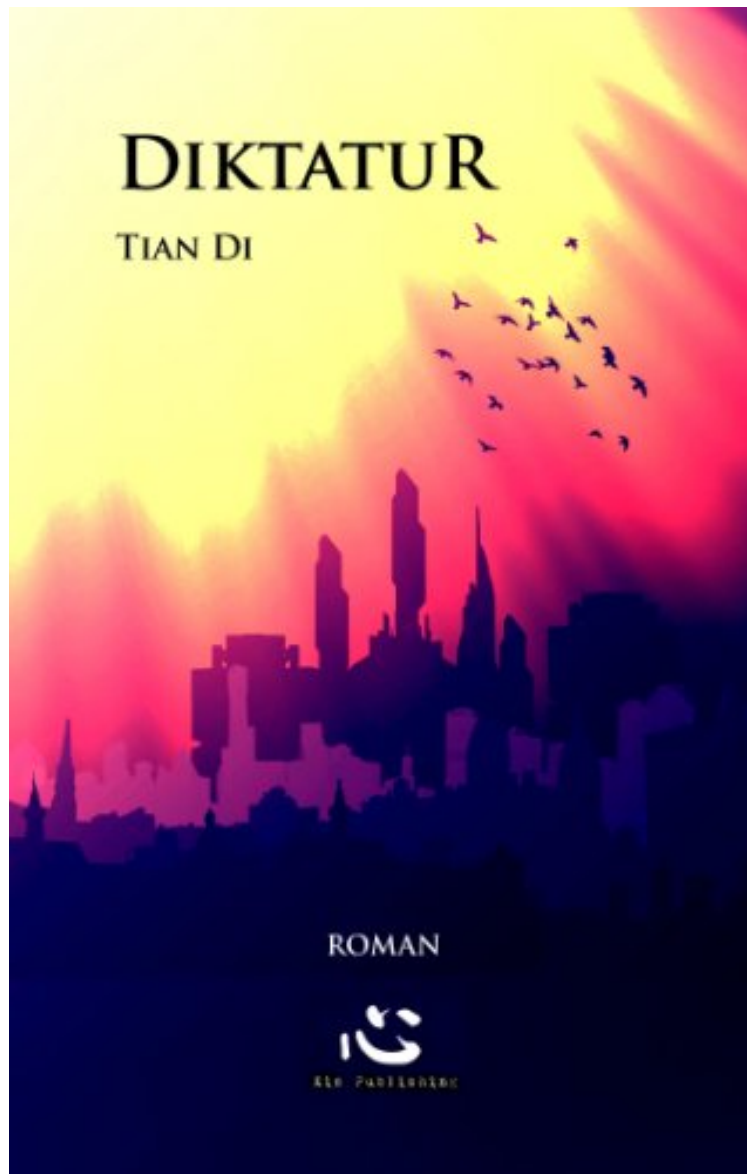


(Download pdf) Diktatur: Reisende. Buch Drei. Ein Isrogant-Roman

Diktatur: Reisende. Buch Drei. Ein Isrogant-Roman

Von Tian Di

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #495223 in eBooksVerffentlicht am: 2013-02-28Erscheinungsdatum: 2013-02-28File Name: B00BTHRXR6 | File size: 41.Mb

Von Tian Di : Diktatur: Reisende. Buch Drei. Ein Isrogant-Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Diktatur: Reisende. Buch Drei. Ein Isrogant-Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. tolles Buch!!!Von Franz Reitznach zwei bereits sehr gut gelungenen Vorgnger ist Tian Di mit diesem dritten Teil der Reisende-Triologie wahrhaft ein groer Wurf gelungen. Ich persnlich konnte den Wlzer ob der Spannung schon nach

wenigen Seiten komm aus den Augen lassen und regerte mich nicht eine einzelne Sekunde über die Länge des Buches, viel eher trauerte ich um jede Seite die vielleicht mehr sein hätte können. Einzig zu bemerkendes: Wer ein klassisches High-Fantasy Buch wie Herr der Ringe oder Die Zwerge erwartet, ist wohl etwas fehl am Platz, da es sich bei dem Buch über weite Strecken eher wie bei Das Lied von Eis und Feuer um ein Mittelalterbuch, gut gewürzt mit ausreichend Fantasy. Also ich kann nur eine Kaufempfehlung abgeben, das Buch lohnt sich! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Komplexe Krisenbewältigung in Isrogants Fantasy-Welt

