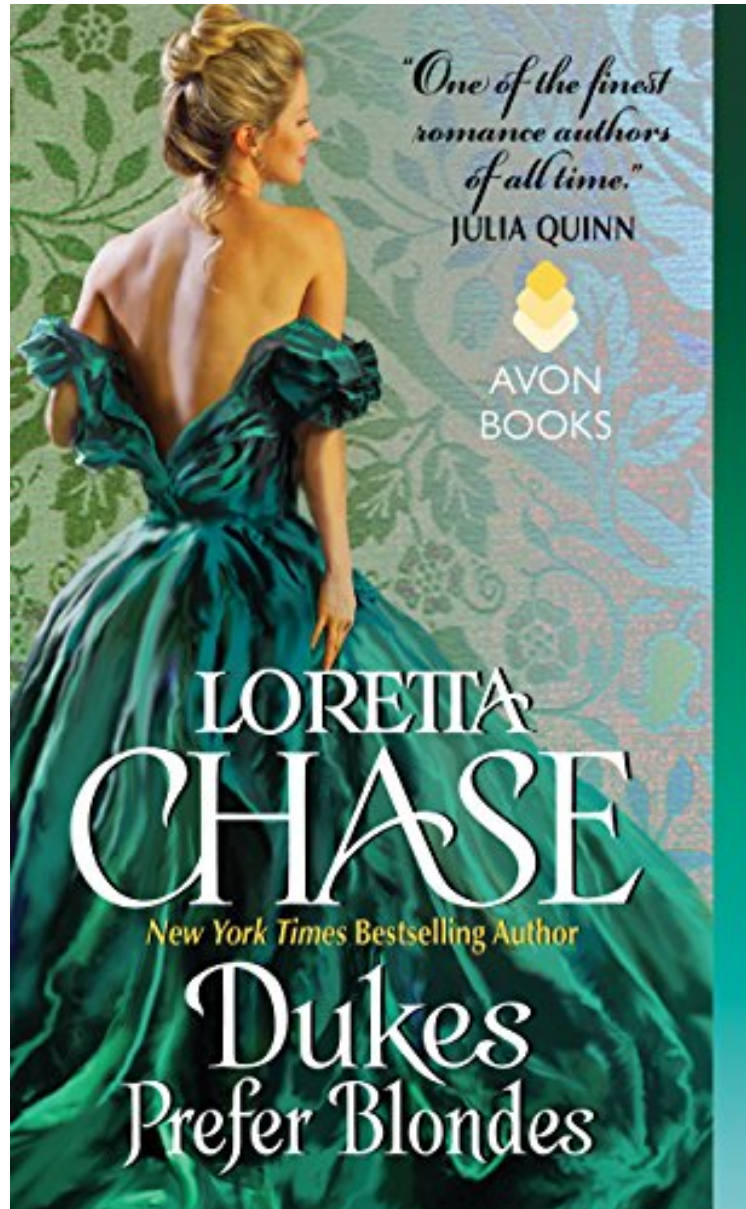


(Get free) Dukes Prefer Blondes (The Dressmakers Series)

Dukes Prefer Blondes (The Dressmakers Series)

Von Loretta Chase

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #102665 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-29Erscheinungsdatum: 2015-12-29File Name: B0105SAHN6 | File size: 71.Mb

Von Loretta Chase : Dukes Prefer Blondes (The Dressmakers Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dukes Prefer Blondes (The Dressmakers Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Da fliegen die Funken!Von arrowboyZuerst wusste ich nicht, ob ich die volle Punktzahl geben soll, da mich Held und

