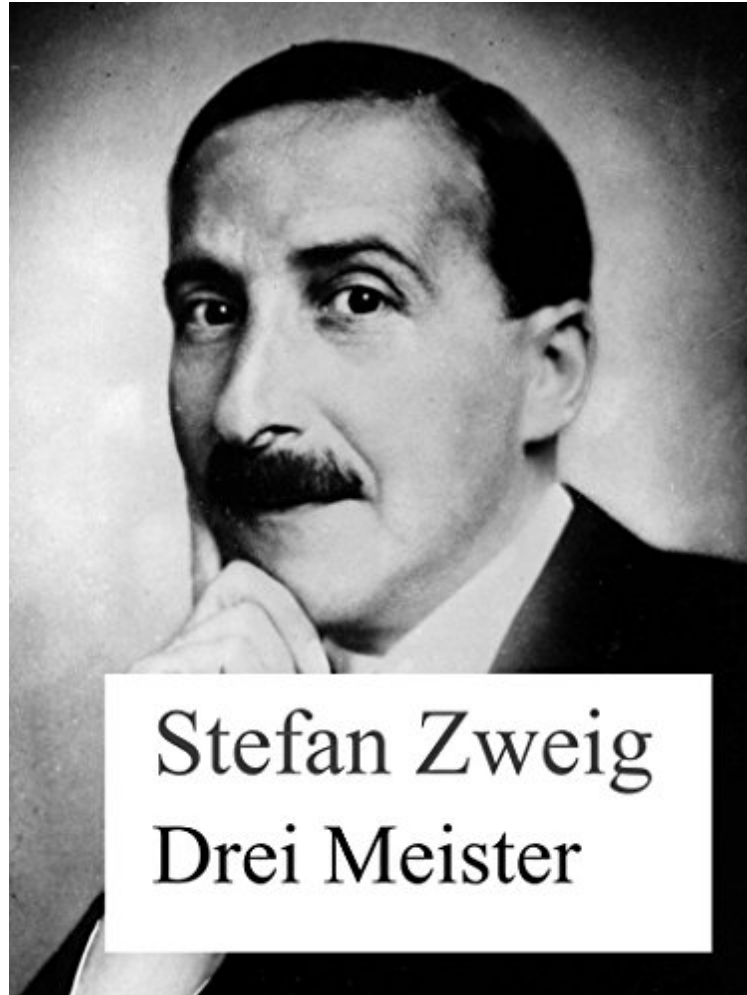


(Download free pdf) Drei Meister: Balzac Dickens Dostojewski

Drei Meister: Balzac Dickens Dostojewski

Von Stefan Zweig

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #401490 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-01Erscheinungsdatum:
2015-12-01File Name: B018SILPRM | File size: 50.Mb

Von Stefan Zweig : Drei Meister: Balzac Dickens Dostojewski before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Drei Meister: Balzac Dickens Dostojewski:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Drei literarische Weltenbauer in psychologischen Nahaufnahmen.Von HappyxNiemand hat sich vor seiner eigenen Schreibkarriere so ausfhrlich fr andere interessiert wie Stefan Zweig. In diesem Buch skizziert er den Unterschied zwischen einem Romanschriftsteller und Romanciers. Letztere entwickeln seiner Meinung nach originre Welten, Kosmen mit eigenen Gravitationsgesetzen und einem entsprechenden Sternenhimmel. Romanschriftsteller hingegen sieht Zweig als lediglich enzyklopdische Genies.Tatschlich redet man heute von einer balzac'schen oder einer Dickens-Figur, Indizien dafr, dass diese Unterscheidung tatschlich in den geschaffenen Universen ihren anerkannt verbindlichen Ausdruck findet.Jeder der 3 Schriftsteller hat seine eigene Welten-Sphre: Balzac die der Gesellschaft,