Von Kundenrezensionen Etwa 100 Jahre nach der Groen Flut, die das Reich der Mystiker und Magier weggespült hat, ist nun in vielen Ländern Isrogants die Kirche der Zweiten Offenbarung auf dem Vormarsch und sorgt für allerlei Unruhen in verschiedenen Ländern. Als ein Anschlag fast die gesamte Regierung des Stadtstaates Ciena vernichtet ist die Kirche dieser Tat sehr verdächtig und Ash Gooregan, mit seinen She-Bashi-Kriegern als Hausmacht im Hintergrund, wird sehr gegen seinen Willen in die Position des Diktators - des Herrschers für Notzeiten - eingesetzt um den Staat wieder auf die Füße zu stellen. Zusammen mit alten Freunden und Vertrauten macht er sich an die Arbeit um diesen Job so schnell wie möglich wieder loszuwerden. Denn der Held vieler Duelle merkt sehr schnell, dass Politik ein beraus schmutziges Geschäft ist - und dass Allianzen auf dem Schlachtfeld oft klarer sind als an einem Kabinettstisch. So entwickelt sich sein alter Weggefährte und Mitgründer des She-Bashi-Kriegerordens Shivan mehr und mehr zu einem Künstler im Umgang mit der Öffentlichkeitsarbeit, während seine eigene Geliebte, die als Magierin sowieso viel Misstrauen hervorruft, die Geheimgarde des Stadtstaates übernimmt eine Aufgabe, die beraus geschmacklos ist, wenn sie auch versucht, sie so human wie möglich zu erfüllen. Und auch Yon, Ashs alter Kampfgefährte, wird schnell in die politische Arbeit mit eingebunden. Doch neben diesen alten Vertrauten muss sich Ash auch mit ehemaligen Gegnern und Rivalen arrangieren und mehr über die Kirche lernen, die Ashs She-Bashi als unerträgliche Konkurrenz um die Herzen der Menschen sieht wie dies auch einige Herrscher in anderen Reichen tun, die bereits She-Bashi-Schulen in ihren Städten haben. Sie fürchten nach den zunehmenden Erfolgen von Ashs Diktatur, dass ihre eigenen Bevölkerungen ebenfalls einige grundlegende Veränderungen in ihrem Land einfordern könnten und dass die She-Bashi wie eine isrogantbergreifende Macht ihnen dabei behilflich sein könnten. Die Länder beginnen neue und ganz unerwartete Bündnisse zu knüpfen genau wie Ash selbst dies tun musste und die Zeichen stehen mehr und mehr auf Krieg, der zunehmend unausweichlich erscheint. Währenddessen sind die Konflikte der Einzelpersonen untereinander und auch die inneren Konflikte ein weiterer wichtiger Bestandteil dieses Buchs, was es zu einer sehr erwachsenen Form der Fantasy-Literatur macht. Wie gewohnt in der Isrogant-Reihe, machen die realen Erfahrungen in den Kampfkünsten und dem Unterrichten derselben die Kampfszenen im Buch selbst beraus glaubwürdig und auch das Bestreben der Heldinnen und Helden, wirkliche Kämpfe nach Möglichkeit zu vermeiden. Neben der sehr durchdachten und vielschichtigen politisch-soziologischen Darstellung ist dies auch ein Roman der berzeugenden - wenn auch nicht immer sehr sympathischen - Charaktere. Dem Autorenteam ist hier ein wirklich beraus berzeugender Roman gelungen, der geradezu nach einer Fortsetzung schreit. Man darf hoffen, dass es bis dahin nicht allzu lange dauert. beraus empfehlenswert. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nach solchen Büchern muss man lange suchen!

