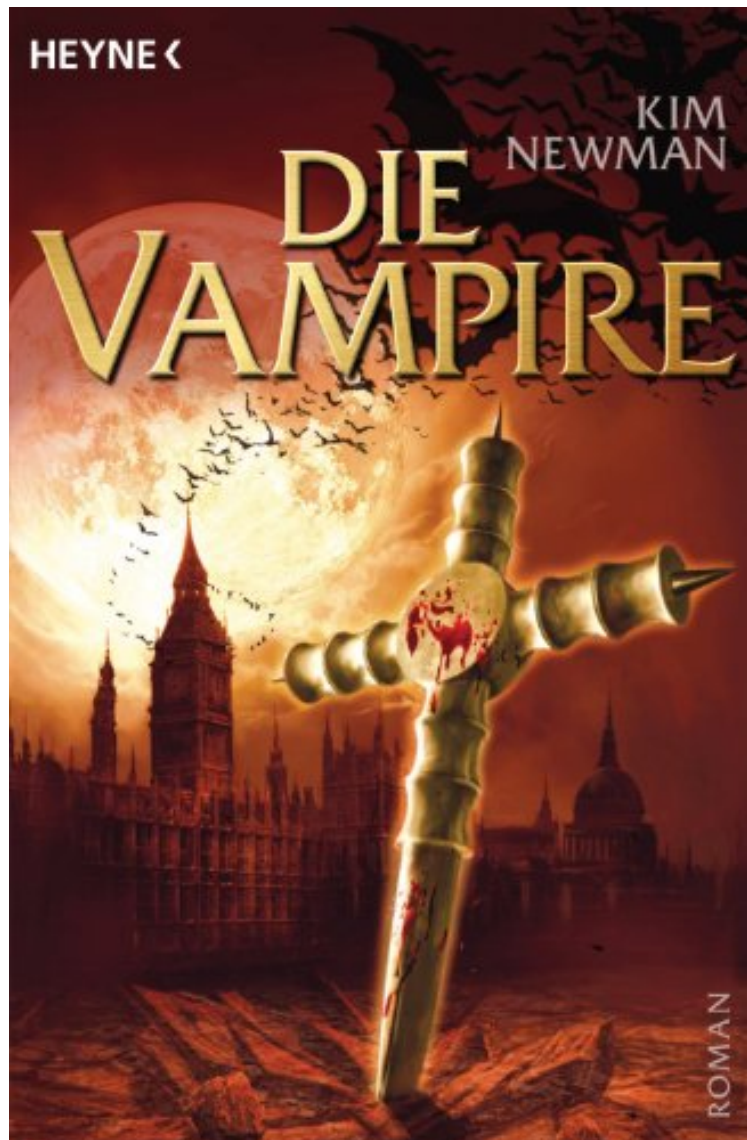


(Read download) Die Vampire: Roman

## Die Vampire: Roman

Von Kim Newman

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #147894 in eBooksVerffentlicht am: 2009-06-24Erscheinungsdatum:  
2009-07-01File Name: B004OL2TIC | File size: 37.Mb

**Von Kim Newman : Die Vampire: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Vampire: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
anspruchsvolle und innovative, bisweilen sperrige Kost fr Vampir-FansVon Tina KlinknerKim Newman legt mit den  
drei Romanen ambitionierte Werke vor, die sowohl innovativ und aufregend als auch anspruchsvoll und bisweilen  
sperrig geraten sind. Zunchst einmal zum Positiven, denn davon hat der Sammelband einiges zu bieten: Newman

