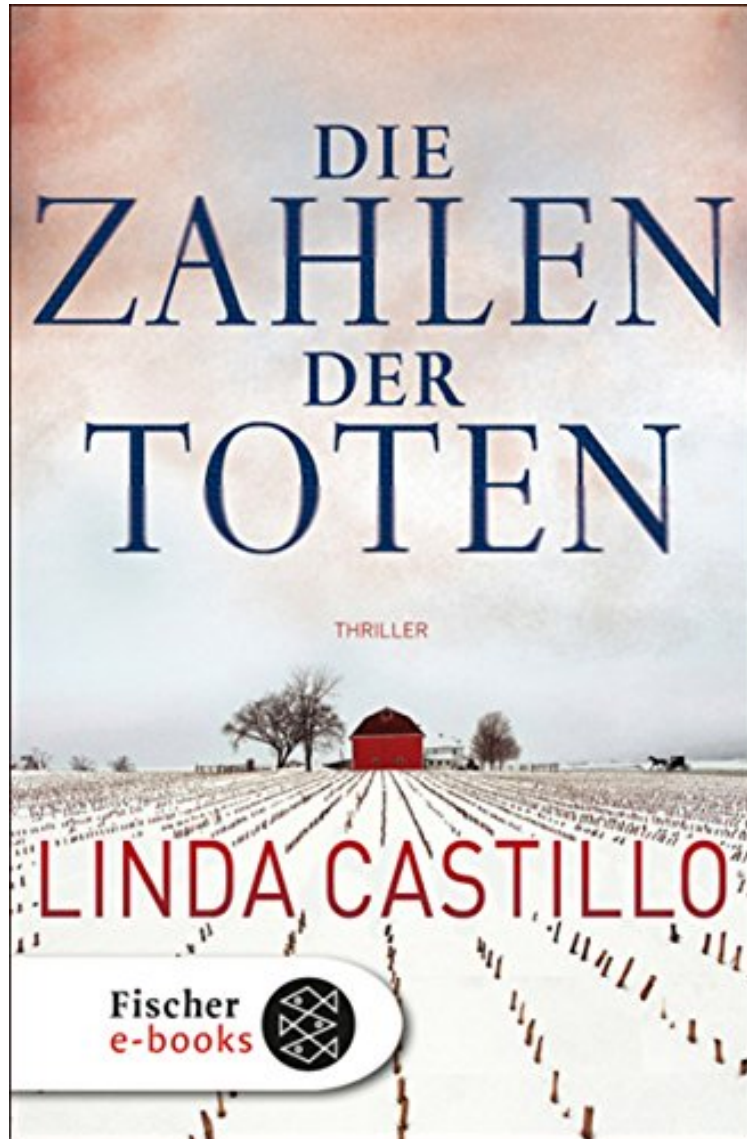


[DOWNLOAD] Die Zahlen der Toten: Thriller (Kate Burkholder 1)

Die Zahlen der Toten: Thriller (Kate Burkholder 1)

Von Linda Castillo

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #7694 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-30Erscheinungsdatum: 2011-11-30File Name: B006IZM84C | File size: 32.Mb

