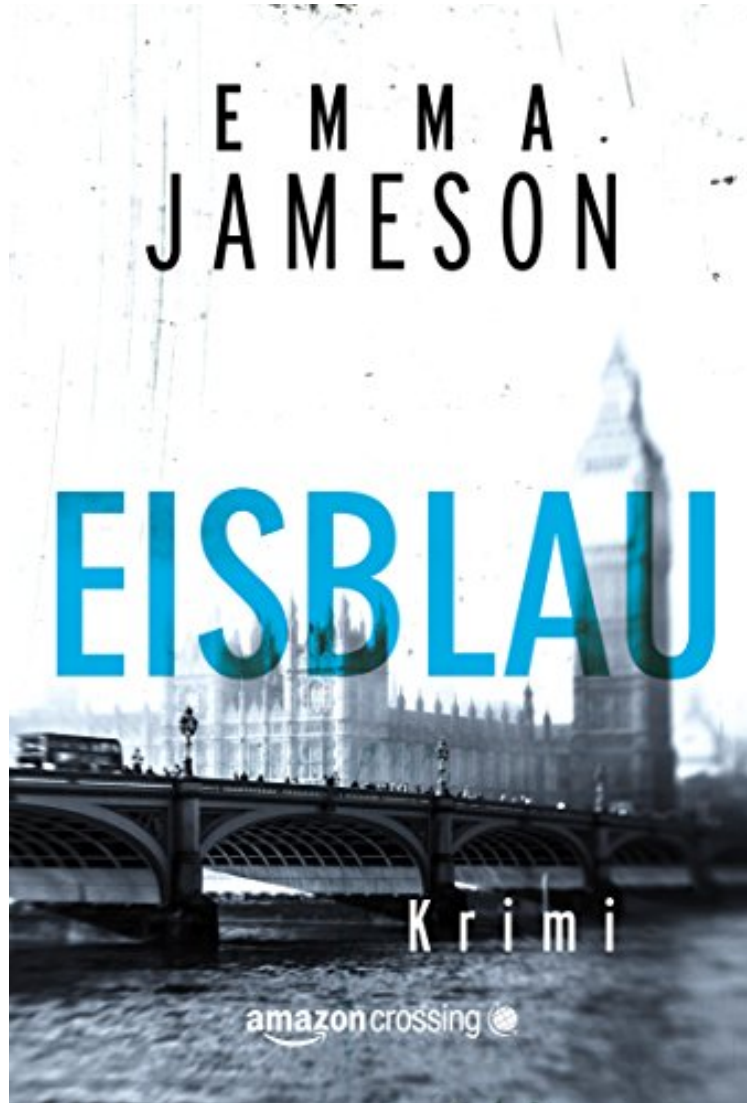


[Free read ebook] Eisblau

Eisblau

Von Emma Jameson

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #32349 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-07Erscheinungsdatum: 2014-10-07File Name: B00MI6E9MY | File size: 77.Mb

Von Emma Jameson : Eisblau before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eisblau:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Krimi der Lust auf eine Fortsetzung machtVon LesemausSpannender, gut geschriebener Krimi der im nobeln Londoner Stadtteil Belgravia spielt. Die junge Polizistin Kate Wakefield wird dem erfahrenen Adeligen Chief Superintendent Hetherigde zugeteilt. Dabei lsen sie nicht nur die beiden Mordffle sondern nhern sich ganz langsam auf der privaten Basis an. Das Mordmotiv berrascht und die Beziehung der beiden Ermittler scheint sich weiter zu

entwickeln. So ist die Freude auf eine Fortsetzung gewiss. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kurzer, aber spannender London-Krimi Von Limmel mit interessanten Figuren, einigen Wendungen, der auf ausuferndes, langatmiges beschreiben verzichtet und dem es dennoch gelingt die Charaktere und Ort mit Leben zu füllen und so bei nur rund 290 Seiten für angenehm zu lesende, spannende Krimiunterhaltung sorgt. Gerne mehr davon! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsame Krimigeschichte Von RN Von Anfang an fesselt das Buch aufgrund seiner Lockerheit. Es lässt sich sehr gut lesen. Der rote Faden der Geschichte geht nicht verloren und ist allgegenwärtig. Das Buch ist unterhaltsam, kurzweilig und bringt reichlich Witz mit. Für jeden der kurzweilige Unterhaltung sucht ein Muss.

Kurzbeschreibung Anthony Hetheridge, der neunte Baron von Wellegrave und Chief Superintendent bei New Scotland Yard, ist unverheiratet, hat keine Kinder, keine Haustiere, keine Hobbys und noch nicht einmal ein interessantes Laster vorzuweisen. In drei Wochen wird er sechzig. Mit Ausnahme der beruflichen Laufbahn, die er eingeschlagen hat und die seiner vornehmen Familie nicht standesgemäß genug ist, ist sein Leben sicher und vorhersehbar. Aber dann begegnet er Detective Sergeant Kate Wakefield schnell, eigensinnig und gerade mal halb so alt wie er. Als Hetheridge die ungestüme junge Frau, die kein Blatt vor den Mund nimmt, davor bewahrt, entlassen zu werden und sich mit ihr gemeinsam gegen die strikt männliche Hierarchie bei Scotland Yard auflehnt, gerät seine kleine, wohl geordnete Welt außer Kontrolle. Als in dem vornehmen Londoner Stadtteil Belgravia ein Finanzier brutal ermordet wird, muss Hetheridge nicht nur den Täter fassen, sondern sich auch mit seiner wachsenden Zuneigung zu Kate, dem Wiederauftauchen einer alten Flamme und einem Geheimnis aus seiner eigenen Vergangenheit herumschlagen.

Kurzbeschreibung Anthony Hetheridge, der neunte Baron von Wellegrave und Chief Superintendent bei New Scotland Yard, ist unverheiratet, hat keine Kinder, keine Haustiere, keine Hobbys und noch nicht einmal ein interessantes Laster vorzuweisen. In drei Wochen wird er sechzig. Mit Ausnahme der beruflichen Laufbahn, die er eingeschlagen hat und die seiner vornehmen Familie nicht standesgemäß genug ist, ist sein Leben sicher und vorhersehbar. Aber dann begegnet er Detective Sergeant Kate Wakefield schnell, eigensinnig und gerade mal halb so alt wie er. Als Hetheridge die ungestüme junge Frau, die kein Blatt vor den Mund nimmt, davor bewahrt, entlassen zu werden und sich mit ihr gemeinsam gegen die strikt männliche Hierarchie bei Scotland Yard auflehnt, gerät seine kleine, wohl geordnete Welt außer Kontrolle. Als in dem vornehmen Londoner Stadtteil Belgravia ein Finanzier brutal ermordet wird, muss Hetheridge nicht nur den Täter fassen, sondern sich auch mit seiner wachsenden Zuneigung zu Kate, dem Wiederauftauchen einer alten Flamme und einem Geheimnis aus seiner eigenen Vergangenheit herumschlagen.

Über den Autor Emma Jameson ist Autorin der Krimireihe um Lord und Lady Hetheridge. Schon immer haben England und besonders das viktorianische London sie fasziniert. Seit dem zarten Alter von sieben Jahren schreibt sie Bücher, aber Eisblau, ihren Debütroman und der erste Band in der Lord und Lady Hetheridge-Reihe, hat sie erst bei KDP veröffentlicht, nachdem er fast zwei Jahre unmissbar auf ihrer Festplatte lag. Ihr größtes Vergnügen ist es, britische Krimis zu schreiben, und sie will die ganze Welt daran teilhaben lassen.