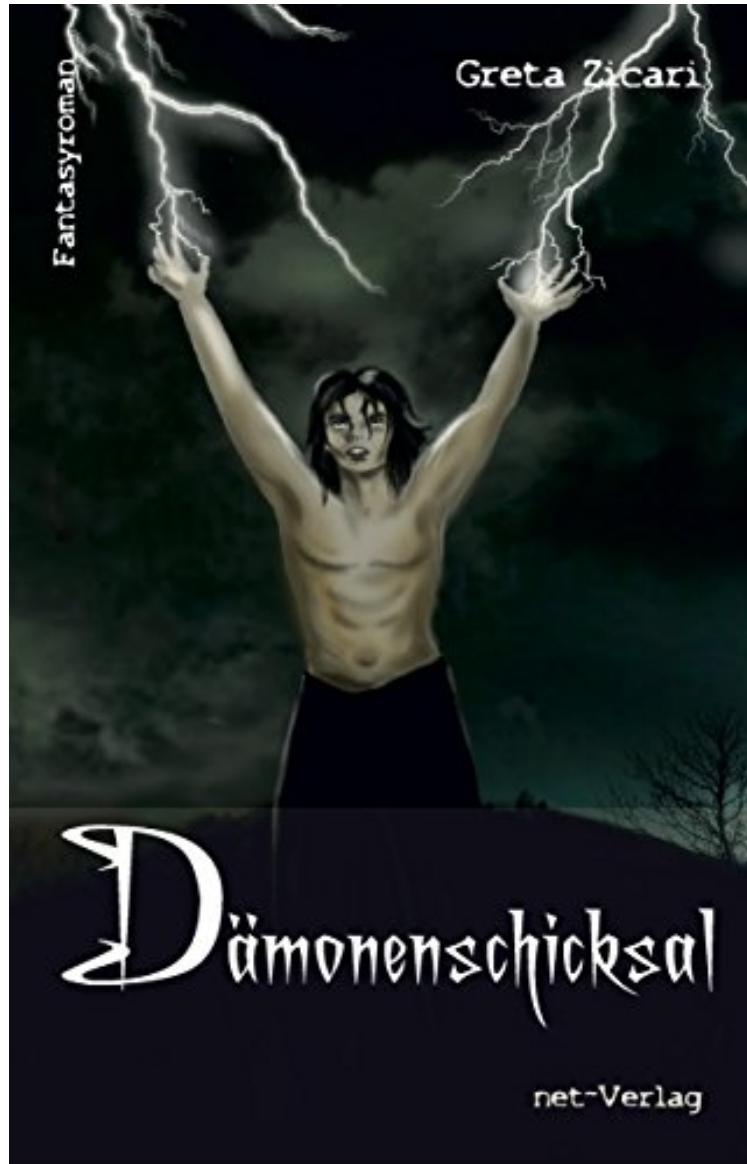


(Read free ebook) Dmonenschicksal

Dmonenschicksal

Von Greta Zicari

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-05-13 Erscheinungsdatum: 2013-05-13 File Name: B018FX0WJ2
| File size: 26.Mb

Von Greta Zicari : Dmonenschicksal before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dmonenschicksal:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Fantasy-Unterhaltung garantiert! Von Merlins Bcherkiste Im Land Saranda herrscht Krieg. Seit der gescheiterten Vermhlung Prinzessin Kassandras mit dem Prinzen von Torkulda leben die Menschen in Armut und ohne Hoffnung auf eine Vernderung. Wer ohne Rang und Namen zur Welt kommt, wird gleich fr den Kriegsdienst gemustert, Angst