Von Kindle-Kunde Keine Weltenrettung, kein Schwarz-Wei, keine auserwählten Alleskönner, kein vorhersehbarer Ausgang, aber dafür ein realistischer, reicher Hintergrund, viele intelligente Wendungen, viele lebendige und nachvollziehbare Charaktere mit realistischer Motivation, Kampfkunst, Magie, Politik, Schlachten, Verrat, Verantwortung, religiöser Fanatismus, Gewissenskonflikte, auch Liebe und große Verluste, ... Wie viele Fantasy-Leser rufen in zahllosen Diskussionen immer wieder nach Büchern, die von den aktuellen Modewellen abweichen? Nach Büchern, die originelle Ideen aufgreifen, neue Wege beschreiten, bzw. öffnen? Die dabei aber trotzdem auch die kleinen Geschichten ganz normaler Leute innerhalb der großen Ereignisse erzählen? Ich habe viele solche Meinungen gelesen und gehört und sie entsprechen meiner eigenen. All denen, die sich immer wieder so etwas gewünscht haben, möchte ich dieses neue Buch aus dem kleinen Xin Verlag empfehlen. Und vielleicht musste es ein kleiner Verlag sein, der sich an etwas so Anderes und Gutes heranwagt, der damit aus dem großen Einheitsbrei des Mainstreams hervortreten wagt. Da erhalten Menschen in einer schwierigen Situation unerwartet und ungewollt die Möglichkeit, Dinge zum Besseren zu wenden. Sie nehmen die Verantwortung an, versuchen, das Richtige zu tun, folgen ihren hohen moralischen Ansprüchen und müssen erleben, dass das gar nicht so einfach ist. Das, was sie für das Richtige halten, sehen andere ganz anders. Und auch die besten Absichten sind schließlich keine Garantie dafür, dass die Bemühungen zum angestrebten Ziel führen. Was tun? Ich habe Vergleiche wie "Die deutsche Antwort auf xy" oder "Wer YZ gemocht hat, wird dieses Buch lieben", weil sie meist nicht zutreffen und reine Werbeslogans sind. Aber wer G.R.R. Martins "Lied von Eis und Feuer" mit Genuss gelesen hat, wird "Diktatur" tatsächlich lieben. Der Realismus, die Nachvollziehbarkeit und die Ausarbeitung der beteiligten Figuren sind genauso gut und nach meiner Meinung stellenweise sogar besser. Und dieses Buch, der durchaus für sich allein lesbare letzte Teil einer Trilogie, ist nach "nur" rund 700 Seiten abgeschlossen. Mancher einer mag das zunächst als Vorteil ansehen und wird es nach der Lektüre dieses epischen Romans dennoch bedauern. Es verlangt einen nämlich wirklich nach mehr. Isrogant ist wie eine Droge. Wenn man sie einmal probiert hat, kommt man davon nicht so leicht wieder los.

Kurzbeschreibung Macht. Verantwortung. Wahrheit. Sein Leben lang war Kampfkunstlehrer Ash Gooregan ein Reisender. Viele Jahrzehnte suchte er nach Erfahrungen und Wissen auf den Straen und in den Stdten Isrogants. Doch erst als er in seine Heimatstadt Ciena zurckkehrt, erwartet ihn sein grtes Abenteuer. Ein gewaltsamer Umsturz macht die alte, mchtige Handelsstadt zum Brennpunkt religiser Konflikte zwischen der Kirche des Einen Gottes und den letzten Mystikern Isrogants. Gegen seinen Willen gert Ash immer tiefer in die dramatischen Verstrickungen: Als Lebensgefhrte einer Magierin, vor allem aber als Fhrer des She-Bashi-Kriegerordens. Doch obwohl sich die Lage stetig zuspitzt, droht die grte Gefahr nicht von auen. Die wirkliche Herausforderung liegt im Umgang mit der pltzlichen Macht denn in dieser Auseinandersetzung ist Ash nicht Krieger, sondern Diktator. Diktatur, ursprnglich konzipiert als dritter Teil der Reisende-Trilogie, ist weit darber hinausgewachsen. Das Autorenteam Tian Di hat einen epischen Roman vorgelegt, der fr sich alleine steht. Eine schonungslose Auseinandersetzung mit Willkrherrschaft und ihren Ursachen.

Kurzbeschreibung Macht. Verantwortung. Wahrheit. Sein Leben lang war Kampfkunstlehrer Ash Gooregan ein Reisender. Viele Jahrzehnte suchte er nach Erfahrungen und Wissen auf den Straen und in den Stdten Isrogants. Doch erst als er in seine Heimatstadt Ciena zurckkehrt, erwartet ihn sein grtes Abenteuer. Ein gewaltsamer Umsturz macht die alte, mchtige Handelsstadt zum Brennpunkt religiser Konflikte zwischen der Kirche des Einen Gottes und den letzten Mystikern Isrogants. Gegen seinen Willen gert Ash immer tiefer in die dramatischen Verstrickungen: Als Lebensgefhrte einer Magierin, vor allem aber als Fhrer des She-Bashi-Kriegerordens. Doch obwohl sich die Lage stetig zuspitzt, droht die grte Gefahr nicht von auen. Die wirkliche Herausforderung liegt im Umgang mit der pltzlichen Macht denn in dieser Auseinandersetzung ist Ash nicht Krieger, sondern Diktator. Diktatur, ursprnglich konzipiert als dritter Teil der Reisende-Trilogie, ist weit darber hinausgewachsen. Das Autorenteam Tian Di hat einen epischen Roman vorgelegt, der fr sich alleine steht. Eine schonungslose Auseinandersetzung mit Willkrherrschaft und ihren Ursachen.