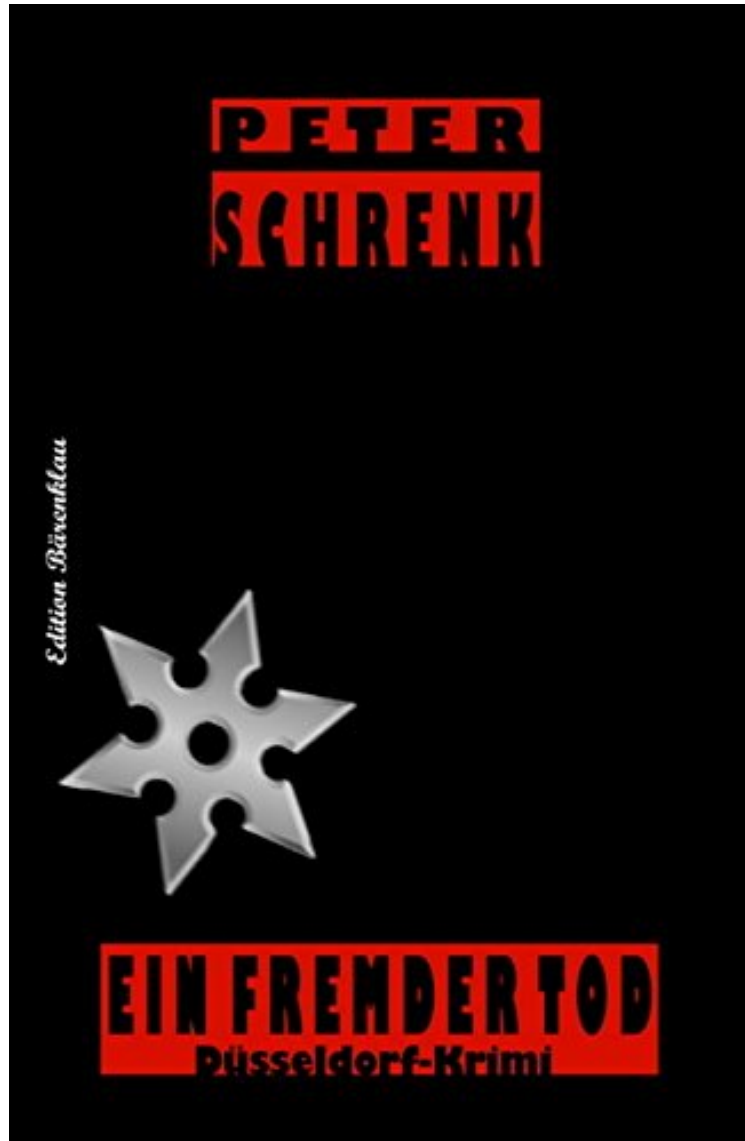


[Free read ebook] Ein fremder Tod: Ein Japan-Krimi mit Tatort Dsseldorf

Ein fremder Tod: Ein Japan-Krimi mit Tatort Dsseldorf

Von Peter Schrenk

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #122779 in eBooksVerffentlicht am: 2017-09-11Erscheinungsdatum: 2017-09-11File Name: B01C5JDY2O | File size: 42.Mb

Von Peter Schrenk : Ein fremder Tod: Ein Japan-Krimi mit Tatort Dsseldorf before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein fremder Tod: Ein Japan-Krimi mit Tatort Dsseldorf:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Cooler Fernost Thriller in Deutschland trifft TatortVon Mr. MagnusEin Thriller mit Kampfkunst und japanischem Flair mitten in Deutschland.Ninjas, ein Tod durch Wurfsterne und alles fast vor unserer Haustr !Ich fand diesen

Japanischen Thriller wirklich gut auch wenn er einen starken Tatort Einschlag hat. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannender Japan-Krimi mitten in Dsseldorf Von Mckter, Christel Der Autor schafft es wieder einmal, dass ich wohl doch so langsam zum Krimi-Fan werde. Das sehr sympathische Ermittlerteam um Kommissar Benedict muss sich hier mit einem Mord und der doch sehr anderen Denkweise der Japaner auseinandersetzen. Diese Ermittlungen sind alles andere als leicht. Erst durch die Hilfe eines Kommissars aus dem fernen Japan können sie ansatzweise die Denkweise der Japaner verstehen. Der Schluss dieses Buches ist ungewöhnlich, aber nicht minder spannend. Meine Kaufempfehlung hat dieses Buch zu 100% 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi mal ganz anders Von Bebe D. Das Buch hat einen Kommissar dessen Gedankengänge nicht so nachvollziehbar sind, wobei das Thema neu und interessant erscheint. Schade, der Hauptkommissar ist so elitär und abgehoben geschildert - da kommt keine Sympathie auf und es geht die Spannung verloren.

