

## Ein Hauch von Minze

Von Karin Bottke

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1163925 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-17Erscheinungsdatum: 2013-07-17File Name: B00BS2IGCS | File size: 26.Mb

**Von Karin Bottke : Ein Hauch von Minze** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Hauch von Minze:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung jenseits von EffekthaschereiVon Monika KunzeJulia Jensen (40) steigt nach einem miserabel gelaufenen Vorstellungsgesprch aufgebracht in einen Fahrstuhl ein. Prompt geht das Licht aus und der Lift bleibt stecken. Pltzlich hrt sie eine Stimme. Sie hatte in ihrer Aufregung gar nicht bemerkt, dass noch jemand in der Kabine war. Ein Mann.Erst am nchsten Morgen wird sie gefunden. Bewusstlos. Aber allein! Hausmeister Ehlert behauptet, keinen

Menschen auer dieser Frau gesehen zu haben. Nicht nur Julia fragt sich, warum der Hausmeister lgt. Aber sie hat diesen Mann mit der sympathischen Stimme gehrt, er war da, also muss es ihn auch geben. Dann der Schock: Julia erfhrt, dass er wegen Mordes gesucht wird. Ihr stark ausgeprgter Gerechtigkeitssinn, lsst sie nicht eher ruhen, bis sie herausbekommt, ob Peer Matern, der Mann aus dem Fahrstuhl, wirklich so eine schwere Schuld auf sich geladen hat. Ob das dem ermittelnden Kommissar immer gefllt? Es wird zwar schon in der Einleitung klar, dass jene erste Begegnung der beiden Protagonisten im Fahrstuhl nicht die letzte gewesen sein kann, aber das tut der Spannung keinen Abbruch. Ich kann dieses Werk von Karin Bottke nur empfehlen. Jeder, der Bcher abseits von Effekthascherei, dafr aber in einer zarten und subtilen Sprache liebt, wird auf seine Kosten kommen. Ich danke der Autorin Karin Bottke fr das ganz besondere Lesevergnen!

Kurzbeschreibung Meine Geschichte, die ich Ihnen hier erzhle, begann im Fahrstuhl des Hochhauses Kaiserstrae. Ich war wieder mal bei einem Bewerbungsgesprch abgeblitzt und war stocksauer. Da fehlte mir gerade noch die Bekanntschaft, die ich in jener langen Nacht aufgrund der unfreiwilligen Gemeinschaft im Lift machen musste. Dass es nicht bei dieser einen Nacht bleiben wrde, ahnte ich damals natrlich nicht. Ich war vierzig Jahre alt, inzwischen alleinstehend und fr nichts und niemanden mehr verantwortlich, als fr mich selbst dachte ich. Aber die Wechselflle des Lebens sind nicht planbar, Liebe auch nicht unbedingt. Und Mord? Nun ja, mit so etwas werden nur andere konfrontiert dachte ich. Der Roman wird von der Protagonistin Julia Jensen erzht. Schwerpunkt in dieser Story sind nicht die Toten und das Wie, sondern die Lebenden mit der Frage: Was nun?. Eine Zufallsbekanntschaft, ein Mord. Julia, durch die Ereignisse gedrngt betritt ein ihr fremdes Milieu, in dem Peer zu Hause zu sein scheint. Er hat Konflikte in seinem Leben und in seinen Ehen bisher einfach ignoriert. Das ist nicht neu. So was passiert. Aber was die beteiligten Personen daraus machen, das erzht Julia - mit sehr viel wrtlicher Rede - in einem bisweilen atemberaubenden Tempo. Schweigen, das zu Missverstndnissen und Zerwrfnissen fhrt. Ein Ortswechsel nach Paris sorgt fr Turbulenzen. Ein 2. Mord, sowie eine seit langem Vermisste, erschrecken die Gemter, bereiten Kopfzerbrechen. Dass Vertrauen permanent verdient werden muss, dass es immer einen Weg gibt, um zu einem guten Ende zu kommen vielleicht nicht so, wie man es sich gewnscht htte, aber so, wie es mglicherweise gut fr uns ist, das macht das Leben und diese Geschichte spannend. Kurzbeschreibung Meine Geschichte, die ich Ihnen hier erzhle, begann im Fahrstuhl des Hochhauses Kaiserstrae. Ich war wieder mal bei einem Bewerbungsgesprch abgeblitzt und war stocksauer. Da fehlte mir gerade noch die Bekanntschaft, die ich in jener langen Nacht aufgrund der unfreiwilligen Gemeinschaft im Lift machen musste. Dass es nicht bei dieser einen Nacht bleiben wrde, ahnte ich damals natrlich nicht. Ich war vierzig Jahre alt, inzwischen alleinstehend und fr nichts und niemanden mehr verantwortlich, als fr mich selbst dachte ich. Aber die Wechselflle des Lebens sind nicht planbar, Liebe auch nicht unbedingt. Und Mord? Nun ja, mit so etwas werden nur andere konfrontiert dachte ich. Der Roman wird von der Protagonistin Julia Jensen erzht. Schwerpunkt in dieser Story sind nicht die Toten und das Wie, sondern die Lebenden mit der Frage: Was nun?. Eine Zufallsbekanntschaft, ein Mord. Julia, durch die Ereignisse gedrngt betritt ein ihr fremdes Milieu, in dem Peer zu Hause zu sein scheint. Er hat Konflikte in seinem Leben und in seinen Ehen bisher einfach ignoriert. Das ist nicht neu. So was passiert. Aber was die beteiligten Personen daraus machen, das erzht Julia - mit sehr viel wrtlicher Rede - in einem bisweilen atemberaubenden Tempo. Schweigen, das zu Missverstndnissen und Zerwrfnissen fhrt. Ein Ortswechsel nach Paris sorgt fr Turbulenzen. Ein 2. Mord, sowie eine seit langem Vermisste, erschrecken die Gemter, bereiten Kopfzerbrechen. Dass Vertrauen permanent verdient werden muss, dass es immer einen Weg gibt, um zu einem guten Ende zu kommen vielleicht nicht so, wie man es sich gewnscht htte, aber so, wie es mglicherweise gut fr uns ist, das macht das Leben und diese Geschichte spannend.