Von Linda Castillo : Die Zahlen der Toten: Thriller (Kate Burkholder 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Zahlen der Toten: Thriller (Kate Burkholder 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnd, spannend - obwohl ich einen spteren Teil zuerst gelesen hatteVon CaritoDas Buch verdient volle Sternezahl. Fesselnd geschrieben, spannende (und auch sehr grausame) Story. Erwartete (wenn man andere Teile der Burkholder Reihe kennt) unerwartete Wendung.Absolut empfehlenswert0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Ich finde die Reihe einfach fantastisch! Von Brownie Die Romane der Kate Burkholder - Reihe haben mich von der ersten Seite an mitgerissen und es fällt schwer die Bücher wieder beiseite zu legen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kiss him, Kate! Von Estragon Es ist eines dieser Bücher, bei denen man durchaus sehr gefesselt sein kann, solange die Lektüre anhält, doch das Buch beginnt seine Berührungskraft rapide einzubüßen, sobald man auch nur ansatzweise anfängt, über das Gelesene nachzudenken. Natürlich ist von Anfang an klar: Hier wird nach Rezept gekocht. Plotkonstruktion, zentrale Storyelemente, Figurenzeichnung und anderes mehr sind einem in eng verwandter Weise schon anderswo begegnet. Wer diesbezüglich den Verdacht hegt, hier würden die Investitionen in sogenannte Creative Writing Workshops ausgenutzt, dürfte in der Tat nicht ganz falsch liegen. Wenn das nach zwanzig Seiten strukturiert, der sollte das Buch beiseite legen. Wer weiterliest, sollte sich am Ende nicht über die Konventionalität des Thrillers beklagen, denn das gehört nun gewissermaßen zum Deal. Selbst wenn man diese Voraussetzung akzeptiert, gibt es aber gute Gründe, mit dem Thriller nicht zufrieden zu sein. Die Frage nach dem Täter wird ein bisschen zu durchsichtig gestellt, die entsprechenden Hinweise mit dem Zaunpfahl fallen allzu deutlich aus. Auch das Schwelgen in Grausamkeiten ist aufdringlich. Hier scheint gerade unter den Thrillern der zweiten Liga ein regelrechter Berührungswettbewerb zu laufen. Was mich am meisten enttäuscht hat, war der Umstand, dass Linda Castillo relativ wenig aus dem Umstand macht, dass die Handlung teilweise im Amish-Milieu angesiedelt ist. Gewiss, die Beschreibungen der Lebensweise dürften zutreffend sein, und zwar inklusive der internen Amish-Konflikte über das rechte Maß an Orthodoxie. Aber die Figur der Polizei-Chefin Kate Burkholder, die eine Ex-Amische ist, ist in dieser Hinsicht wenig überzeugend. Ihre Verwurzelung in der Amish-Kultur wird behauptet, aber nicht nachvollziehbar gemacht. An der Aufgabe, über Kate Burkholder eine partielle Innenansicht der Amish-Welt zu liefern, scheitert Castillo. Das Amish-Setting bleibt dadurch weitgehend folkloristisch. Von anderen Rezensenten ist der, sagen wir, eigenartige Stil Castillos kritisiert worden. In der Tat sind gerade an den Kapiteln, die Burkholders Binnenperspektive schildern, die parataktischen Satzkonstruktionen auffällig. Das kann unbeholfen und monoton wirken. Aber ich fand, dass die parataktische Schreibweise ganz gut die Unsicherheit, Zögerlichkeit und vielleicht auch Unbeholfenheit der Hauptfigur zum Ausdruck bringt. Ob das von der Autorin so beabsichtigt war, ist schwer zu sagen, aber zweitrangig. Fazit: Ein mittelmäßiges Vergnügen. Das offensichtlich angestrebte Ziel, etwas Originelles abzuliefern, wird verfehlt. Die Mechanismen des Thriller-Genres werden aber ganz anständig bedient. Das Amish-Thema ist deutlich ausbaufähig. Bei der Romantik-Komponente ist zu hoffen, dass sie nicht überhand nimmt. Ich würde einem zweiten Kate-Burkholder-Roman eine Chance geben.

Kurzbeschreibung Die verstümmelte Leiche der jungen Frau liegt auf einem schneebedeckten Feld. Ihr Mörder hat sie regelrecht abgeschlachtet und ihr eine römische Zahl in den Bauch geritzt. Fassungslos steht Kate Burkholder, die neue Polizeichefin im verschlafenen Painters Mill, Ohio, vor der grausig anmutenden Szenerie. Kann es wahr sein? Ist der, den sie damals den Schlichter nannten, und der vor 16 Jahren mehrere junge Frauen auf bestialische Weise tötete, wieder zurück? Für Kate steht jetzt alles auf dem Spiel: Sie muss den Mörder so schnell wie möglich finden. Doch dann muss sie auch ein Geheimnis preisgeben, das sie ihre Familie und ihren Job kosten könnte.

Kurzbeschreibung Die verstümmelte Leiche der jungen Frau liegt auf einem schneebedeckten Feld. Ihr Mörder hat sie regelrecht abgeschlachtet und ihr eine römische Zahl in den Bauch geritzt. Fassungslos steht Kate Burkholder, die neue Polizeichefin im verschlafenen Painters Mill, Ohio, vor der grausig anmutenden Szenerie. Kann es wahr sein? Ist der, den sie damals den Schlichter nannten, und der vor 16 Jahren mehrere junge Frauen auf bestialische Weise tötete, wieder zurück? Für Kate steht jetzt alles auf dem Spiel: Sie muss den Mörder so schnell wie möglich finden. Doch dann muss sie auch ein Geheimnis preisgeben, das sie ihre Familie und ihren Job kosten könnte.

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Linda Castillo wurde in Dayton/Ohio geboren und arbeitete lange Jahre als Finanzmanagerin, bevor sie mit dem Schreiben anfangen konnte. Ihre Thriller, die in einer Amish-Gemeinde in Ohio spielen, sind internationale Bestseller, die immer auch auf der SPIEGEL-Bestenliste zu finden sind. Die Autorin lebt mit ihrem Mann auf einer Ranch in Texas.