Kurzbeschreibung Krimi von Peter Schrenk Der Umfang dieses Buchs entspricht 302 Taschenbuchseiten. Dsseldorf, 80er Jahre: Als eine Leiche aufgefunden wird, regert sich Kommissar Benedict gewaltig, denn der Tatort gibt wegen der stumperhaften Arbeit der Kollegen keine brauchbaren Spuren mehr ab. Der Tote ist ein berühmter, japanischer Modeschöpfer, der auf der Modemesse IGEDO in Dsseldorf seine neueste Kollektion vorstellen wollte. Von Benedict werden Ergebnisse erwartet. Doch die Ermittlungen sind schwierig, und so wird dem deutschen Polizisten ein japanischer Polizist als 'Berater' zur Seite gestellt. Dadurch wird der Fall nicht wirklich

einfacher. Kurzbeschreibung Krimi von Peter Schrenk Der Umfang dieses Buchs entspricht 302

Taschenbuchseiten. Dsseldorf, 80er Jahre: Als eine Leiche aufgefunden wird, regert sich Kommissar Benedict gewaltig, denn der Tatort gibt wegen der stumperhaften Arbeit der Kollegen keine brauchbaren Spuren mehr ab. Der Tote ist ein berühmter, japanischer Modeschöpfer, der auf der Modemesse IGEDO in Dsseldorf seine neueste Kollektion vorstellen wollte. Von Benedict werden Ergebnisse erwartet. Doch die Ermittlungen sind schwierig, und so wird dem deutschen Polizisten ein japanischer Polizist als 'Berater' zur Seite gestellt. Dadurch wird der Fall nicht wirklich einfacher. Der Autor und weitere Mitwirkende Peter Schrenk (Schauspieler Schriftsteller, Dsseldorf) 1943 in Berlin geboren. Eltern Schauspieler. Jugendjahre in der DDR. Nach Tod der Mutter 1958 Übersiedlung zum Vater nach Hamburg. Internat der Odenwaldschule in Oberhambach a.d. Bergstrasse, Werbekaufmannslehre Hamburg, Flucht nach Frankreich. Abgelehnt bei der Fremdenlegion, nach Deutschland abgeschoben. In Aachen Arbeit als Maschinensteller, Gleisbauarbeiter, Packer, Lagerarbeiter, schließlich Bundeswehr. Danach Schauspielschulen Heidelberg u. Frankfurt/M. Studentenbewegung. Ausbildung zum Studienleiter in der Markt- und Wirtschaftsforschung. Begleitstudium University of Maryland. Als Manager in Vertrieb, Marketing und PR bei Banken und in der Automobil- und Automobilzubehörindustrie. Längere Auslandstätigkeiten in London, Paris, New York und Moskau. Rollen in Theater und Film. Sein in Dsseldorf spielender Erstlingsroman Ein Fremder Tod erschien 1988. Die beiden Kriminalpolizisten vom Jürgensplatz, Vitus H. Benedict und Gernot Ganser, machten nicht nur in Dsseldorf Furore - einschließlich der Folgeromane Ohne Obligo, und dann Berlin, Die Konferenz von Reading und Sangers Fluch wurden bundesweit insgesamt 100.000 Schrenks verkauft. Dann versiegte dem Dsseldorfer Autor scheinbar die Tinte. Zehn Jahre war nichts mehr von ihm zu lesen. Seit Juli 2008 gibt es aber Fetter Sand - einen neuen Schrenk mit den lter gewordenen Helden vergangener Tage. Benedict Ganser sind wieder unterwegs. Diesmal auf den Straßen von Dsseldorf und Havanna. Und jetzt weiß man auch, warum solange nichts von Schrenk zu hören war: Fetter Sand ist ein Edelthriller, der auf 598 starken Seiten langen Lesestoff nicht nur für trübe Novembertage bietet. Am 9. September 2007 (!) wurde Peter Schrenk in der Christ Church Dsseldorf anglikanisch getauft. Er lebt und arbeitet seit mittlerweile 20 Jahren in Dsseldorf. www.Peter-Schrenk.de