

[Online library] Ein einziger Kuss

Ein einziger Kuss

Von *Levia Ortega*

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #26418 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-07Erscheinungsdatum: 2016-03-07File Name: B01CPZ83RO | File size: 75.Mb

Von Levia Ortega : Ein einziger Kuss before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein einziger Kuss:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Dramatisch und tiefempfunden ...Von Sappho42Nachdem ich Ein einziger Kuss von Levia Ortega gekauft hatte, habe ich den Roman in einem einzigen Rutsch innerhalb weniger Stunden durchgelesen die spannende Geschichte um Abigail und Harper hat mich so in ihren Bann gezogen, dass ich einfach nicht anders konnte!Die abwechselnd auf

zwei Zeitebenen stattfindende Story um die komplizierte Liebe der beiden Hauptfiguren ist mitreißend geschrieben und fesselnd. Und nach der Lektüre mehrerer anderer Geschichten der Autorin habe ich den starken Eindruck gewonnen, dass es sich hierbei um ihr bisher persönlichstes Werk handelt, so herzerreißend ist die schwierige und schicksalhafte Beziehung zwischen den beiden Protagonistinnen dargestellt. Dabei spart Frau Ortega nicht mit Kritik am Katholizismus, mit dem sie offensichtlich eine Menge leidvolle Erfahrungen gemacht hat (der Text ist durch diverse, teils ziemlich erschreckende Fakten über die Institution der katholischen Kirche ergänzt) und dem es auch gelingt, den zwei Frauen, um die sich dieser Liebesroman dreht, so manchen Stein in den Weg zu legen. Beim Lesen dürfen wir miterleben, wie die beiden sich mit etwas Hilfe von außen (eine besonders sympathische Nebenfigur: Abigails Tochter Naomi) daranmachen, die Wunden aus ihrer Vergangenheit zu bewältigen, bei ihrem Kampf um ihr gemeinsames Glück. Ein einziger Kuss ist ein mal tragisches, mal komisches, mal romantisches und auch mal erotisches Lesevergnügen, das ich nicht nur Freundinnen lesbischer Lovestories ans Herz legen möchte, sondern auch solchen LeserInnen, die von einem literarischen Text einiges mehr erwarten als ein seichtes, harmloses Geplänkel ohne Tiefgang, sondern die kritische Auseinandersetzung mit großen Themen suchen hier mit nichts weniger als der Kirche, der Religion und dem Glauben. Sehr empfehlenswert! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wir alle sollten sehend werden. Von Harry Es wäre der Menschheit wohl ergangen, wenn die Hexen die Pfaffen verbrannt hätten, als das wir verstehen, dass Freiheit im Geiste entsteht und nicht zur Macht missbraucht wird. Ein wirklich gutes Buch, das die Not dieser ganzen verdammten Religionen aufzeigt, die sich der Macht zum Missbrauch bedienen. Absolut lesenswertes Buch für alle. Ich bin ein Mann und Hetero mit Respekt und tiefer Achtung vor jedem fühlenden Wesen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich war völlig gefesselt. Von Fantasia Wirklich ein Buch zu verschlingen, und ehrlich gesagt, war ich von Anfang an völlig gefesselt. Ich fand Abigail sehr lebensnah beschrieben, wirklich eine verlorene Seele für beinahe zwanzig Jahre in einer unglücklicher Ehe gekettet. Zunehmend haben wir Schnipseln von der Vergangenheit, die allmählich ein klares Bild vom Abigails treuen Ich ergeben. Allein und abgetrennt von ihrer jugendlichen Liebe, hat Abigail mit ihr selbst, einer engstirniger Mutter und ausserdem mit einer Gemeinschaft, zu kämpfen, die nur erlauben sich von einem strengen und kalten Pfarrer erleiden zu lassen. Die kleine Stadt ist überwiegend von Unwissenheit und Vorurteil und nirgendwo darin ist die Hoffnung auf Verstehen und Unterstützung zu finden. Der Versuch ihrer damaligen Freundin, Harper, mit der Enttäuschungen aus ihrer Vergangenheit zu bewältigen, und darauffolgend in ihrer Arbeit zu versinken, sind mit grosser Empfindsamkeit dargestellt. Harper sieht aus als stark und entschlossen, doch je mehr wir kennen sie lernen, desto mehr finden wir Mitleid mit ihr als erfahren wir mehr über ihre Zerbrechlichkeit und Verwundbarkeit dazu. Das Weg sieht aussichtslos aus, bis kommt Abigail zu einer lebensverändernden Entscheidung, und als sie Paula, eine Freundin ihrer Tochter Naomi, trifft, ist das Leben für sie auf Anhieb leichter und zuletzt möglich zu ertragen. Obgleich liegt eine Generation zwischen ihnen, ist die gegenseitige Erkenntnis unmittelbar und bald findet Abigail sich bei dem jungen Mädchen inspiriert um danach sich selbst mit mehrerer Selbstbewusstsein in Bezug ihrer Orientierung zu vertrauen. Es kommt darauf an wie unfair ist das Leben, und immer anwesend ist das berhebliche Verbot der liebevollen Beziehung zu führen, wobei kann Frau sich ihre Sehnsucht und Verlangen ehrlich und freilich äussern. Die Lesung ist durchaus spannend und kurzweilig. Einerseits gibt es die Strengeheit des kirchlichen Glaubens, doch andererseits können wir schmunzeln und hier und da sogar lachen. Levia Ortegas Schreibstil ist fließend und sehr leicht zu lesen. Die Behandlung ist glaubwürdig, und die Figurinnen anziehend und mutig durchaus. Ein ehrliches Lesevergnügen das kann ich herzlich empfehlen.

