

[Read ebook] Dragon Marked (Supernatural Prison Book 1) (English Edition)

Dragon Marked (Supernatural Prison Book 1) (English Edition)

Von Jaymin Eve

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #24299 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-17Erscheinungsdatum: 2015-11-17File Name: B010T0NJ4Y | File size: 77.Mb

Von Jaymin Eve : Dragon Marked (Supernatural Prison Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dragon Marked (Supernatural Prison Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Miserabel.Von fusselbieneIch bin durch eine Empfehlung auf diese Reihe gestoen und habe mich daher zhneknirschend durch die ersten anderthalb Bnde gequilt, bevor ich aufgegeben habe. Das moechte ich anderen gern

ersparen, daher hier eine spoilerfreie Auflistung der Dinge, die mich strengen. - Der Roman wird aus der Ich-Perspektive erzählt. Was völlig in Ordnung wäre, wenn der HAUPTCHARAKTER nicht eine extrem von sich berzeugte Mary Sue wäre, die unnervierend häufig abfällige, für den Plot völlig unnötige Kommentare über Nebencharaktere in ihrem Umfeld ablässt. Und durch den Blick hinter ihre Stirn rund um diese Ergebnisse herum kann man sich die Motivation dahinter nicht mal schnell reden. Alternativ beschreibt sie gedanklich wortreich und regelmäßig, wie unglaublich dominant, clever oder herrlich kurvig sie selbst ist. Das sind die beiden Hauptthemen, mit denen sie sich außerhalb von Actionsequenzen beschäftigt. Neben Essen. Denn es ist extrem wichtig, immer wieder ausschweifend zu erwähnen, dass man gern und viel isst, um kurvig und heiß zu bleiben. Lebensmittel ringen dem Hauptcharakter deutlich mehr emotionales Engagement ab als irgendetwas anderes im Buch, was ich extrem befremdlich fand. Und ich esse gern. Die Charaktere sollen auch Anfang zwanzig sein. Mein Eindruck war eher der von einer Gruppe im spätesten Pubertätsalter, und das bleibt auch so. Anfangs hatte ich noch gehofft, dass ich vielleicht einen cleveren Entwicklungsroman in Händen halte, in dem eine arrogante Pute mit gesteigertem Selbstwertgefühl durch Plot zu einem netten Menschen wird. Das war bis Mitte von Buch zwei nicht der Fall. - NEBENCHARAKTERE tragen den Hauptcharakter entweder auf Händen und sind attraktiv - oder sie sind eifersüchtig auf den Hauptcharakter, hässlich, böse und gemein. Abgesehen davon sind die zentralen Charaktere samt und sonders extrem besondere Schneeflocken vor einem Hintergrund von farblosen Pappaufsteller-Nebencharakteren. Bestes Beispiel: Die Vierlinge, die den Hauptcharakter umschwärmen und die aufgrund eines unerklärlichen genetischen Whatever jeweils eine der vier Rassen der Supernaturals verkörpern - Magier, Vampir, Shapeshifter und Fey - und bereits jetzt als zukünftige Führungspersonen auserkoren sind. Und die seitenweise von namen- und gesichtslosen Nebencharakteren angehimmelt werden. *ghn* - Der ERZHLSTIL ist technisch extrem unausgereift. Statt dem Leser zu erlauben, Welt und Charaktere durch Handlung zu erleben, wird lieber bei Erstbegegnung adjektivreich aus Perspektive des Hauptcharakters beschrieben. Was insbesondere deshalb störend auffällt, weil die Beschreibung der Charaktere und Verhalten meist in keinster Weise zueinander passen. Beispiel 1: Der Hauptcharakter sieht sich als dominante, unabhängige Alpha-Person, ist aber dem Verhalten nach eigentlich eher eine passiv-aggressive Trmatte, die Selbstwertgefühl nicht aus sich selbst, sondern über das Abwerten von anderen generiert. Beispiel 2: Die Hauptcharaktere werden gern als intelligent, clever, umsichtig, strategisch etc. bezeichnet. Der Plot generiert sich allerdings fast ausschließlich aus dummen Fehlern der Charaktere, die in krassem Widerspruch zu diesen angedichteten Eigenschaften stehen. Beispiel 3: Der Konflikt mit dem Antagonisten kündigt sich lange an, bietet keinerlei Überraschungen oder Plottwists und wird Off-Screen aufgelöst. Extrem antiklimaktisch. - SPRACHLICH fällt neben etwas überdurchschnittlich vielen Rechtschreibfehlern primär auf, dass der Hauptcharakter gern und oft flucht und kaum positive Worte über irgendwas anderes findet als Essen, sich selbst und ihre Fanboys. - Das WORLDBUILDING klingt vielversprechend, bleibt aber oberflächlich und langweilig, wenn nicht sogar widersprüchlich. Auch hier wird kaum erlebt, dafür aber seitenweise von der Ploterklungsfee beschrieben. Ich war neugierig auf das Konzept Supernatural Prison und finde die Idee auch immer noch reizvoll, aber nicht in der vorliegenden Umsetzung. FAZIT: Wer nach gutem World Building, runden Charakteren oder einem sympathischen Hauptcharakter sucht, der sich anderen Themen als Selbstbeweihrerung, Essen und Nuckern widmet, ist bei dieser Reihe falsch. Sehr, SEHR falsch. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. skip it if you can't like first few chapters Von Ealin It's been a while since I read this book. But my computer ate my other review, so here is the version of what I remembered. And I'm sorry, but what stayed with me is how much I struggled to finish this book. Jessa Lebron and her quadruplet fan club just got on my nerves. Really everyone loves her and babies her? I mean, I get it, we all swoon when there is a badass boy, all tough and all in love with the female lead. But this was just ridiculous and over the top. It's so sad because I was really intrigued by the blurb. Dragons, shape-shifting and a supernatural prison? Sign me up. But it was so cliché! Hot female lead, who is not like other girls: check Hot guy(s) in love with her and extremely over-protective: check No real female friends because everyone is either bitchy and/or jealous of her awesomeness: check Extremely obvious love interest right from the start: check (why being subtle?? so overrated!) On top of that is felt really high school drama-esque even though they are supposed to be in their twenties? Yeah, did not act like that! And we get constantly told how perfect the five of them are, how powerful and how they'll be leaders very soon. Yeah, I wouldn't want them as leaders! Not until they do some serious growing up and get an ego-check (especially Jessa) The worldbuilding was often very info-dumpy, but it was tolerable, though not really enjoyable. Normally I would applaud an author for writing a female lead who is gorgeous and knows it. But here it wasn't done right. It was over the top and very annoying. Just as much as the protectiveness of the Compasses (hot quadruplets). Too much, too many times. Or her love for food. Cheers for eating a lot, but you don't have to mention it every other page!! The only character I remember at least not hating was that wizard/magic-user who shielded her or something? Can't remember his name though, so yeah. This book has a lot of extremely positive reviews and I'm seriously questioning if we read the same book, but yeah. So I wouldn't recommend, but a lot of other people would so your choice. Oh and, if you might agree with me, you'll notice within the first five chapters. Either you can stand the main characters or you can't (like me) and if you can't: DNF it without regrets. Believe me, it doesn't get any better than this. All in all, it boils down to: I didn't even notice much of the plot/writing style/worldbuilding and can't properly critique those parts because the oh so perfect characters annoyed the living daylight out of me. Sorry. (Oh and