gelingt es, die historische Welt des 19. und 20. Jahrhunderts realistisch und ohne Klischees einzufangen. Ob das dreckige London, Europa im Ersten Weltkrieg oder Rom in der Mitte des 20. Jahrhunderts, die Atmosphäre nimmt den Leser rasch gefangen und kann glaubwürdig dargestellt werden. Vor allem jedoch der Weltenentwurf, den Newman vorstellt, ist beeindruckend. Hier prallen nicht zwei völlig unvereinbare Rassen aufeinander, die sich in einem fort bekriegen und einen endlosen Krieg damit heraufbeschworen. Menschen und Vampire haben gelernt, miteinander und nebeneinander zu leben - gewiss, die Unruhen zwischen den Rassen sind stets unerblickbar, Rassismus und Mord sind an der Tages- beziehungsweise Nachtordnung. So viele gute Einfälle hat der Autor eingebaut, dass es für jeden Vampirfan eine wahre Freude ist, diesen gemeinsamen Alltag von Warmblütern und Blutsaugern zu erleben, der oftmals so beiläufig wie glaubwürdig geschildert ist. Zudem werden Leser mit umfassender literarischer Allgemeinbildung eine Unmenge an realen und fiktiven Figuren entdecken. Von Bram Stoker, dessen Geschichte ja mehr oder weniger weiter erzählt wird, und Dr. Jekyll bei Kaiser Wilhelm II. und Manfred von Richthofen bis hin zu Simone de Beauvoir und Audrey Hepburn geben sich hier die bekannten Persönlichkeiten die Klinke in die Hand - mal als Mensch, mal als Vampir und in einer für sie gänzlich unpassenden Zeit. Neben all diesen Figuren dürfen natürlich die eigentlichen Protagonisten nicht vergessen werden, derer es mehr als genug gibt. Polizisten, Männer der Karpatischen Garde, adlige Menschen, Vampirprostituierte und und und ... die Liste der mehr oder weniger wichtigen Charaktere - die Newman auch schon mal ohne zu zögern leiden lässt - ist lang. Eine Auflistung am Ende des Buches hätte es dem Leser wesentlich erleichtert, sich in der Geschichte zurechtzufinden, die vor Ideen und Ereignissen nur so bersprudelt. Zudem werden die Charaktere nicht langsam eingeführt, sodass der Leser sie nach und nach alle kennenlernt; teilweise verliert man regelrecht den Überblick bei all den Namen, Geschehnissen und Fronten. Die ersten hundert Seiten etwa sind regelrecht sperrig, und es braucht seine Zeit, bis man sich richtig eingelese hat. Dann jedoch erwartet einen eine Fülle an Abenteuern, teils blutig, teils spannend, die für vergleichbare Lesestunden sorgen. Ambitioniert, anspruchsvoll und innovativ: "Die Vampire" ist beste Lesekost für Fans der Blutsauger. Dass der Wälzer vor allem zu Anfang etwas sperrig ist, mag dem atemlosen Geschehen und den zahllosen Charakteren geschuldet sein. Fantasyfans jedenfalls werden hier voll auf ihre Kosten kommen. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 3 Romane in einem Band Von Voltaire Mit "Die Vampire" bringt der Heyne Verlag die Dracula-Trilogie von Kim Newman in einem Band heraus. Newman, bekennender Vampirfan, hat den Mythos um den blutsaugenden transsilvanischen Untoten um einen einfachen Gedanken erweitert: Was wäre, wenn Dracula mit seiner Umsiedlung nach London erfolgreich gewesen wäre, und nun Vampire offen unter Menschen lebten? Die drei Bücher spielen jeweils zu anderen Zeiten. Während der erste Band "Anno Dracula" im viktorianischen England angesiedelt ist, spielt der Zweite "Der Rote Baron" zu Zeiten des ersten Weltkriegs, während Band Drei "Dracula Cha-Cha-Cha" Ende der 50er Jahre spielt. Immer bleibt Dracula nur eine Figur, die im Hintergrund agiert, und in deren Machtspielen und Intrigen sich andere verfangen, die dem berühmten Grafen einen Strich durch seine Rechnungen machen wollen. Newmans Vampirsaga lebt von den fantastischen Einflüssen, der schier überbordenden Zahl an berühmten Personen und Newmans Spaß am Fabulieren, den man fast überall in den Romanen spüren kann. Seine alternative Version der Welt und ihrer Geschichte ist der wahre Star der Bücher, er tappt man sich doch stets dabei, wie man weiter liest, weil man auf weitere Enthüllungen und Entdeckungen hofft. Story, Figuren und Sprache treten hinter diesen Aspekt zurück, können aber auch selbst überzeugen. Keine romantische Geschichte um Vampire, sondern drei spannende, fesselnde Romane in einem Band, der weit über tausend Seiten Lesespaß bietet. 1 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttäuschend Von Kekskrömel Ich muss ehrlich sagen, dass ich noch nie ein Buch nicht zu Ende gelesen habe. Bisher. Den Kampf gegen dieses Buch habe ich allerdings verloren. Ich habe mit einer spannenden actionreichen Geschichte über die wahre Geschichte der Vampire gerechnet... Aber davon war nun wirklich nichts zu erkennen. Ich habe mich über 600 Seiten lang durch diesen Wälzer gequält, habe bei jedem Kapitel gehofft, dass es besser wird und wurde bei jeder Seite aufs Neue enttäuscht. Wer also ein spannendes Buch erwartet mit viel Mord und Blut und Action, der ist hier an der falschen Stelle. Wer allerdings die Ereignisse unserer Geschichte aus dem Blickwinkel von "Vampiren" erzählt bekommen möchte und sich für Politik und alles drum und dran interessiert, für den kann ich das Buch empfehlen... Allerdings würde ich Ihnen raten, dann lieber "Abraham Lincoln- Vampirjäger" zu lesen, weil dieses Buch wesentlich dichter und spannender ist. Abschließend kann ich nur sagen, dass ich selten so sehr von einem Buch enttäuscht worden bin. Sehr schade...

