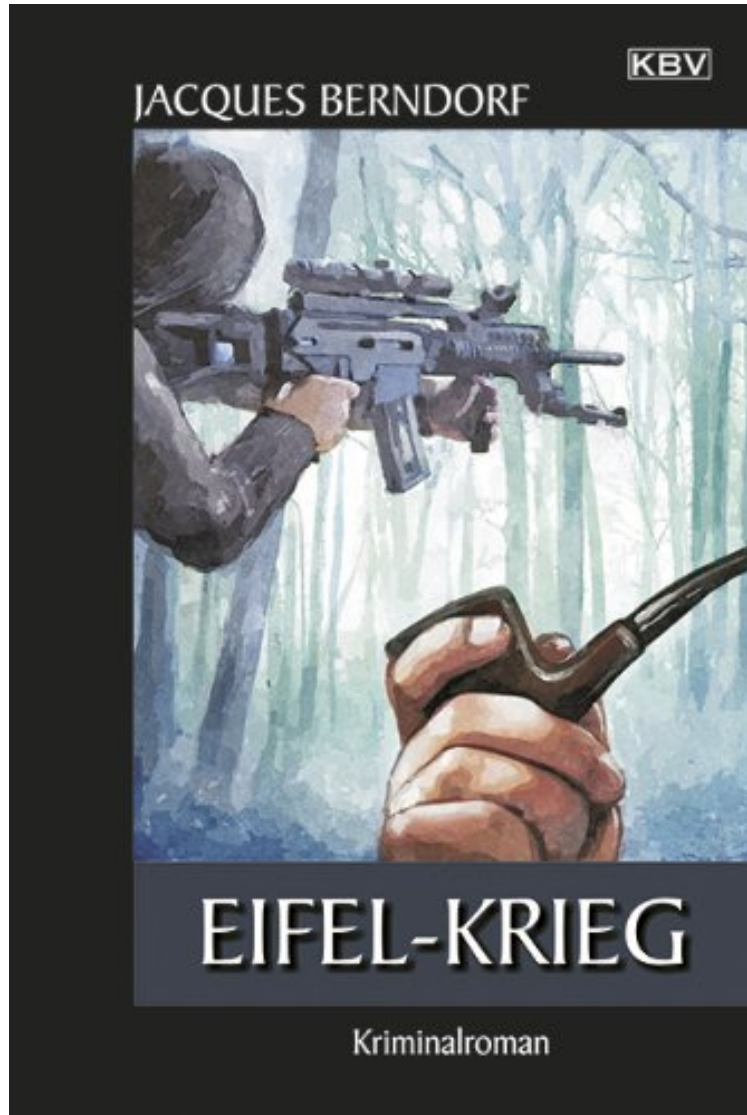


[Read and download] Eifel-Krieg: Ein Siggi-Baumeister-Krimi (Eifel-Krimi 22)

## Eifel-Krieg: Ein Siggi-Baumeister-Krimi (Eifel-Krimi 22)

Von Jacques Berndorf  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #49910 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-10-31 Erscheinungsdatum: 2013-10-31 File Name: B00F92W6XI | File size: 23.Mb

**Von Jacques Berndorf : Eifel-Krieg: Ein Siggi-Baumeister-Krimi (Eifel-Krimi 22)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Eifel-Krieg: Ein Siggi-Baumeister-Krimi (Eifel-Krimi 22):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von Phil Degen Ich muss zugeben, ein Fan der Eifel-Krimi Serie zu sein. Ich mag den lockeren, unkomplizierten Schreibstil von Jaques Berndorf sehr und ich finde ihn lustig. Das ist fr mich zum abschalten total wichtig. Ich habe aber auch ein paar Freunde, die seinen Humor nicht so mgen (zu "platt"). Der Hauptprotagonist aller