Heldin an frühere Helden und Heldinnen von Loretta Chase erinnern. Doch war diese Geschichte zu vielschichtig, um dann nicht doch alle 5 Sterne zu vergeben. Als Ausgangspunkt haben wir eine wunderschöne Clara, deren ureine Reize die umgebende Männerwelt unfähig macht, die ebenfalls vorhandene Intelligenz wahrzunehmen. Und einen höchst intelligenten, aber sozial unangepassten Oliver "Raven" Radford, schnell gelangweilt von der Dummheit seines Umfeldes, der zwar brutal ehrlich, aber auch scharfsichtig genug ist zu sehen, dass Clara mehr als nur Schönheit zu bieten hat. Was folgt ist ein wunderschönes Spektakel von zwei intelligenten, aber auch ungewöhnlichen Charakteren, die perfekt für einander sind, aber nicht slich-harmonisch zusammenfinden. Raven gibt sich alle Mühe, Clara eine gleichberechtigte Position in ihrer Partnerschaft zu bieten, fällt aber hin und wieder in die Verhaltensmuster des "besitzenden" Ehemannes zurück - nur um dann prompt von Clara die Gleichberechtigung wieder abgerungen zu bekommen. Rund um diesen roten Faden weben sich mehrere andere Thematiken. Da ist die "jüngere Sohn"-Linie von Radford und seinem Vater, die ganz zufrieden ist als Anwalt zu arbeiten und die feine Gesellschaft möglichst links liegen zu lassen. Das harte Los der Straßenkinder wird angesprochen, das von Kindergärten, Armenschulen und den begrenzten Möglichkeiten, sich aus diesem Sumpf zu lösen. Loretta Chase präsentiert in den Eltern von Radford ein ungewöhnliches Ehepaar, das mit den Folgen eines großen, finanziell bedingten Altersunterschiedes zu kämpfen hat. Der Skandal einer früheren Scheidung der Mutter setzt dieses Paar erst recht an den Rand der Gesellschaft - wo es sich entgegen aller Männer-Erwartungen pudelwohl fühlt. Radfords Beziehung zu seinem Cousin aus der "respektablen" Linie der Familie, dem Duke, erweist sich auch als vielschichtiger als auf den ersten Blick angenommen. Genau wie das im Titel bereits angedeutete "Happy End" für Radfords Position in der feinen Gesellschaft. Ein weiterer Handlungsstrang ist der eines Halunken, den Radford umbringen möchte (und nach Aussage vieler mit diesem Wunsch nicht alleine dasteht). In diesem Zusammenhang erfährt der Leser eine Menge über die Polizei-, Anwalts- und Arztgepflogenheiten aus der Zeit. Die "Entsorgung" des Schurken ist zuerst kreativ und mal eine nette Abwechslung zu den blässlichen Ausgängen solcher finsternen Vorgängen. Absolute Sahne. All diese unterschiedlichen Thematiken werden von der Autorin gekonnt und vor allem unkitschig verwebt. Eine Meisterleistung, auch wenn der eigentliche Höhepunkt das meist verbale "Duellieren" der beiden Protagonisten ist. Einige der Szenen, die vor trockenem Humor stehen, möchte man am liebsten immer wieder lesen. Allein der Dialog rund um das Thema "künftige gemeinsame Wohnstätte" verursachte ein Dauergrinsen bei mir. Einfach schön! Alles in allem ein wunderbarer Liebesroman um zwei schwierige Persönlichkeiten, die sich gegenseitig beim "Freischwimmen" helfen und zusammen ein großartiges Team abgeben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zuviel Unglaubliches um wirklich gut zu sein. Von Sands KayLang drauf gewartet und dann doch nicht gleich gelesen um die Vorfreude noch auszudehnen. Vielleicht war ich deshalb auch etwas enttäuscht. Der Roman an sich ist gut (doch der schlechteste der Serie) aber irgendetwas fehlte mir um mich komplett dafür einzunehmen. Schade fand ich auch, da die Noiret-Schwester grademal in einem Satz erwähnt werden. Da hätte ich auf ein Wiedersehen gehofft. Trotzdem ist ihre Kleidung wieder bremig beschrieben und das passt nicht in das Buch. Nicht glaubwürdig ist ihr ständiges Erscheinen in den Slums. Wie dumm mü sie sein, in ein baufälliges unbekanntes Haus zu gehen, in dem Kriminelle hausen! Unmöglich, da er gesund pflegt! Sogar gibt es nicht einmal heutzutage!! Ein fremder Mann allein im Schlafzimmer einer hilflosen jungen Frau! Außerdem mü sie sich da ja schon eher angesteckt haben! Inkubationszeit für Typhus ist ca eine Woche! Und nicht über die Luft! Und sie ist gleich am Abend krank... (Das Elend der Armen und die Kriminalität im damaligen London hat auch Elisabeth Hoyt in ihrer Maiden Lane Serie gut dargestellt, besonders in den ersten Bänden. http://www.de/gp/kindle/series/B01C8RJDXW/ref=series_aw_dp_link (Sehr empfehlenswert)) Es hinkt auch sonst so einiges. Ihr Vater hätte niemals in eine solche Ehe eingewilligt (oder er wollte sie endlich los werden). Und wie hätte sich unser verwöhntes Clara-Pöppchen auch in einem Leben als Rechtsanwältin zurecht gefunden! Das haut ihr ja auch ihr künftiger/Ehemann um die Ohren. Wie passend, da so kurz nach der Hochzeit der Cousin verstirbt. (War natürlich von vornherein klar, da er bzw sein Vater den Titel erbt und ihm bzw seinen Eltern, Clara dank ihrer Erziehung zur Duchess so eine große Hilfe ist.) Ich fand auch die Attention-Geschichte zuviel des Guten. Da hat LC sowieso den Hang zum bertreiben. Und viele Dialoge mit dem ständigen Hin und her waren mir auch zuviel. Ständig wird betont wie klug sie doch ist.. Klar, die ist ja nicht die hellste! Das fiel mir schon im 2. ten Band auf... Fazit: es gibt besseres von Loretta Chase. Für Fans und als Abschluss der Serie sowieso ein Mü aber auch für alle anderen durchaus Lesenswert, sofern man sich an oben kritisierten nicht weiter stritt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Völlig falscher Titel aber ein absoluter Lieblings-Regency-Roman. Von Lina Das besondere hier ist im Vergleich zu den vielen anderen Chase/James/Bolen oder Foley-Liebesromanen sind beide Charaktere, die einfach mal Charakter haben, beide Freaks sind und unglaublich fetzig und s zusammen sind. Macht Spaß zu lesen!