**Kurzbeschreibung** Das große Epos über die legendären Blutsauger. Vergesst, was immer ihr über Dracula und seine düstere Sippschaft zu wissen glaubt, dies ist die wahre Geschichte! Eine Geschichte, die damit beginnt, dass der Vampirjäger Abraham Van Helsing versagt: Es gelingt ihm nicht, Graf Dracula in Transsylvanien zu töten. Was verheerende Folgen hat: Der Fürst der Vampire wird zum Prinzgemahl Queen Victorias und versetzt mit seinen blutsaugenden Gesellen das London der Jahrhundertwende in Angst und Schrecken. Und das ist, wie gesagt, erst der Beginn der Geschichte... Mit "Die Vampire" legt der britische Starautor Kim Newman ein Buch vor, das seinesgleichen sucht: Die Geschichte des 20. Jahrhunderts aus Sicht der berühmtesten Horrorgeschöpfe aller Zeiten. Pressestimmen "Ein Höhepunkt in der Geschichte der Horrorliteratur. Newman hat etwas ganz und gar Eigenes geschaffen." (Publishers Weekly) "Origineller kann man

Draculas Geschichte kaum erzählen - Kim Newman ist ein mehr als würdiger Nachfolger von Bram Stoker." (New Statesman) Kurzbeschreibung Das große Epos über die legendären Blutsauger. Vergesst, was immer ihr über Dracula und seine distere Sippschaft zu wissen glaubt, dies ist die wahre Geschichte! Eine Geschichte, die damit beginnt, dass der Vampirjäger Abraham Van Helsing versagt: Es gelingt ihm nicht, Graf Dracula in Transsylvanien zu töten. Was verheerende Folgen hat: Der Erste der Vampire wird zum Prinzegehemm Queen Victorias und versetzt mit seinen blutsaugenden Gesellen das London der Jahrhundertwende in Angst und Schrecken. Und das ist, wie gesagt, erst der Beginn der Geschichte... Mit *Die Vampire* legt der britische Starautor Kim Newman ein Buch vor, das seinesgleichen sucht: Die Geschichte des 20. Jahrhunderts aus Sicht der berühmtesten Horrorgeschöpfe aller Zeiten.