Dickens die Welt der Familie und Dostojewski die Welt des Einen und des Alls. Die 3 Essays von Zweig erfordern Grund-Kenntnisse der beschriebenen Autoren, sie sind psychologische Zentrieren auf das Wesentliche, Sublimierung, Kondensierung Extrakte auf tiefstem und höchsten Niveau. Beispiel Balzac: So wie Balzac mit seinem Roman-Universum die Geschichte des Napoleonischen Frankreich zeichnet - nicht als Historiker von außen, sondern als antreibender und getriebener Mensch, so beschreibt Zweig die Umstände der damaligen Zeit und des Getriebenseins von Balzac. "Vor dem großen Garten, der aus Paris hinausführt in die Welt, wuchs ein Triumphbogen auf, dem die besiegten Städtenamen der halben Welt eingemeißelt waren, und dieses Gefühl der Herrschaft, wie muss es umschlagen in eine ungeheure Enttäuschung, als dann fremde Truppen mit Musik und wehenden Fahnen durchzogen durch diese stolze Wülbung." (S 17) "Was außen in der durchströmten Welt geschah, wuchs nach innen als Erlebnis." Der fieberhafte Ehrgeiz, gleichsam die Welt zu umfassen, ihn hatte Napoleon in ihm geweckt, Balzac bersetzte alle zerfallenden Werte, das Durcheinander neuer Geschäfte im privaten wie im öffentlichen Raum, er zieht mehrerer Kreise um das Zentrum der Welt, um Paris: den Adel, die Geistlichkeit, die Arbeiter, die Dichter, die Künstler, die Gelehrten. Alles jagt er durch ein Sieb, das Unwesentliche bleibt zurück, um reine, charakteristische Formen zu destillieren. Kein Winkel der Welt, der von Balzac so nicht ausgeleuchtet wurde. "Seine Charaktere müssen die Waffe, die sie aus ihrer Jugend geschmiedet haben, noch eintauchen in das brennende Gift der Erfahrung." Balzac hat als einer der ersten überhaupt gezeigt, wie Geld nach dem Niedergang des Adels, in alle Ritzen und Berlegungen der Gesellschaft eingeflossen ist und alle und jeden korrumpiert. Nichts daran hat sich heute geändert, nur die Spielzeuge der Macht und der Liebe, ein ewiges Ringen zum Verstecken der eigenen Unzulänglichkeiten. Diese Stöße sind nur leise Andeutungen dessen, was den Leser erwartet, im unverwechselbar klaren Stil Stefan Zweigs, der Stöße konstruieren kann, die für die Ewigkeit klingen, der mit anderen mitschwingt als ob er der/die andere wäre. Niemand hat m.E. bessere Biografien geschrieben als er, einer der neidlos in anderen Umlaufbahnen mitflog, um anerkennend davon zu berichten.

Kurzbeschreibung Der österreichische Stefan Zweig (28.11.1881 - 23.2.1942) hinterließ ein umfangreiches und vielfältiges Werk. Vor allem Zweigs Prosawerke und romanhafte Biografien finden bis heute ein breites Publikum und gehrt seine 1942 veröffentlichte Schachnovelle mit inzwischen über einer Million verkaufter Exemplare zu einem der erfolgreichsten Bücher aller Zeiten. Zweigs Werk "Drei Meister: Balzac Dickens Dostojewski" erschien erstmals 1920. Kurzbeschreibung Der österreichische Stefan Zweig (28.11.1881 - 23.2.1942) hinterließ ein umfangreiches und vielfältiges Werk. Vor allem Zweigs Prosawerke und romanhafte Biografien finden bis heute ein breites Publikum und gehrt seine 1942 veröffentlichte Schachnovelle mit inzwischen über einer Million verkaufter Exemplare zu einem der erfolgreichsten Bücher aller Zeiten. Zweigs Werk "Drei Meister: Balzac Dickens Dostojewski" erschien erstmals 1920. über den Autor und weitere Mitwirkende Stefan Zweig (1881-1942) was an outstanding Austrian novelist, playwright, journalist, and biographer whose work became very popular in the US, South America, and Europe especially between the 1920s and 1930s. In 1904 he earned his doctorate degree in philosophy at the University of Vienna. Throughout his life he remained a pacifist, and instead of becoming a soldier at the start of World War I, he worked in the Archives of the Ministry of War. He became friends with notable people in history, including Romain Rolland, Sigmund Freud, and Arthur Schitzler. Among his most famous writings are Beware of Pity, Chess Story, and his memoir The World of Yesterday.