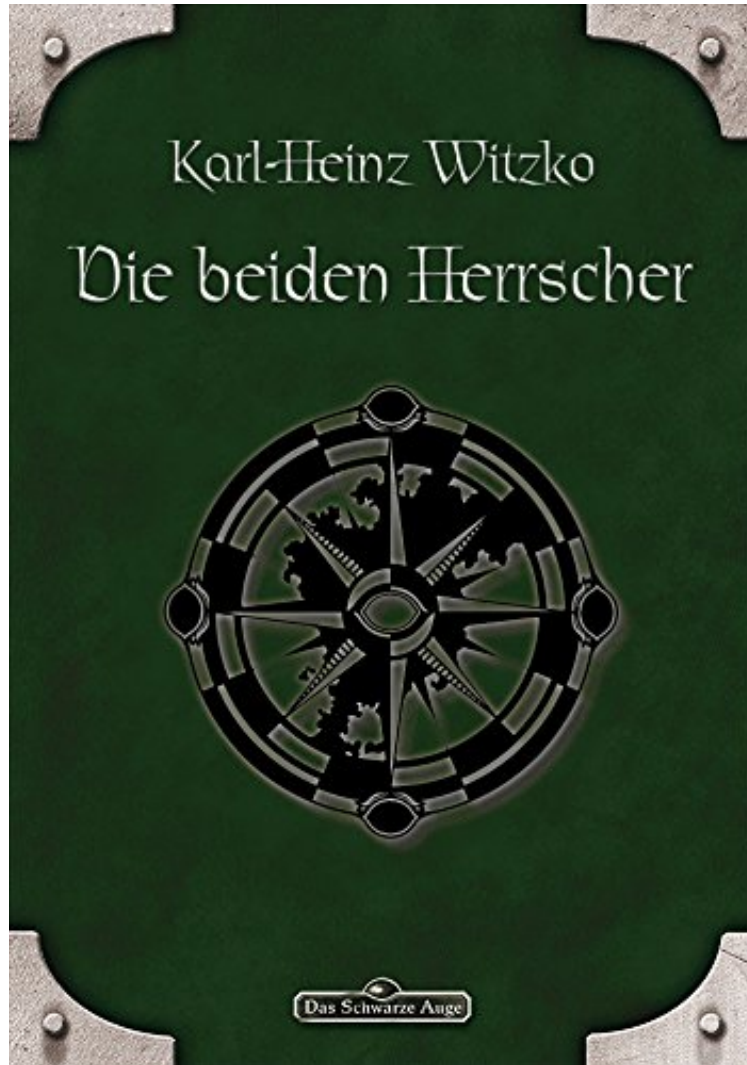


## DSA 44: Die beiden Herrscher: Das Schwarze Auge Roman Nr. 44

Von Karl-Heinz Witzko  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #218101 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-22Erscheinungsdatum:  
2015-01-22File Name: B00SKZFVQU | File size: 61.Mb

**Von Karl-Heinz Witzko : DSA 44: Die beiden Herrscher: Das Schwarze Auge Roman Nr. 44** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised DSA 44: Die beiden Herrscher: Das Schwarze Auge Roman Nr. 44:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Maraskan wie es lebt und lebtVon Ein KundeWer hat sich nicht nach dem Lesen des Romanes "Tod eines Knigs"  
quasi kniglich gergert, da die Geschichte mit einem blen Cliffhanger endet? Die Grnde des Verlages die Trilogie "Das  
Leben von Knig Dajin VII. in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft" so zerstickelt erscheinen zu lassen, sind  
unbekannt, aber jetzt gibt es ja den zweiten Teil: Maraskan ist eine unwirtliche Gegend: Was dort kreucht und fleucht

