

(Free download) Duell der Mrder: Historischer Kriminalroman

## Duell der Mrder: Historischer Kriminalroman

Von John Matthews

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #70277 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-16Erscheinungsdatum: 2015-11-16File Name: B00XSQD0JQ | File size: 24.Mb

**Von John Matthews : Duell der Mrder: Historischer Kriminalroman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Duell der Mrder: Historischer Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Schatten der VergangenheitVon Adrian R.Ich hatte mir eigentlich schon vor lngerer Zeit geschworen, keine Fortsetzungsromane mehr zu beginnen, da deren Zahl langsam berhand nimmt. Bei Matthews indes machte ich nach dem gelungenen Debt "Stadt in Angst" eine Ausnahme und bin einmal mehr hin- und hergerissen, ob diese

Entscheidung richtig war: Grundsätzlich ist es unbedingt notwendig, den ersten Roman der Reihe gelesen zu haben, um sich im neuen Werk zurechtzufinden, was an dieser Stelle jedem potenziellen Leser wärmstens empfohlen wird. Wenngleich "Duell der Mrder" indes einmal mehr gut und flüssig geschrieben ist, fehlt der Geschichte in meinen Augen an Tiefgang: Ein "Duell" gab es beispielsweise nur gegen Ende hin, während die eigentliche Jagd sehr oberflächlich bleibt. Was in diesem Zusammenhang am meisten stört, sind die drei bis vier parallel laufenden Handlungsstränge, die, um sie voranzubringen, nie detailliert genug ausgeführt werden. ACHTUNG: SPOILER! Ein weiteres Manko ist die deutlich zu Tage tretende Inkompetenz der im ersten Band trefflich beschriebenen Ermittler: Ohne die Hilfe eines Mafiosos und des wiederauferstandenen Rippers höchstselbst wäre ein Fortgang der Geschichte unmöglich gewesen. Wenig gute Ermittlerarbeit wird demnach durch den Zufall aufgewogen. Fazit: Ein lesenswertes Buch ist "Duell der Mrder" allemal, jedoch nicht mit dem Vorgänger vergleichbar. (Posted in Goodreads) 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Treffende Atmosphäre, etwas behäbig erzählt Von M. Lehmann-Pape Joseph Argenti ist inzwischen Chef der New Yorker Mordkommission. Gemeinsam mit seinem Freund, dem Gerichtsmediziner Finley Jameson hat er den Ripper zur Strecke gebracht. Aber zum einen sollte er seinem Rang entsprechend sich nicht mit den falschen Leuten in der Öffentlichkeit treffen, auch, wenn es zugunsten seiner Frau ist. Und zum anderen erschüttert eine Reihe von Todesfällen von Mädchen aus gutem Haus langsam, aber sicher, die Öffentlichkeit. Wobei dieses Todesfälle ihre Zeit brauchen werden, bis Jameson erkennen wird, dass hier keine Erkrankung und keine Zufälle vorliegen. Während, fast im Stil eines Films wie Gangs of America hinter den Kulissen die Pfründe der Geldeintreiber und der harten Männer neu verteilt werden sollen. Meint zumindest Enzio Maccione. Ein neuer, sehr strategisch intelligenter Mitspieler im Geschäft der dunklen Seite New Yorks. So ergibt sich ein ruhig erzählter Thriller, der auf verschiedenen Ebenen seinen Erzählsträngen nachgeht und vor allem von seiner treffend dargestellten Atmosphäre und seinen überzeugend dargelegten Charakteren getragen wird. Ermittlungen ohne Handy und Computer, ohne DNA Vergleiche und modernem Laborgert, abhängig von den Intuitionen und den sorgfältigen Beobachtungen der Ermittler, all das ergibt eine ganz eigene, in der Lebensweise des New York Ende des 19. Jahrhunderts wunderbar eingepasste Atmosphäre. Könnte es sein, dass dieser Mrder, der hinter Mädchen der feinen Gesellschaft her ist, plötzlich beschlossen hat, brutaler vorzugehen?, vielleicht sogar den Ripper selbst nachzuahmen? Und ist es nur ein Mrder, den die Beamten verfolgen? Oder stecken noch andere, mörderische Absichten hinter all den Ereignissen auf den verschiedenen Ebenen der Geschichte? Offene Fragen, denen Matthews Allerdings, wo auf der einen Seite die ruhige und sprachlich elegante Erzählweise den Gegebenheiten und Personen sehr angemessen sich darstellt, finden sich auf der anderen Seite Phasen im Buch, in denen ein wenig mehr an Tempo wünschenswert gewesen wäre. Ab und an behäbig treiben die Ermittlungen vor sich hin und stellen die Geduld des Lesers auf eine gewisse Probe. Dennoch, alles in allem, sowohl, was die Mordmethode angeht, was die handelnden Personen betrifft und, natürlich, die Frage, wer denn nun der Mrder ist und was diesen antreibt, bietet der Thriller anregende Unterhaltung in ganz eigenem Stil. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine der besten Serien Von Daniela C. Ich lese viele historische Krimis, daher war ich gespannt, was mich bei diesem erwartete. Genau genommen, habe ich Duell der Mrder zuerst gelesen und darauffolgend das erste Buch der Reihe, Stadt in Angst. Also können beide Bücher problemlos individuell gelesen werden, das zweite Buch regt jedoch ganz stark dazu an, auch das erste zu lesen, um mehr Hintergrundinformationen zu Jameson und Argenti und ihrem ersten Fall zu erfahren. Dies ist ohne Zweifel eine der besten Epochenkrimi-Reihen, die ich je gelesen habe. Schnellebige, starke Charaktere und eine intelligente Handlung. Diese 3 Kriterien werden nicht oft erfüllt! Sehr empfehlenswert.