und Schrecken sind an der Tagesordnung. So auch bei den Kindern aus Tarty. Yxes lebt mit ihrem Bruder Altin in dem hiesigen Waisenhaus. Sie ist dort aufgewachsen und geht inzwischen zu den ältesten Bewohnern. Als plötzlich die Erwachsenen aus dem Ort verschwinden, machen sich große Sorgen breit. Kommt der Krieg nun auch zu ihnen? Zusammen mit einer großen Schar Kinder machen sich die Geschwister auf den Weg in die Hauptstadt, ohne zu wissen, was sie dort erwarten wird. Elrako hat sein Leben bisher im Verborgenen des königlichen Hofes von Saranda verbracht. Seine Geburt als unehelicher Sohn von Prinzessin Cassandra hat den Krieg ausgelöst. Doch er will sein Leben nicht in Gefangenschaft verleben. Ermutigt durch seinen Freund Furgal wagt er den gefährlichen Schritt in eine fremde Welt und beginnt das Abenteuer seines Lebens. Synarek ist seit vielen Jahren ein Sklave des Meisters Zarm`buck in Flabka. Nach langer Zeit der Hnseleien und Demütigungen durch seine Mitgefahrten ist aus dem einst schüchternen Jungen ein starker Mann geworden, der mit einem Mal feststellen muss, dass er sich der Macht von Dmonen bedienen kann. Oder ist er von einem Dmon besessen? Autorin: Greta Zicari wurde 1991 in Mailand / Italien geboren und lebt seit ihrem zweiten Lebensjahr in Deutschland. Schreiben gehörte schon seit ihrer Kindheit zu ihren großen Hobbies. Mit dem Werk "Dmonenschicksal" ist ihr gleich ein interessanter Fantasy-Roman gelungen, der im September 2012 beim net-Verlag veröffentlicht worden ist. Auf über 600 Seiten entführt die junge Autorin den Leser in eine glaubhafte neue Welt um Menschen, Sklaven und Dmonen. Mit Hilfe kurzer Kapitel, ständig wechselnden Szenenbildern und einer sehr lebendigen und emotionsreichen Erzählweise gelingt es Frau Zicari, den Leser gut zu unterhalten. Eine Vielzahl von Charakteren wird zuerst realistisch und bildlich beschrieben. Die Spannung in der Geschichte wird unterschwellig gehalten und bietet durch großen Ideenreichtum viel Raum für eigene Spekulationen und Vermutungen. Charaktere, die zu Beginn eher nebensächlich wirkten, werden zu festen Größen und fügen sich solide in die Erzählung ein. Auch wenn die Geschichte einen lebhaften Handlungsverlauf aufweist, ist es nicht so leicht, die Seiten weg zu lesen. Besonders durch die Massen an Personen ist es etwas anstrengend, immer den Durchblick zu behalten. Dennoch wachsen die Charaktere ans Herz und bereiten Freude, Trauer und Mitgefühl. Mit der besonderen Beziehung zwischen Dmonen und Menschen, beschreitet die Autorin neue Wege. In diesem Roman bleiben die Menschen die Herrscher über die starken und mächtigen Wesen. Zum Schluss wünsche ich mir eine Fortsetzung, denn nach einer langen Reise mit Yxes, Altin, Zerrokko, Merinda, Synarek, Elrako, Furgal, Caleb, Twigo, Tzandari, Damonuli, Elevandra, Mo, Ry und vielen mehr bleiben noch so viele Fragen offen. Fazit: Spannend, berausend realistisch und voller Gefühl. Ein Buch, das den Leser entführt und gleichzeitig glaubhaft unterhält. Ich freue mich schon jetzt auf neue Werke aus der Feder von Frau Zicari. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein guter Fantasyroman mit Potential ... Von dieSeitenfluesterer-unserBuchblog Dmonenschicksal ist ein Fantasyroman aus der Feder der jungen Autorin Greta Zicari. Gebunden umfasst es 612 Seiten und ist seit dem 20. September 2012 für alle Fantasy Leser erhältlich. Ich danke der Autorin sehr, dass ich mit diesen unterschiedlichen Protagonisten durch die Lande ziehen konnte und die Geheimnisse jedes Charakters entschlüsseln durfte. Drei Protagonisten sind es zuerst, um welche sich die Erzählungen drehen, im Laufe des Buches kommen noch ein paar hinzu. Die erste Protagonistin ist Yxes, diese lebt in einem Waisenhaus zusammen mit vielen Kindern, jeden Alters und jeden Geschlechts. Auch ihr Zwillingbruder Altin ist dort aufgewachsen. Jeder glaubt das Yxes die Ältere, der Beiden ist, da Altin sehr schwächlich wirkt und ständig krank wird. Als, eines Tages, die Betreuer der Waisenhäuser vor dem Krieg fliehen und ihre Schutzhülle zurücklassen, machen auch Yxes und Altin sich mit einer großen Gruppe von Kindern auf dem Weg in die Hauptstadt Porli, doch der Krieg kommt immer näher. Synareks zu Hause ist eine Burg im Lande Flabka. Er verrichtet niedere Arbeiten und fühlt sich einfach unterfordert. Seine Interesse gilt der Dmonenbeschwörung, doch dafür müsste er lesen und schreiben können. In seiner kleinen Kammer ist er fleißig, denn ein wenig schreiben kann er schon. Für alle ist er dort der Prügelknabe und harte Strafen bekommt er am Leib zu spüren. Als ein großes Dmonenfest stattfindet, kann er die anwesenden Dmonen spüren, jedoch denken alle er sei besessen. Synarek beginnt mit Kräften zu spielen, welche für andere tödlich sein könnten. Eine Geschichte ist im ganzen Land bekannt und das ist die der Prinzessin Cassandra und ihrem Bastardsohn Elrako. Niemand weiß, wer der Vater des Kindes ist und Cassandra hat anscheinend dieses Wissen mit in den Tod genommen - ihr Junge lebt nun in der Festung der Hauptstadt Porli. Elrako wird von allen missachtet, denn jeder gibt ihm die Schuld am Krieg zwischen den Ländern. Zusammen mit seinem Freund Furgal will er fliehen und in den fernen Ländern ein neues Leben anfangen. Die Flucht aus dem Schloss gestaltete sich schwierig und der Umweg zu dem Zimmer seiner Mutter ist waghalsig. Es gelingt ihm, ein paar wertvolle Sachen entwenden zu können. Mit dem Kutscher Caleb geht es auf die weite Reise, ob er dort ein neues Leben beginnen kann. Wie ihr seht, besteht Greta Zicaris Buch nicht nur aus einem Protagonisten, sondern aus vielen. Auch ich habe zuerst gestaunt über die vielen Charaktere, zumal alle merkwürdige Namen haben. Aber die Geschichte hat mich so gefesselt, dass ich schnell jeden lieb gewonnen habe. Die Namensliste, am Anfang des Buches, habe ich gar nicht beachtet, da ich schauen wollte, ob die Handlung so erzählt wird, dass man jede Situation genau dem Charakter zuordnen kann. Mir ist nur der ständige und sehr schnelle Wechsel zwischen den unterschiedlichen Charakteren sehr negativ aufgefallen. Bei längeren Kapiteln wäre mir das Lesen noch leichter gefallen und ich hätte mich besser in die Charaktere einfinden können. Die einzelnen Beschreibungen der Protagonisten und ihrem Umfeld machten es mir leicht deren Handlungen nachzuvollziehen. Auch begann ich, im Verlauf der Geschichte, die Verbindungen und Wege zwischen den Kindern zu sehen und war gespannt, wie sie zusammenfinden werden und was dann noch alles geschieht. Egal, um welchen Charakter es sich gerade dreht, ob um