Kurzbeschreibung Biweekly marriage proposals from men who can't see beyond her (admittedly breathtaking) looks are starting to get on Lady Clara Fairfax's nerves. Desperate to be something more than ornamental, she escapes to her favorite charity. When a child is in trouble, she turns to tall, dark, and annoying barrister Oliver Radford. Though he's unexpectedly found himself in line to inherit a dukedom, Radford's never been part of fashionable society, and the

blonde beauty, though not entirely bereft of brains, isn't part of his plans. But Clara overwhelms even his infallible logic, and when wedlock looms, all he can do is try not to lose his head over her . . . It's an inconvenient marriage by ordinary standards, but these two are far from ordinary. Can the ton's most adored heiress and London's most difficult bachelor fall victim to their own unruly desires? Pressestimmen "Queen of love and laughter Chase returns with a laugh-out-loud novel destined for the keeper shelf. There's hardly time to breathe between giggles and guffaws...The result is perfection."--Romantic Times, TOP PICK "There's something so enchanting about the story, the characters and their relationships that makes Vixen in Velvet more than a love story; it's joyous."--Romantic Times BOOKclub, 4.5 stars "Two refreshingly original, superbly matched characters clash with splendidly sexy results in the always inventive Chase's latest deliciously witty and satisfying romance."--Booklist (starred review) on Don't Tempt Me Two refreshingly original, superbly matched characters clash with splendidly sexy results in the always inventive Chase's latest deliciously witty and satisfying romance. --Booklist (starred review) on Don't Tempt Me "Quinn of love and laughter Chase returns with a laugh-out-loud novel destined for the keeper shelf. There's hardly time to breathe between giggles and guffaws as a delightful cast of characters romp through the countryside to an ancient Scottish castle inhabited by ghosts. The result is perfection."--Romantic Times TOP PICK "Queen of love and laughter Chase returns with a laugh-out-loud novel destined for the keeper shelf. There's hardly time to breathe between giggles and guffaws...The result is perfection. --Romantic Times, TOP PICK "There's something so enchanting about the story, the characters and their relationships that makes Vixen in Velvet more than a love story; it's joyous. --Romantic Times BOOKclub, 4.5 stars "Chase moves beyond the couture Noiret sisters in her historical Dressmakers series, and the unconventional pairing of an aristocrat and a barrister, plus an exploration of London poverty and the well-intentioned ragged schools, adds fascinating social and historical texture. Chase retains her well-earned star status.--Kirkus's, praise for DUKES PREFER BLONDES "Kurzbeschreibung Biweekly marriage proposals from men who can't see beyond her (admittedly breathtaking) looks are starting to get on Lady Clara Fairfax's nerves. Desperate to be something more than ornamental, she escapes to her favorite charity. When a child is in trouble, she turns to tall, dark, and annoying barrister Oliver Radford. Though he's unexpectedly found himself in line to inherit a dukedom, Radford's never been part of fashionable society, and the blonde beauty, though not entirely bereft of brains, isn't part of his plans. But Clara overwhelms even his infallible logic, and when wedlock looms, all he can do is try not to lose his head over her . . . It's an inconvenient marriage by ordinary standards, but these two are far from ordinary. Can the ton's most adored heiress and London's most difficult bachelor fall victim to their own unruly desires?