

[Read download] Die Verschwörung der Engel: Die Legenden von Phantsien

Die Verschwörung der Engel: Die Legenden von Phantsien

Von Wolfram Fleischhauer

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #151156 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-30Erscheinungsdatum: 2015-09-30File Name: B015ZMEJEA | File size: 40.Mb

Von Wolfram Fleischhauer : Die Verschwörung der Engel: Die Legenden von Phantsien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Verschwörung der Engel: Die Legenden von Phantsien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen20 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Geschichte aus PhantsienVon Thorsten WiedauMichael Ende`s Roman: Die unendliche Geschichte" ist einer der schensten deutschen Romane des Phantasie-Genres. Das man hier tatschlich eine Fortsetzung" schreiben kann hielt ich fr unmglich, bis ich das Buch Die Verschwörung der Engel" von Wolfram Fleischhauer begann zu lesen...Knnten Sie

sich vorstellen, da Engel eine Verschwörung planen und versuchen würden Phantasien zu zerstören? Glauben Sie, da "Die unendliche Geschichte" eine Fortsetzung haben könnte? Ich bin dazu nicht, doch als ich diesen Roman begann zu lesen, zog er mich ebenso wie die Ursprungsgeschichte in seinen Bann. Ein Roman in bester Tradition der unendlichen Geschichte" und Wolfram Fleischhauer hat sich wirklich alle Mühe gegeben, um Michael Ende seine Ehre zu erweisen. Es ist ihm gelungen und auch in der Gestaltung des Buches (Umschlag und Schrift sowie Schriftfarbe) hat sich der Verlag sehr an das Original gehalten, welches dem Roman um so mehr eine Authentizität gewährt. Die Verschwörung der Engel" ist eine Geschichte von Ungunst und Leid sowie unverständlicher Aufopferung für ein höheres Ziel. Die Engel, Wesen einer höheren Macht, kommen aus der Leere, nicht zu verwechseln mit dem Nichts" aber eben ähnlich. Da sich aber die Leere und das Nichts fast gleichen, kommt es unvermeidlich zum Kampf. Die Engel spalten sich in zwei Parteien und die Leere, welche Phantasien vor dem Nichts schützt, wird vernichtet. Diese Zeitbombe tickt und führt unweigerlich zur Katastrophe, wenn das nicht ein kleiner Schmetterling wäre, dessen Herz und Mut größer ist, als er selbst. Selbstverständlich wird Phantasien gerettet, doch bis dahin muß der kleine Held eine Menge an Abenteuern bestehen und sogar den Sprung in die Leere wagen. Ich habe mich sehr gefreut, nach dem Roman "Die unendliche Geschichte" eine Folgegeschichte" zu lesen, welche auch für Erwachsene geeignet ist, die in dem unglaublichen Reich Phantasien spielt. Ich bin sehr begeistert, da dem Autoren Wolfram Fleischhauer dies so gut gelungen ist und glaube fest daran, da auch Michael Ende hier seinen Lesespaß haben würde. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Engelkampf in Phantasien Von Mariela Eine Gruppe Schmetterlinge fliegt zur Stadt Mangarath, um Sternenstaub zu besorgen, mit dem ihre Schmetterlinge bemalt werden. Unter ihnen ist Nadil, dessen Großvater Sari ganz Phantasien bereiste, und der zuletzt in Mangarath gesehen wurde. Tatsächlich ist in dieser Stadt mit ihren Klängen und Tönen nicht alles so, wie es scheint. Ein Fantasy-Märchenroman, der, wie alle Bücher des Autors, dessen Ideenreichtum und Erzähltalent beweist. Die Originalität der Figuren, der abenteuerliche Weg des Protagonisten zur Rettung Phantasien und die in sich selbst logischen, aber unbegreiflichen Eigenarten dieser Welt entsprechen der Vorlage von Michael Endes "Die Unendliche Geschichte". Auch das, was der Autor über die Attraktivitäten der Stadt Mangarath erzählt, über die ständige Beschallung und Berieselung mit Klängen und Tönen und die Vertreibung der Stille enthält viel Wahres. Aber: Von anderen Fantasy-Welten unterscheidet sich Endes Phantasien dadurch, dass es keinen fiktiv-festgelegten Schöpfungsmythos hat, sondern dass es immer wieder neu und immer anders und fortdauernd erschaffen wird, dass es nur existieren kann, weil es erschaffen wird. Leider hat sich Fleischhauer genau dieses Thema zu eigen gemacht und einen Schöpfungsmythos erfunden, der stark an den biblischen Engelkampf erinnert. Dies widerspricht Endes Idee von Phantasien. Würde das Buch ein "ganz normaler" Fantasyroman, könnte man ihm ohne Weiteres 5 Sterne geben; sieht man es jedoch auf dem Hintergrund seiner großen Vorlage, so hat es deren Anspruch nicht erreicht. 12 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine solide aber blasse Auftragsarbeit ... Von isy3... hat der sonst so großartige Autor diesmal abgeliefert. Die Roman-Reihe der Legenden aus Phantasien knüpft an Michael Endes "Unendliche Geschichte" an: Verschiedene Erfolgsautoren wurden gebeten, Fantasy im Sinne von Ende weiterzuschreiben. Das hat den Vorteil, da der Fantasy-Fan gleich weiß, wo das Buch spielt und es neues Futter gibt für alle, die auch über Endes Tod hinaus gerne in seinen Märchenwelten schwelgen möchten. Es hat aber den Nachteil, da Michael Endes Vorlage sehr persönlich war und eine ganz eigene Poesie hatte, die man nicht einfach weiterführen kann. So kommt es, da dieses Nachfolge-Buch eines sonst hervorragenden Autors mitunter blaß und lustlos wirkt, weil Fleischhauer, der für seine glänzend recherchierten kritischen, historischen und wissenschaftlichen Romane bekannt ist, und auch für seine psychologisch packenden Liebesgeschichten, hier in der cleanen sexfreien Fantasywelt unter seinen Möglichkeiten bleiben muß. Die Charaktere in dem Buch erscheinen mir sonderbar klischeehaft und die ganze harmlose Fantasywelt kam mir beim Lesen irgendwie oberflächlich vor. Da nutzt es auch nichts, wenn die Geschichte abenteuerlich turbulent durch alle Arten und Ebenen von Gefahren führt und sogar die Grundlagen der buddhistischen Religion für die Handlung herangezogen werden. Es wird auch indirekt Kritik an der Irrenden Seichtheit von Vergnügungsparks geübt und für die Kraft der Stille eingetreten. Doch trotz der guten Absichten - das Buch bewegte mich kaum und enttäuschte mich ein wenig. Naja, vielleicht werde ich auch einfach zu alt für diese Art von Fantasy. Ich denke, man sollte das Ganze eher als Jugendbuch vermarkten, denn der Autor hat es schließlich seinem kleinen Sohn gewidmet.