Kurzbeschreibung New York, 1891: Die Stadt, in der die Angst niemals ruht. New York, 1891: In der High Society der Stadt gibt es auffällig viele Todesfälle. Immer trifft es die jungen Töchter der besten Familien. Schon bald glaubt niemand mehr an eine natürliche Todesursache, und der aristokratische englische Kriminalanalytiker Finley Jameson bündelt zusammen mit dem toughen Cop Joseph Argenti die Ermittlungen. Bei der Autopsie einer der Toten stellt Jameson fest, woran die jungen Mädchen gestorben sind: an einer vorstzlich verursachten Embolie. Aber wo liegt das Motiv für die seltsamen Morde? Kurz darauf erhalten Jameson und Argenti Briefe, die anscheinend vom Mrder stammen und sie werden auf unheimliche Weise an ihren letzten Fall erinnert, bei dem der Täter schwer verletzt entkommen konnte. Hat der Killer überlebt und erneut begonnen zu morden? Die Debtantinnenmorde tragen jedoch nicht seine Handschrift. Und Jameson und Argenti fragen sich, ob sie es mit einem Nachahmer zu tun haben, der die letzte Mordserie noch bertrumpfen möchte ... Pressestimmen "So nostalgisch wie blutig!" (GRAZIA) () ein historischer Thriller mit ungewöhnlich dichter Atmosphäre. (Focus online) () spektakulär und spannend erzählt mit stimmigen Charakteren. (Focus online) John Matthews „Duell der Mrder ist ein historischer Thriller mit ungewöhnlich dichter Atmosphäre. () Der Kriminalfall ist zudem spektakulär und spannend erzählt mit stimmigen Charakteren. (dpa) Kurzbeschreibung New York, 1891: Die Stadt, in der die Angst niemals ruht. New York, 1891: In der High Society der Stadt gibt es auffällig viele Todesfälle. Immer trifft es die jungen Töchter der besten Familien. Schon bald glaubt niemand mehr an eine natürliche Todesursache, und der aristokratische englische Kriminalanalytiker Finley Jameson bündelt zusammen mit dem

toughen Cop Joseph Argenti die Ermittlungen. Bei der Autopsie einer der Toten stellt Jameson fest, woran die jungen Mädchen gestorben sind: an einer vorstzlich verursachten Embolie. Aber wo liegt das Motiv für die seltsamen Morde? Kurz darauf erhalten Jameson und Argenti Briefe, die anscheinend vom Mörder stammen und sie werden auf unheimliche Weise an ihren letzten Fall erinnert, bei dem der Täter schwer verletzt entkommen konnte. Hat der Killer überlebt und erneut begonnen zu morden? Die Debatantinnenmorde tragen jedoch nicht seine Handschrift. Und Jameson und Argenti fragen sich, ob sie es mit einem Nachahmer zu tun haben, der die letzte Mordserie noch bertrumpfen möchte ...