Bcher ist Journalist und hat Angewohnheiten die in jedem seiner Romane wiederkehren. Mir spricht das zu und ich fhle mich inzwischen wie "mit von der Partie", wenn er und sein Freund von der Kripo (Rodenstock), wie durch "Zufall" mal wieder einen neuen Fall bearbeiten. Das "Drumherum", also das Leben von Rodenstock und Sigg Baumeister, machen fr mich ganz viel des Flairs aus, da ihr gut brgerliches Leben trotz der Arbeit weitergeht, mit Familie und Verwandtschaft, und die Charaktere in dem Buch extrem erdet. Das mag ich sehr. Dieser Krimi ist, wie ich finde, einer der spannenderen und aktionreicheren der Serie. Es geht, wie das Cover vermuten lsst, um Waffen und viel Schieerei. Mehr mchte ich auch nicht spoilern. Ich hab das Buch sehr gern gelesen, man bekommt auch immer ein ganz kleines Bisschen Fakten mit auf den Weg, aber eben in der fiktionalen Welt der von Sigg Baumeister beschriebenen Eifel. Kein abgehobener Krimi, sondern eher einer zum gemtlichen schmckern. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klassischer Berndorf mit privaten Verwicklungen und Stellungnahme gegenber einer Szene Von Detlef Knut Der im vorigen Herbst erschienene Berndorf-Krimi aus der Eifel ist wieder ein klassischer "Berndorf" und widmet sich dem Thema der rechten Szene. Etwa zehn Stunden Hrmaterial mit der faszinierend dunklen Stimme des Autors selbst. Mit einem Toten in der Eifel beginnt auch dieser Roman. Sigg Baumeister, der ermittelnde Journalist, bekommt was auf die Mtze noch ehe der Roman so richtig begonnen hat. Kurze Zeit spter wird sein Freund Hauptkommissar Rodenstock nach einem sehr schweren berfall im Krankenhaus ins Koma gelegt. Seine berlebenschancen sind extrem gering. Whrenddessen ist Rodenstocks Frau Emma mit einer Tante aus Australien in Polen unterwegs. Die Tante ist auf der Suche nach ihren Wurzeln (und nicht abgeneigt, sich bei ihren Verwandten in der Eifel einzunisten). Schtzenhilfe bei den Ermittlungen gibt die Staatsanwltin Tessa. Alle Ermittlungsanstze scheinen auf einem Bauernhof, genannt der Eulenhof, zusammenzulaufen. Von auen betrachtet wird er als Hotel fr Geschftsleute und Jagdgemeinschaften betrieben. Doch die Leute in der Gegend glauben, dass es sich bei den Betreibern um Neo-Nazis handelt. So manch ein Nachbar berichtet von unliebsamen Begegnungen. Die blutige Nase, die sich Baumeister dort geholt hat, zeugt auch nicht gerade von guten Manieren. Die auf dem Hof aufwachsenden Mdchen und Jungen sind brutal und schlagen gerne mit einem Baseball-Schlgler auf Schulkameraden ein. Aus dem Hinter wird auf Jger geschossen. Die Kripo und Baumeister sind sich einig: Ein Sniper luft durch die Eifel und schieet aus dem Hinterhalt. Die Zeit beginnt zu laufen, denn einen weiteren Toten wnscht sich keiner. Doch wird das so einfach sein? Berndorf hat erneut viele Fhrten ausgelegt, die man zunchst nur mhsam zusammenhalten kann. Das organisierte Verbrechen taucht dieses Mal in Form der Neo-Nazis auf, die auf vielfltige Weise an Geld herankommen mssen. Kein Wunder, dass leichte Hiebe auf den NSU-Prozess ausgeteilt werden. Doch weisen einzelne Ermittlungsphasen immer wieder in das private Milieu mancher Figuren. Das macht den Roman spannend und lsst dem Hrer/ Leser Freiraum zum "eigenen" Ermitteln. Das Hrbuch besticht aber nicht nur durch seine spannende Handlung, sondern auch durch den Vortrag des Schriftstellers selbst. Es gibt diverse Hrbcher zu den Berndorf-Romanen mit unterschiedlichen Sprechern. Doch die Stimme Berndorfs selbst ist die angenehmste von allen. Gehrt zum Jahreswechsel hat es mir viele schne Stunden bereitet. Ich kann dieses Hrbuch sehr empfehlen. Wiederholungstter wissen, was sie an Berndorf haben. Und wer bislang noch nicht auf (oder in) die Eifel gekommen ist, kann sich hiermit ein kleines Bild davon machen. Nur geschossen wird nicht so hufig in der Realitt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weiter so Herr Berndorf aber jagen Sie mir bitte nicht wieder so einen Schrecken ein! Von M. Die Eifel kann noch so schn und bezaubernd sein, sptestens unter Jacques Berndorfs Schreibfeder lernt der Leser sie von ihrer dunklen Seite kennen. Oder in seinem 22. Krimi mit Sigg Baumeister, von der braunen. Denn diesmal nimmt der Autor das Thema Neonazis auf und schickt den armen Rodenstock ins knstliche Koma. Kein Wunder, das Sigg Baumeister und Emma vllig durch den Wind sind. Doch auch Baumeister kommt ohne ein blaues Auge und diverser anderer Verletzungen nicht davon und Jacques Berndorf setzt obendrauf auch noch einen Serienkiller in die Szene! Ja es wird spannend und es wird brutal. Ich muss zugeben, dass ich wirklich von Anfang bis Ende durch die Seiten geflogen bin. Ich habe mit Sigg Baumeister und Emma gelitten, whrend sie um Rodenstock bangten, habe die Luft angehalten, wenn sich Baumeister wieder einmal in Gefahr begab und den Kopf geschttelt, wenn er so manche Person die er mag, vor den Kopf stt. Ja, Sigg macht wirklich schwere Zeiten durch und entfhrte den Leser mit in eine leicht traurige, wehmtige vor allem aber sorgenvolle Stimmung. Er ist nachdenklich und grblerisch wie immer aber er hat auch Angst um die Menschen, die ihm etwas bedeuten. Und manchmal ist es gar nicht so leicht, sich diese Gefhle einzugestehen. Dank der Spannung wird der Leser aber auch in einen guten, abenteuerlichen Krimi, versetzt, bei dem er das Gefhl bekommt, weiterlesen zu mssen, um zu schauen, wie alle Beteiligten auf dieser Sache wieder herauskommen. Somit beweist Jacques Berndorf auch in diesem Krimi wieder sein Talent zum Schreiben, seine Sensibilit die Figuren authentisch erscheinen zu lassen und er nimmt bei politischen Themen kein Blatt vor dem Mund. Der Spannungsbogen flt zwar zwischendurch ab, schnellt aber rasch wieder in die Hhe und auch einiges an Brutalitt ist in dieser Handlung zu finden. Leider hatte ich schon ziemlich schnell den Tter im Verdacht, jedoch strte mich das weniger, weil einfach die ganzen Nebenstrnge zu interessant waren. Der Schreibstil bleibt unverndert, trocken aber humorvoll, manchmal bissig und wahrscheinlich immer ehrlich. Die Charaktere soweit auch, wobei ich das Gefhl habe das gerade Baumeister sich weiterentwickelt und beziehungsfechter wird. Ich mag das, denn genau diese Mischung machen fr mich seine Krimis so interessant. Fazit: Der Eifel-Krieg wurde fr mich zu einem richtigen Pageturner. Es wurde geschossen und verprgelt, geangt und gerettet. Eigentlich alles, wie immer und doch fand, ich ihn spannender