die oben genannten Protagonisten oder die später Dazukommenden namens Merinda und Zeroko - alle scheinen die Dmonen spren zu können oder in irgendeiner anderen Art und Weise mit ihnen in Verbindung zu stehen. Viele Überraschungen hat Greta Zicari eingebaut, wo vorher nur kleine Hinweise versteckt waren, wurde später ein großes Rätsel gelöst, was mich als Leserin sehr mitriss und faszinierte. Nun habe ich so viele Protagonisten kennengelernt und starke Nebencharaktere noch dazu, dass ich mich gar nicht entscheiden konnte, welcher mir am ehesten zusagt. Jeder hat gute und schlechte Seite an sich, so wie im wahren Leben auch, aber die Erzählungen über Synarek haben mich sehr interessiert, da er von Anfang an die größte Entwicklung durchmacht. Gerade Zicaris Schreibstil ist leicht und sehr flüssig, wenn mir auch vereinzelt Worte untergekommen sind, welche nicht in die Zeit oder das Umfeld passten, so war ich doch so in der Geschichte versunken, dass es mich nicht weiter gestört hat. Für mich ist die Handlung einzigartig, vielleicht lese ich zu wenig aus diesem Genre, aber mir ist bisher noch keine untergekommen, mit derer ich Dmonenschicksal vergleichen könnte. Durch den Schluss des Buches wage ich zu hoffen, dass Greta Zicari noch einen zweiten Teil von Dmonenschicksal schreiben wird und es würde mich sehr freuen dann auch diesen wieder lesen zu dürfen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Überraschend stark Von Jannik S. Durch die sozialen Netze bin ich auf das Buch der Autorin Greta Zicari gestoßen. Nachdem ich mir eine Leseprobe durchgelesen hatte, kaufte ich ohne viel Federlesen ein Exemplar. Dabei war ich sehr positiv überrascht. Das Buch wirkt sehr frisch und hat sehr viele Facetten. Am meisten hat mich beim Lesen gefreut etwas zu sehen, was nicht von Tolkien oder anderen Vorreitern abgekupfert wurde. Wie dem Titel zu entnehmen ist, wurde darauf verzichtet Elben, Zwerge oder gar romantische Vampire oder Zombies einzustreuen. Es geht hier um das weniger oft beschriebene Feld der Dmonenkunde. Die Autorin beschreibt diese Art der Fantasy sehr detailverliebt und präzise. So wie es in diesem Buch Erwähnung findet, habe ich es noch nicht gelesen und das ist gut so! Damit gelingt es ihr gekonnt sich vom sonstigen Einheitsbrei zu lösen. Die Protagonisten sind sehr stark beschrieben. Sie haben alle viel Tiefe und entwickeln sich im Verlauf der Geschichte. Dabei sind die Charaktere sehr unterschiedlich und bieten somit große Abwechslung. Auch die Anzahl der Protagonisten ist geschickt gewählt. Sind es am Anfang nur wenige Charaktere, an die man sich gewöhnen muss, so werden es gegen Ende einige mehr. Allerdings sind hierbei immer noch die Hauptpersonen klar zu erkennen. Gegen Ende lässt die Autorin die verschiedenen Handlungsstränge geschickt zusammenlaufen. Eine hohe Frequenz der zu Beginn kurzen Kapitel sorgen dabei für Spannung, Abwechslung und halten die Geschichte und Charaktere lebhaft. Die Story ist wirklich unglaublich gut und mit unerwarteten Wendungen versehen. Sie ist dazu noch dramatisch und voller Gefühle, Spannung und Charme. Geschickt werden um einige Personen Legenden gewoben, um sie dann später selber in die Geschichte eingreifen zu lassen. Obwohl es sich um eine Geschichte voller Krieg, Hass und Niedertracht handelt, findet man auch Liebe, Treue und Freundschaft. Ich denke, dass es unter anderem diese Mischung ist, die dieses Buch so stark macht. Auch der Schreibstil der Autorin kann sich sehen lassen. Ihre Beschreibungen von Dmonen, Anwesen, Personen, Städten und Landschaften nahmen bei mir vor dem inneren Auge immer schöne Formen an und wurden somit lebendig. Auch die Kampfscenen wurden sehr schnell beschrieben und gaben einem beinahe das Gefühl selber teilzunehmen. Es ist fast schwer zu glauben, dass dies der erste Roman einer erst 21 Jahre alten Frau sein soll. Am Ende der über 600 Seiten fassenden Geschichte sind sehr viele Fragen offen geblieben, weshalb ich sehr gespannt auf eine hoffentlich eben so tolle Fortsetzung bin. Dabei sind einige logische Fehler in diesem Werk schnell verziehen. :-)) Mit freundlichen Grüßen Jannik