Kurzbeschreibung Mangarath zählt zu den größten Wundern Phantasien. Es scheint, als schmecke und besitze die Stadt der Klänge und Töne das Reich der Kindlichen Kaiserin. Die Stierwächter hatten Mangarath einst erbaut, um Phantasien vor dem Nichts zu retten. Doch nicht jeder lässt sich von ihrem Glanz blenden. Der junge Nadil ist ein Schmetterling. Als solcher bemalt er die Flügel der Schmetterlinge von Phantasien mit Sternenstaub. Um selbigen zu kaufen, reist Meister Toralon zu den Sternputzern von Mangarath. Nadil und einige Freunde begleiten ihn. Im Gegensatz zu den Geführten sucht Nadil in der Stadt keine Zerstreuung. Er sucht seinen Großvater. Der alte Saru ist in Mangarath verschwunden. Deshalb traut Nadil nicht dem Wohlklang und dem schönen Schein der Stadt. Sie birgt irgendein dsteres Geheimnis. Warum sonst haben die Stierwächter das Viertel der Sternputzer abgeschottet? Was bedeuten die rätselhaften Lichter, die immer häufiger den Himmel über der Stadt erhellen? Unversehens gerät Nadil in eine Verschwörung, die ganz

Phantsien bedroht. Und sein Grovater scheint darin verstrickt zu sein. Gemeinsam mit seinem Freund Piri macht er sich auf die Reise nach Silandor. Es heit, von dort kam einst das Nichts ins Reich der Kindlichen Kaiserin. Wenn das stimmt, welche dunkle Macht erwartet sie dann an dem geheimnisumwitterten Ort?... aber das ist eine andere Geschichte und soll ein andermal erzht werden. Fnf deutsche Autoren haben sich diesem bekannten Satz aus Michael Endes Die unendliche Geschichte angenommen. In der Tradition von Michael Ende unternehmen sie in der Reihe Die Legenden von Phantsien spannende Entdeckungsreisen in die Welt der Phantasie: Ralf Isau, Ulrike Schweikert, Wolfram Fleischhauer, Peter Freund und Peter Dempf erzhlen die aufregenden Geschichten eines grenzenlosen Reiches. Kurzbeschreibung Mangarath zht zu den grten Wundern Phantsiens. Es scheint, als schmcke und besitze die Stadt der Klinge und Tne das Reich der Kindlichen Kaiserin. Die Stierwchter hatten Mangarath einst erbaut, um Phantsien vor dem Nichts zu retten. Doch nicht jeder lsst sich von ihrem Glanz blenden. Der junge Nadil ist ein Schmetterlinger. Als solcher bemalt er die Flgel der Schmetterlinge von Phantsien mit Sternenstaub. Um selbigen zu kaufen, reist Meister Toralon zu den Sternputzern von Mangarath. Nadil und einige Freunde begleiten ihn. Im Gegensatz zu den Gefhrten sucht Nadil in der Stadt keine Zerstreung. Er sucht seinen Grovater. Der alte Saru ist in Mangarath verschwunden. Deshalb traut Nadil nicht dem Wohlklang und dem schnen Schein der Stadt. Sie birgt irgendein dsteres Geheimnis. Warum sonst haben die Stierwchter das Viertel der Sternputzer abgeschottet? Was bedeuten die rtselfhaften Lichter, die immer hufiger den Himmel ber der Stadt erhellen? Unversehens gert Nadil in eine Verschwung, die ganz Phantsien bedroht. Und sein Grovater scheint darin verstrickt zu sein. Gemeinsam mit seinem Freund Piri macht er sich auf die Reise nach Silandor. Es heit, von dort kam einst das Nichts ins Reich der Kindlichen Kaiserin. Wenn das stimmt, welche dunkle Macht erwartet sie dann an dem geheimnisumwitterten Ort?... aber das ist eine andere Geschichte und soll ein andermal erzht werden. Fnf deutsche Autoren haben sich diesem bekannten Satz aus Michael Endes Die unendliche Geschichte angenommen. In der Tradition von Michael Ende unternehmen sie in der Reihe Die Legenden von Phantsien spannende Entdeckungsreisen in die Welt der Phantasie: Ralf Isau, Ulrike Schweikert, Wolfram Fleischhauer, Peter Freund und Peter Dempf erzhlen die aufregenden Geschichten eines grenzenlosen Reiches. Autorenkommentar Wolfram Fleischhauer studierte Literatur in Deutschland, Frankreich, Spanien und den USA und arbeitete neun Jahre als Konferenzdolmetscher in Brssel. Bei Schneekluth erschienen mit groem Erfolg "Drei Minuten mit der Wirklichkeit" und "Die Frau mit den Regenhnden" sowie sein erster Roman "Die Purpurlinie" als erweiterte Liebhaberausgabe. Wolfram Fleischhauers Romane sind Seltenheiten im deutschen Literaturbetrieb. Mhelos verbinden sie erzlerisches Niveau und eine packende Handlung zu kultureller Hochspannung. Mit seinem Bestseller "Das Buch, in dem die Welt verschwand" vollendet Wolfram Fleischhauer einen Zyklus von Romanen, in deren Zentrum die Knste stehen - Malerei, Literatur, Musik und Philosophie.