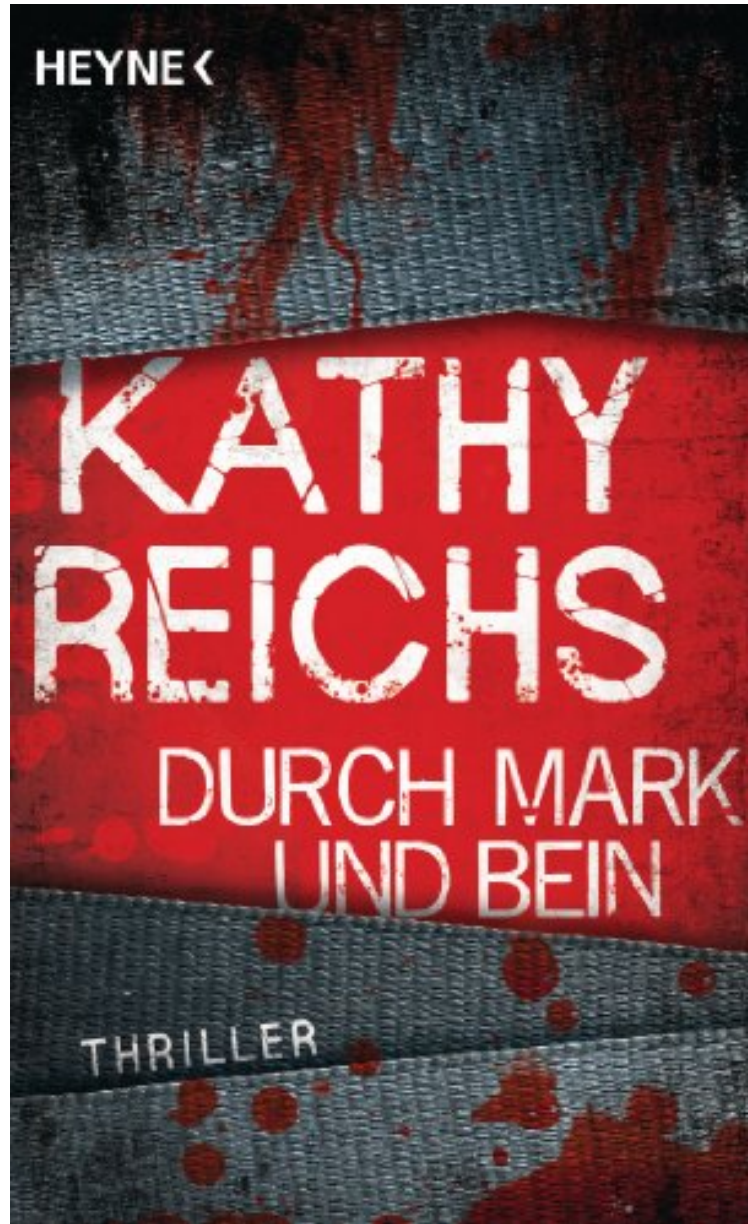


(Download) Durch Mark und Bein: Roman (Die Tempe-Brennan-Romane 4)

## Durch Mark und Bein: Roman (Die Tempe-Brennan-Romane 4)

Von Kathy Reichs

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #33174 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-17Erscheinungsdatum: 2013-07-17File Name: B00DVIDU6E | File size: 25.Mb