ist entweder giftig oder sonstwie eine Gefahr für jeden normalen Menschen. Und nicht nur Tiere, auch diverse Pflanzen haben eine Perfektion entwickelt den strengen Zweibeinern (zumeist tödlichen) Schaden zuzufügen. Doch anstatt Maraskan zu verlassen - wie jeder vernünftige Mensch es tun würde -, z.B. nach Vinsalt um dort die hesindianischen Künste zu genießen, preisen die Maraskaner die Schönheit Maraskans. Diese Schönheit bringt uns die Trilogie von Karl-Heinz Witzko näher. Im ersten Teil "Tod eines Königs" wird die Geschichte erzählt wie Dajin VII. nach langen Jahren endlich König von Maraskan wird, doch gerade als es spannend zu werden beginnt endet der Roman. Hier beginnt dann "Die beiden Herrscher", und beschreibt das Handeln von König Dajin VII. und was er während seiner Regentschaft über Maraskan erlebt. Die Geschichte die im zweiten Teil erzählt wird ist, wie auch schon im ersten Teil, sehr gut geschrieben, und die einzelnen Charaktere sind schon beschrieben, vor allem natürlich Dajin VII. Karl-Heinz Witzko schafft es in seinem Roman den besonderen Flair von Maraskan (Land und Leute, Rur und Gror Glauben, Kultur etc.pp.) herber zu bringen, und so bilden seine Romane (neben dieser Trilogie noch "Treibgut" und "Spuren im Schnee") quasi die offizielle Maraskan-Spielhilfe. Nur schade ist es, da auch der zweite Teil dieser Trilogie ein solches Ende hat, da man unbedingt auf alle Fälle sofort mit dem dritten Teil beginnen möchte, dessen Erscheinungstermin aber derzeit noch in weiter Ferne steht. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder mal ein lesenswertes Buch der DSA Reihe

Von Ein Kunde

Nachdem die letzten Bücher der DSA Reihe doch eher enttäuschen als berauschend waren, gelingt es Karl Heinz Witzko den Leser, oder zumindest mich, wieder mit dieser Buchreihe auszuschütten. Das Buch schließt nahtlos an "Tod eines Königs" an. Und berichtet die Lebensgeschichte von dem Maraskanischen König Dajin dem VII, der vom Volk auch der Fromme genannt wird. Nachdem er im ersten Teil mehr oder weniger als Marionette an den Königsstuhl kam, beweist er allen, da er mehr als ein Schohund ist. Mit List, Milde und Härte zeigt er, da er ein wahrer Herrscher ist. So muß ein DSA Buch sein. Es soll einen Einblick in die Welt Aventurien geben und sie so noch lebendiger gestalten. Hier bekommt man dazu noch eine gehörige Portion aventurische, bzw. maraskanische Geschichte vermittelt. In einem späteren Abschnitt erfährt man zudem einiges über die alten Herrscher von Maraskan, Gemeint sind hier die Echsen. Hier gibt es einen Einblick in das Leben und den Glauben der Marus, allein dies ist schon sehr spannend. Technisch ist der Roman, wie schon der erste Teil in eine Rahmenhandlung verpackt. Eine neureichische Agentin stellt in der Gegenwart Nachforschungen über das Leben des Königs an, der angeblich wiedergeboren sein soll. Nachdem ich die letzten Titel so zerreißen mußte, kann ich hier jedem DSAler nur sagen: Kaufen! Ich jedenfalls freue mich schon auf den dritten Teil "Die Königs-Larve". (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausführlicher und bildlicher Schreibstil

Von Jantelag

Für mich wird die Story erst im letzten Drittel so richtig gut. Die ersten zwei Drittel sind für meinen Geschmack nicht so gelungen, da der Autor sämtliche Szenarien/Beschreibungen zu sehr ausschmückt und somit die Spannung (sprich: Lesemotivation) auf der Strecke bleibt.

Meine Empfehlung für DSAler: kaufen - lesen

**Kurzbeschreibung** Der Auftrag ist deutlich: "Finde heraus, welche Verschwörung sich hinter den Gerichten um den toten König von Maraskan verbirgt!" Die Agentin des Kaiserreichs bereist die Unruheprovinz und ist bestürzt: Die Einheimischen glauben nicht an König Dajins Tod. Lebt er noch, oder wurde er nach zwei Jahrhunderten wiedergeboren? Da taucht unvermutet ein Augenzeuge aus vergangenen Zeiten auf ...

**Kurzbeschreibung** Der Auftrag ist deutlich: "Finde heraus, welche Verschwörung sich hinter den Gerichten um den toten König von Maraskan verbirgt!" Die Agentin des Kaiserreichs bereist die Unruheprovinz und ist bestürzt: Die Einheimischen glauben nicht an König Dajins Tod. Lebt er noch, oder wurde er nach zwei Jahrhunderten wiedergeboren? Da taucht unvermutet ein Augenzeuge aus vergangenen Zeiten auf ...