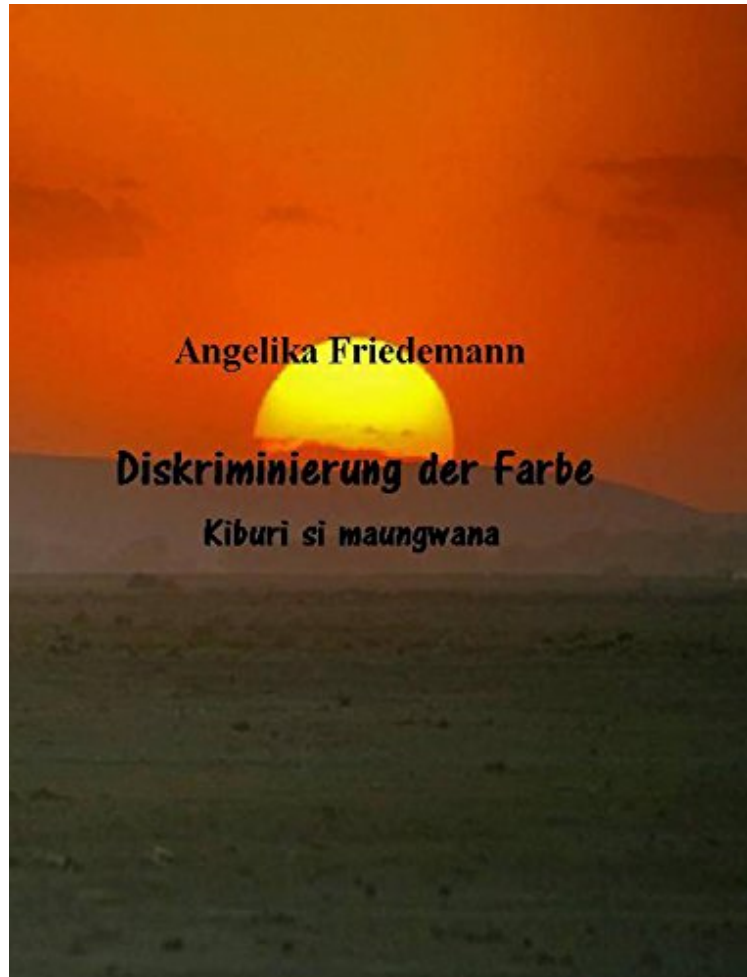


[Ebook free] Diskriminierung der Farbe: Kiburi si maungwana (Kenia 3)

Diskriminierung der Farbe: Kiburi si maungwana (Kenia 3)

Von Angelika Friedemann

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #37135 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-14Erscheinungsdatum: 2013-08-14File Name: B00CGMO5L0 | File size: 19.Mb

Von Angelika Friedemann : Diskriminierung der Farbe: Kiburi si maungwana (Kenia 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Diskriminierung der Farbe: Kiburi si maungwana (Kenia 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GrauenhaftVon NanniIch liebe Afrikaromane, ich habe mich durch 2 Bcher durchgekmpft. Langeweile, Wiederholungen, ganze Seiten vom 1. Buch abgeschrieben. Die Weiblichen Protagonisten sind alle doof, durchweg bse, alle Charaktere hneln sich: doof, bse. Die mnlichen Charaktere entweder bse und einfltig oder stark und einfltig. Alles Sexprotzen, die Frau wird "genommen", wenn "man" es braucht Alles Klischees. Ich kann nur schwer abraten, diese Bcher zu kaufen. Die Zeit ist zu schade, sich diesen Schwachsinn anzutun..Ich gebe nicht 1 Stern sondern keinen Stern.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider keinen Stern. Gibt es auch Auszeichnungen fr

Schmierfinks? Von Monika Perner Ich habe ein Buch dieser Autorin oder wie man sie nennen will gelesen. War ein großer Fehler! Katastrophe pur. Schade um die Zeit. Es gibt andere gut geschriebene Bücher über dieses wunderschöne Kenia. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jambo in Kenia Von Ochiba Dritter Band, wieder ein Kenia-Lesegut. Ich freue mich schon auf die Fortsetzung. Die Bücher sind auch herrlich lang für volles Schweifen (in Gedanken) durch Kenia.

Kurzbeschreibung Drittes Buch der Kenya-Saga Es ist der erfundene Lebensablauf von drei Generationen weißer Siedler in Kenia, vermischt mit wahren geschichtlichen Begebenheiten. William Shrimmes kam 1939 in die Britische Kronkolonie und hat in schwieriger Kleinarbeit eine Farm aufgebaut. Sein Sohn James baute in den 70er und 80er Jahren ein Safariunternehmen auf. Sein Ziel, Touristen die faszinierende Tier- und Pflanzenwelt zu zeigen, ihnen zu vermitteln, dass man diese Wildnis erhalten sollte. Williams Enkel Erik arbeitet für den Kenya Wildlife Service. In diesem Umfeld gerät die Ärztin Ariane Niebert, die mit hoch gesteckten Plänen, bepackt mit einem Kopf voller Trüme für ein Jahr in das Land kommt, um zu helfen. Bereits nach kurzer Zeit steht sie vor einem Scherbenhaufen, da sie infolge von Ignoranz, Arroganz, gepaart mit Unwissenheit Fehler begeht. Erst als alle Illusionen zerplatzt sind, bekommt sie eine neue Chance durch Erik Shrimmes, nicht ahnend, was er damit bezweckt. Ariane wird in ein, durch perfide Intrigen, Netzwerk von Medikamentenschwindel und Wilderei hineingezogen.

Kurzbeschreibung Drittes Buch der Kenya-Saga Es ist der erfundene Lebensablauf von drei Generationen weißer Siedler in Kenia, vermischt mit wahren geschichtlichen Begebenheiten. William Shrimmes kam 1939 in die Britische Kronkolonie und hat in schwieriger Kleinarbeit eine Farm aufgebaut. Sein Sohn James baute in den 70er und 80er Jahren ein Safariunternehmen auf. Sein Ziel, Touristen die faszinierende Tier- und Pflanzenwelt zu zeigen, ihnen zu vermitteln, dass man diese Wildnis erhalten sollte. Williams Enkel Erik arbeitet für den Kenya Wildlife Service. In diesem Umfeld gerät die Ärztin Ariane Niebert, die mit hoch gesteckten Plänen, bepackt mit einem Kopf voller Trüme für ein Jahr in das Land kommt, um zu helfen. Bereits nach kurzer Zeit steht sie vor einem Scherbenhaufen, da sie infolge von Ignoranz, Arroganz, gepaart mit Unwissenheit Fehler begeht. Erst als alle Illusionen zerplatzt sind, bekommt sie eine neue Chance durch Erik Shrimmes, nicht ahnend, was er damit bezweckt. Ariane wird in ein, durch perfide Intrigen, Netzwerk von Medikamentenschwindel und Wilderei hineingezogen.