**Von Kathy Reichs : Durch Mark und Bein: Roman (Die Tempe-Brennan-Romane 4)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Durch Mark und Bein: Roman (Die Tempe-Brennan-Romane 4):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packend und spannendVon Silke PetermannLassen Sie sich entführen in eine vollkommen andere Welt und tauchen Sie erst nach dem letzten Wort dieses Buches wieder auf.2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. HrgeussVon ocwitEin wichtiger Aspekt des Hrbuches ist der 'Erzähler' - von 'Vorleser' oder 'Sprecher' darf in diesem Zusammenhang gar nicht die Rede sein. Die Story kann noch so spannend sein, wenn sie nicht rberkommt... naja.Wer sich ein Hrbuch zulegt, da von Hansi Jochmann 'erzählt' wird kann gar nichts falsch machen. Mit leichte Nuancen der Stimme versteht sie es verschiedene Charaktere darzustellen, Spannung aufzubauen, zu halten und wieder abzubauen.ber das Buch selbst ist hier schon viel gesagt worden. Vielleicht noch soviel: es ist sehr erfrischend einen amerikanischen Kriminalroman zu hren in dem die Hintergrnde und die Arbeit der Protagonisten wichtiger sind als die geschmackvolle Inneneinrichtung der unschuldig verfolgten, erfolgreichen, geschiedenen, gutaussehenden Anwltin, die mal nebenbei einen Fall lst.Hier geht's richtig zur Sache. Nichts fr schwache Nerven, man bentigt ein gewisses Namensgedchtnis und man sollte das Buch nicht abends im Bett hren.Wen's nicht genug gruselt, der kann sich ja die Hrbcher von Mo Hayder zulegen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tempe Brennan ermittelt wieder!Von Michaela von lesenswertebuecherMeine MeinungTempe Brennan wird nach North Carolina gerufen. Ein Flugzeug ist abgestrzt und nun mssen die Opfer identifiziert werden. Das fordert alles von der forensischen Anthropologin, denn die Opfer sind grtenteils nur noch in Einzelteilen wiederzufinden. Besonders schlimm fr sie ist der Umstand, dass es sich bei den Opfern um sehr junge Menschen handelt. Als sie bei einer Pause durch den Wald geht, findet sie einen menschlichen Fu, der zu keinem der Opfer passt. Damit Tiere ihn nicht noch mehr beschdigen, nimmt Tempe den Fu einfach mit um ihn spter in Ruhe untersuchen zu knnen. Das wird ihr allerdings zum Verhngnis. Da der Fu noch nicht katalogisiert war, wird ihr falsches Verhalten und unbefugtes Entfernen eines Objektes vorgeworfen. Sie wird sogar von ihrer Arbeit entbunden und von dem Fall abgezogen. Wer will verhindern, dass sie die Wahrheit herausfindet? Tempes Neugier ist geweckt und gemeinsam mit Detective Ryan und Sheriff Crowe strzt sie sich in die Ermittlungen. Und bringt sich damit in Gefahr.Der Anfang des Buches ist schon mal nichts fr zarte Gemter. Sehr bildhaft werden die Opfer des Flugzeugabsturzes beschrieben. Jedes Einzelteil, egal ob Arm, Torso oder Fu, wird detailliert dargestellt. Ich finde das immer sehr interessant und es hilft mir dabei, mir die Szenerie genau vorstellen zu knnen. Erst durch diese Beschreibungen wird mir klar, wie schrecklich es sein muss, so einen Unglcksort "aufrumen" zu mssen."Durch Mark und Bein" ist der vierte Band aus der Reihe um Tempe Brennan und an die ganzen franzsischen Ausdrcke und Abkrzungen, sowie die Berufsbezeichnungen habe ich mich mittlerweile gewhnt. In jedem Buch tauchen sie hier oder da mal auf. Ich kann mir aber sehr gut vorstellen, dass das fr einige Leser anstrengend sein kann. Deshalb mein Rat: Einfach drber hinweg lesen, die Namen sind fr den Plot nicht ausschlaggebend!Der Plot ist insgesamt spannend geschrieben. Tempe gert in sehr makabere Situationen und durch das Streuen von kleinen Hinweisen steigt der Spannungsbogen stetig an. Am Ende berschlagen sich dann die Ereignisse fast und ich konnte das Buch nicht mehr aus der Hand legen. Ein wenig verwirrend fr mich waren die vielen Decknamen der Beteiligten, aber auch hier gilt: Fr den Plot nicht unbedingt notwendig sich die Namen zu merken. Am Ende klrt sich wie gewohnt alles auf und alle Hinweise setzen sich wie ein Puzzle zusammen.In diesem Buch beschftigt sich Kathy Reichs unter anderem mit der Frage, warum bei dem Tod von lteren Menschen fast immer davon ausgegangen wird, dass sie eines natrlichen Todes gestorben sind. Es wird einfach zu wenig nachgeforscht, es sei denn, es gibt Menschen, die ein Nachforschen einfordern. Kathy Reichs Kritik an der Gesellschaft und vor allem an den Menschen, die sich fr diese Flle nicht genug Zeit nehmen (knnen), kann ich gut nachvollziehen. Wer vermutet schon einen Mord, wenn ein alter Mensch stirbt?ZitatIch hrte Rascheln im Unterholz und hielt den Atem an, um zu horchen. Doch der Wald war still. Sekunden spter hrte ich es wieder, diesmal auf der anderen Seite. Die Bewegungen klangen nach einem Tier, das grer war als ein Hase oder ein Eichhrnchen. Die Gehirnzellen schlugen leise Alarm. (Seite 43)FazitEin brisantes Buch, das geschickt politische Themen anspricht. Es zeigt einmal mehr wie gnadenlos und schrecklich die Arbeit der Anthropologen sein kann und, dass Menschen mit viel Macht diese nutzen um alles zu erreichen. Fr alle Leser, die sich ber einen unterhaltsamen Roman freuen. Von mir eine klare Leseempfehlung.

