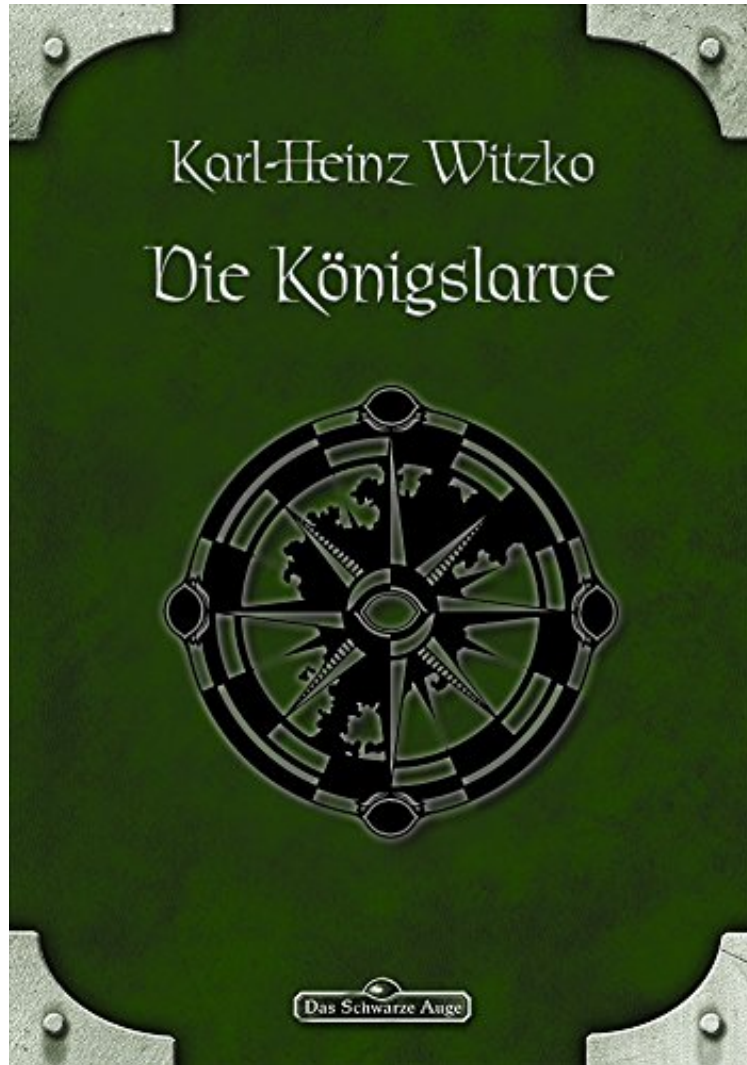


(Mobile ebook) DSA 47: Die Knigslarve: Das Schwarze Auge Roman Nr. 47

DSA 47: Die Knigslarve: Das Schwarze Auge Roman Nr. 47

Von Karl-Heinz Witzko
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrang: #195572 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-29Erscheinungsdatum:
2015-01-29File Name: B00SV95XSQ | File size: 41.Mb

Von Karl-Heinz Witzko : DSA 47: Die Knigslarve: Das Schwarze Auge Roman Nr. 47 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DSA 47: Die Knigslarve: Das Schwarze Auge Roman Nr. 47:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Abschluss einer interessanten TrilogieVon Andreas WielenbergK.H. Witzko schliet mit diesem Band seine auf Maraskan, einer recht eigentmlichen Insel in der Spielewelt Aventurien, angesiedelte Geschichte um den mythischen maraskanischen Knig Dajin ab. Der Autor greift dabei auf Figuren zurck, die er schon in anderen Romanen entwickelt hatte, so z.B. einen gewissen Scheijjan, und verknpft auf geschickte Weise die Handlungsfdn aus Vergangenheit und

Gegenwart, wobei es ihm ebenfalls gelingt, seinen Roman in die (außerhalb der Reihe dargestellte) aventurische Geschichte einzubetten. Wie von Witzko schon gewohnt, zeichnet sich dieser Roman durch einige recht originelle Ideen aus, und durch die eingestreuten komischen bis humoristischen Momente wird das Lesevergnügen noch gesteigert. Für den DSA-Fan sei noch angemerkt, dass Witzko in diesem Roman die Beschreibung Maraskans um einige wesentliche Einzelheiten ergänzt und abrundet. Zur Geschichte an sich möchte ich nicht viel verraten, mir gefiel jedoch der Schluss des Buches nicht ganz so gut. Irgendwie bekommt man in diesen 300-Seiten-Büchern immer das Gefühl, der Autor müsse nun mit aller Gewalt zum Ende kommen, was wohl auch gerechtfertigt sein dürfte. Und daher nur 4 Sterne. Aber dennoch ist dieses Buch absolut lesenswert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. vielleicht bester Teil der Reihe Von Shintaro Nachdem die letzten Bände vor allem in der Vergangenheit spielten schließt Witzko hier den Bogen in die aventurische Gegenwart (bzw die jüngere Vergangenheit, schließlich sind seit dem schon wieder einige Jahre vergangen). Der Roman beschreibt im gewohnt einzigartigen Stils Witzkos die Folgen der barbarianischen Invasion Maraskans und kann nahezu jedem empfohlen werden. Gefallen hat mir auch, dass neben einiger aus DSA-Abenteuern bekannten Persönlichkeiten auch Scheijian, der Protagonist aus "Spuren im Schnee" wieder eine große Rolle spielt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht ganz zufriedenstellender Abschluss, aber trotzdem zu empfehlen Von Markus Traut Den abschließenden Teil der Roman-Reihe fand ich immer noch gut und der weiterhin vertretene typische Witzko-Witz weiß den Leser gekonnt zu unterhalten, doch lies der Roman für meinen Geschmack doch deutlich nach. Ich fand es etwas schade, dass der Handlungsstrang um König Dajin abrupt abbrach, auch wenn man später in der Geschichte versteht, warum dies vom Autor gemacht wurde. Außerdem hat mir das Ende nicht ganz so gut gefallen ... Dennoch macht der Roman Spaß und ist spannend geschrieben und kann daher auch absolut empfohlen werden!

Kurzbeschreibung Zwei Jahrhunderte lang galt König Dajin als tot - bis vor wenigen Jahren das Gerücht aufkam, er sei am Leben. Der Glaube an seine Rückkehr nahm auch dann nicht ab, als ein grünes Ungeheuer Maraskan verschlang. Dem Volk war der Gedanke gänzlich fremd, der König konnte es im Stich gelassen haben ... Der Dritte Teil der Geschichte von König Dajins Leben in Vergangenheit und Zukunft Kurzbeschreibung Zwei Jahrhunderte lang galt König Dajin als tot - bis vor wenigen Jahren das Gerücht aufkam, er sei am Leben. Der Glaube an seine Rückkehr nahm auch dann nicht ab, als ein grünes Ungeheuer Maraskan verschlang. Dem Volk war der Gedanke gänzlich fremd, der König konnte es im Stich gelassen haben ... Der Dritte Teil der Geschichte von König Dajins Leben in Vergangenheit und Zukunft