Kurzbeschreibung Leadville, ein kleiner Ort, konservativ und im Alltag durch den katholischen Glauben geprägt. Zwei Frauen, die sich hier 22 Jahre zuvor im Sommer begegneten und sich ineinander verliebten, deren Liebe damals jedoch chancenlos war und die seitdem auf unterschiedliche Weise an jenen Ort gebunden sind. Abigail Shaw, verheiratete Hausfrau und liebevolle Mutter, lebt hier seit ihrer Jugend ein, nach außen hin, zufriedenes Leben mit ihrem Mann David und ihrer Tochter Naomi. Harper Gibson, selbstständig, erfolgreich und gefragt als Innenarchitektin, lebt seit selber Zeit, weit weg von den Stadtgrenzen Leadvilles, ein Leben, das ebenfalls erfüllt zu sein scheint, doch ist es alles andere als das. Die Zeit vergeht, holt beide Frauen in ihren Welten, aber auch in ihren Emotionen und Erinnerungen an einen einzigen Kuss vor 22 Jahren gefangen. Eines Tages steht Abigail der Erkenntnis gegenüber, ihr bisheriges Dasein nur nach den strengen Regeln des katholischen Glaubens ausgerichtet zu haben. Dabei erkennt sie, dass sie in einem Sumpf aus Selbstbetrug, Lügen, Manipulation und Verleumdung der eigenen Identität feststeckt, und bricht mit ihrem bis dato geführten Leben. Als Harper wegen eines Schicksalsschlages nach all den Jahren nach Leadville zurückkehrt, treffen die Frauen erneut aufeinander. Ist Abigail diesmal bereit, sich gegen die gesellschaftlichen Zwänge der kirchlichen Gemeinde zu stellen und ihr gesichertes Leben zu riskieren, um sich selbst zu finden? Kurzbeschreibung Leadville, ein kleiner Ort, konservativ und im Alltag durch den katholischen Glauben geprägt. Zwei Frauen, die sich hier 22 Jahre zuvor im Sommer begegneten und sich ineinander verliebten, deren Liebe damals jedoch chancenlos war und die seitdem auf unterschiedliche Weise an jenen Ort gebunden sind. Abigail Shaw, verheiratete Hausfrau und liebevolle Mutter, lebt hier seit ihrer Jugend ein, nach außen hin, zufriedenes Leben mit ihrem Mann David und ihrer Tochter

Naomi Harper Gibson, selbstständig, erfolgreich und gefragt als Innenarchitektin, lebt seit selber Zeit, weit weg von den Stadtgrenzen Leadvilles, ein Leben, das ebenfalls erfüllt zu sein scheint, doch ist es alles andere als das. Die Zeit vergeht, hlt beide Frauen in ihren Welten, aber auch in ihren Emotionen und Erinnerungen an einen einzigen Kuss vor 22 Jahren gefangen. Eines Tages steht Abigail der Erkenntnis gegenüber, ihr bisheriges Dasein nur nach den strengen Regeln des katholischen Glaubens ausgerichtet zu haben. Dabei erkennt sie, dass sie in einem Sumpf aus Selbstbetrug, Lgen, Manipulation und Verleumdung der eigenen Identität feststeckt, und bricht mit ihrem bis dato geführten Leben. Als Harper wegen eines Schicksalsschlages nach all den Jahren nach Leadville zurückkehrt, treffen die Frauen erneut aufeinander. Ist Abigail diesmal bereit, sich gegen die gesellschaftlichen Zwänge der kirchlichen Gemeinde zu stellen und ihr gesichertes Leben zu riskieren, um sich selbst zu finden?