wenn auch sorgenvoller als die letzten beiden. Weiter so Herr Berndorf aber jagen Sie mir bitte nicht noch mal so einen Schrecken um das Trio ein! Michaela Gutowsky

Kurzbeschreibung In der Eifel herrscht Krieg, und niemand wei, wo die Fronten verlaufen. Die friedliche Eifelwelt gert vllig aus den Fugen: Siggie Baumeister wird schwer verletzt, noch ehe er sich mit den Untersuchungen um einen rtselhaften Toten beschftigen kann. Sein vterlicher Freund Rodenstock muss nach einem brutalen berfall sicherheitshalber ins Koma gelegt werden, weil nicht klar ist, ob ihm die rzte berhaupt noch helfen knnen. Alles dreht sich anscheinend um einen groen Bauernhof, von dem jedermann behauptet, er werde von Neonazis bewohnt. Aber was ist beweisbar? Ein junger Mann wird erschossen, eine Sechzehnjhrige schltg brutal mit einem Axtstiel zu, und ein Unbekannter schiet auf Jger im Wald. Mit Sicherheit wei man: Ein Heckenschtze ist in der Eifel unterwegs, ein Sniper - ein Alptraum fr jede Mordkommission. Die Stimmung ist so aufgeheizt, dass junge Mtter ihren Kindern verbieten, drauen zu spielen.

Kurzbeschreibung In der Eifel herrscht Krieg, und niemand wei, wo die Fronten verlaufen. Die friedliche Eifelwelt gert vllig aus den Fugen: Siggie Baumeister wird schwer verletzt, noch ehe er sich mit den Untersuchungen um einen rtselhaften Toten beschftigen kann. Sein vterlicher Freund Rodenstock muss nach einem brutalen berfall sicherheitshalber ins Koma gelegt werden, weil nicht klar ist, ob ihm die rzte berhaupt noch helfen knnen. Alles dreht sich anscheinend um einen groen Bauernhof, von dem jedermann behauptet, er werde von Neonazis bewohnt. Aber was ist beweisbar? Ein junger Mann wird erschossen, eine Sechzehnjhrige schltg brutal mit einem Axtstiel zu, und ein Unbekannter schiet auf Jger im Wald. Mit Sicherheit wei man: Ein Heckenschtze ist in der Eifel unterwegs, ein Sniper - ein Alptraum fr jede Mordkommission. Die Stimmung ist so aufgeheizt, dass junge Mtter ihren Kindern verbieten, drauen zu spielen.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Jacques Berndorf ist das Pseudonym des 1936 in Duisburg geborenen Journalisten, Sachbuch- und Romanautors Michael Preute. Sein erster Eifel-Krimi, Eifel-Blues, erschien 1989. In den Folgejahren entwickelte sich daraus eine deutschlandweit beraus populre Romanserie mit Berndorfs Hauptfigur, dem Journalisten Siggie Baumeister. Berndorf setzte mit seinen Romanen nicht nur die Eifel auf die bundesweite Krimi-Landkarte, er avancierte auch zum erfolgreichsten deutschen Kriminalschriftsteller mit mehrfacher Millionen-Auflage. 2003 erhielt er vom Syndikat, der Vereinigung deutschsprachiger Krimi-Autoren, den Ehren-Glauser fr sein Lebenswerk. Dazu zhlt mittlerweile auch der erfolgreiche Agenten-Thriller Ein guter Mann (2005), dessen Verfilmungsrechte von Regisseur Detlev Buck erworben wurden. Von Jacques Berndorf sind bei KBV die Siggie-Baumeister-Krimis Der letzte Agent, Requiem fr einen Henker, Der Br und Mond ber der Eifel, Die Nrburg-Papiere und Die Eifel-Connection erschienen sowie Der Monat vor dem Mord ein Manuskript aus dem Jahr 1972, geschrieben fr den stern, der damals noch Woche fr Woche einen Kriminalroman verffentlichte. Im Herbst 2012 erschien mit Eifel-Bullen der 21. Fall um den legendren Ermittler Siggie Baumeister und seine Freunde Emma und Kriminaloberrat a.D. Rodenstock. Auerdem ist Berndorf Herausgeber der KBV-Kurzkrimisammlung Mords-Eifel, Tatort-Eifel und Tatort Eifel 2.