KurzbeschreibungHochspannung garantiert!Flug 228 der TransSouth Air ist ber Swain County, North Carolina, abgestrzt, und die forensische Anthropologin Tempe Brennan wird mit der Identifikation der Opfer betraut. Ein grausiger Fund in der Nhe des Unglcksorts bringt sie auf die Fhrte eines schrecklichen Verbrechens ... Auch in ihrem vierten Roman garantiert Kathy Reichs ihren Fans Nervenkitzel und Hochspannung und eine Geschichte, die im wahrsten Sinne des Wortes durch Mark und Bein geht..deEin besonders grausiges Szenario bildet die Ausgangssituation des mittlerweile vierten Falls von Temperance Brennan, der Frau mit dem seltsamen Namen und dem ungewhnlichen Beruf. Die forensische Anthropologin wird an den Ort eines Flugzeugabsturzes nach Swain County in North Carolina gerufen, wo sie einige Tage lang Leichenteile einsammelt, untersucht und katalogisiert. Aber Tempe wre nicht Tempe, wenn sie nicht wieder ber etwas Ungewhnliches stolpern wrde. So konzentriert sie sich bald auf ein sehr sonderbares menschliches Fundstck, das so gar nicht zu den anderen passen mag -- und an dem noch

mehr "dranzuhngen" scheint. Auch Kathy Reichs viertes Buch zieht einen gewissen Teil seines Reizes aus dem Voyeurismus, den eine derart detaillierte Schilderung der Arbeit einer Leichenbeschauerin mit sich bringt. Der weitaus grere Teil des Lesevergnuens aber resultiert daraus, ihrer Hauptfigur ber die Schulter zu blicken und sich mit ihren Lebensumstnden und Problemen zu identifizieren. Als die Ich-Erzlerin Tempe anfgt, in einem Wespennest aus Korruption und Geheimniskrmerie zu stochern und schlielich selbst in die Schusslinie mchtiger Gegenspieler gert, entwickelt sich der Roman zum Pageturner. Kundigen Kathy-Reichs-Lesern wird dabei so manches Dj-vu-Erlebnis beschert. Litt vor allem der erste Tempe-Brennan-Roman noch unter groen Lngen, hat Kathy Reichs ihren Stil inzwischen zunehmend prisiert. Durch Mark und Bein bietet genau die richtige Mischung aus dramatischer Handlung und bekannten Protagonisten und Situationen, die man von einer Serienfortsetzung erwartet. Kathy Reichs hat sich zu einer ausgesprochen fesselnden Alternative zu Sarah Paretsky, Linda Barnes oder Patricia Cornwell gemausert. Und im Unterscheid zu ihren Kolleginnen wird sie mit jedem Buch besser. --Peter SowadePressestimmen'Tempe Brennan ist wieder in Bestform - und Kathy Reichs auch! Blendend geschrieben!' (Die Welt')