apparently I liked it a bit more towards the ending? Can't remember but my almighty notes said so.)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbedingt lesenVon WiccaDragon Marked ist phantastisch. Tolle Geschichte, sowie interessante und unerwartete Wendungen. Mir stellt sich auch die Frage, ob jemand 2 vom Schicksal vorherbestimmte Gefährten haben kann.

KurzbeschreibungAs a wolf shifter with razor-sharp senses, Jessa Lebron can perceive the slightest change in the air. And her lupine instincts go into overdrive right before her mother, who abandoned her years ago, returns to the pack bearing secrets that change everything.The biggest secret of all: Jessa is dragon marked, a designation that places her in grave danger. The dragon marked are destined to resurrect the dragon king, a fearsome ancient warmonger. And they must be eliminated.Soon Jessa is locked up in Vanguard, the notorious paranormal prison that houses criminal vampires, feys, and magic users. Thankfully, she's not alone: Braxton Compass, her best friend and a dragon shifter, has her back. Jessa and Braxton must find a way to free themselves and the rest of the dragon marked. But can her pack mates help her stop the dragon king before his deadly return?**Revised edition:** This edition of Dragon Marked includes editorial revisions.**Kurzbeschreibung**As a wolf shifter with razor-sharp senses, Jessa Lebron can perceive the slightest change in the air. And her lupine instincts go into overdrive right before her mother, who abandoned her years ago, returns to the pack bearing secrets that change everything.The biggest secret of all: Jessa is dragon marked, a designation that places her in grave danger. The dragon marked are destined to resurrect the dragon king, a fearsome ancient warmonger. And they must be eliminated.Soon Jessa is locked up in Vanguard, the notorious paranormal prison that houses criminal vampires, feys, and magic users. Thankfully, she's not alone: Braxton Compass, her best friend and a dragon shifter, has her back. Jessa and Braxton must find a way to free themselves and the rest of the dragon marked. But can her pack mates help her stop the dragon king before his deadly return?**Revised edition:** This edition of Dragon Marked includes editorial revisions.**ber den Autor**Jaymin Eve is the USA Today bestselling author of the Walker Saga, a young adult paranormal series, as well as the Supernatural Prison series. She lives on the beautiful Gold Coast of Australia with her family and spends most of her time on the beach. When she isn't trying to wrangle two daughters, a puppy, and her husband, she can be found hiding in a corner writing her stories. Visit her online at www.jaymineve.com.