Kurzbeschreibung Eine ungewollte Schwangerschaft stürzt die junge Prinzessin Cassandra ins Unglück und in der Folge ihr Land in einen düsteren Krieg des Elends und Dmonenterrors. In dieser dunklen Zeit setzen sich an unterschiedlichen Orten junge Leute in Bewegung: Sie fliehen vor den Kriegswirren und dem Dmonenterror, machen sich auf die Suche nach einem besseren Leben und müssen dafür gefährliche Wege in Kauf nehmen. Auf ihren abenteuerlichen Reisen erleben die jungen Leute, was Liebe und Zusammenhalt bedeuten und dass es eine Macht gibt, die größer sein kann als die der Dmonen. Als sich ihre Wege kreuzen, müssen sie ihre unterschiedlichen Weltbilder überprüfen, und es kommt zu dramatischen Entdeckungen und Entwicklungen.

Kurzbeschreibung Eine ungewollte Schwangerschaft stürzt die junge Prinzessin Cassandra ins Unglück und in der Folge ihr Land in einen düsteren Krieg des Elends und Dmonenterrors. In dieser dunklen Zeit setzen sich an unterschiedlichen Orten junge Leute in Bewegung: Sie fliehen vor den Kriegswirren und dem Dmonenterror, machen sich auf die Suche nach einem besseren Leben und müssen dafür gefährliche Wege in Kauf nehmen. Auf ihren abenteuerlichen Reisen erleben die jungen Leute, was Liebe und Zusammenhalt bedeuten und dass es eine Macht gibt, die größer sein kann als die der Dmonen. Als sich ihre Wege kreuzen, müssen sie ihre unterschiedlichen Weltbilder überprüfen, und es kommt zu dramatischen Entdeckungen und Entwicklungen.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Greta Zicari wurde 1991 in Mailand, Italien, geboren. Seit ihrem zweiten Lebensjahr lebt sie in Deutschland. Lesen und Schreiben gehören seit jeher zu ihren Hobbys. Schon in der Grundschule schrieb sie Geschichten oder zeichnete Comics für ihre jüngeren Schwestern. Bis 2009 schrieb sie hauptsächlich für sich und ihre Familie, bis sie den Schreibwettbewerb ihrer Schule, der Frankfurter Freiherr-von-Stein Schule, gewann und begann, nach weiteren Ausschreibungen Ausschau zu halten. So entdeckte sie den net-Verlag, bei dem sie mittlerweile schon

mehrere Kurzgeschichten veröffentlicht hat, u.a. 'Nur ein Augenblick' in der Anthologie 'Herzensangelegenheiten' und 'Motto: Tanz der Vampire' in 'Vampire sind überall'. Auch ein Fantasykurzroman wurde bereits in der Anthologie Fantasywelten abgedruckt. Seit Oktober 2010 studiert sie in Frankfurt am Main Germanistik und Soziologie und ist jetzt im vierten Semester (Stand 2012). Unter ihrem Künstlernamen Gecko Pneu ist Greta außerdem bei diversen Schreibseiten angemeldet, auf denen sie ebenfalls Texte veröffentlicht hat. Mehr über Greta finden Sie hier: www.gretazicari.de Dieses Buch wurde 2013 für den Deutschen Phantastik Preis nominiert