

[Mobile pdf] Die Unbarmherzigkeit des Augenblicks: Thriller

Die Unbarmherzigkeit des Augenblicks: Thriller

Von John Verdon

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #53710 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-14Erscheinungsdatum: 2015-04-14File Name: B00QZEQJTQ | File size: 26.Mb

Von John Verdon : Die Unbarmherzigkeit des Augenblicks: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Unbarmherzigkeit des Augenblicks: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gut aber nicht brillantVon Thomas StrmStory ist gut. Umsetzung ist etwas blass. Teilweise lange Beschreibungen von Szenen und Personen, ohne diesen ein greifbares Bild zu geben. Plus: alles wird aufgeklrt ohne unrealistische Annahmen.0

von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mein Thriller Von mosie Das Buch ist in einem hervorragenden Zustand angekommen. Sieht aus wie neu. Sehr guter Thriller -solche mag ich-..... Da kauft man immer gerne wieder. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser als Teil drei, aber noch nicht wieder in Top-Form Von skl Kay Spalter wurde wegen Mordes an ihrem Mann Carl zu einer lebenslangen Haft verurteilt. Vor den Augen sämtlicher Trauergäste der Beerdigung seiner Mutter wurde er erschossen. Dave Gurney - den Lesern bereits bekannt aus den ersten drei Teilen Die Handschrift des Todes, Schließe deine Augen und Gute Nacht wird von seinem alten Freund Jack auf den Fall aufmerksam gemacht und soll ihm helfen, das Berufungsverfahren aufgrund neuer Beweise einzuleiten. Dave bekommt die Akten und beginnt zu lesen. Sein Instinkt wird geweckt, als er feststellt, dass der tödliche Schuss angeblich von einer unmöglichen Position aus abgegeben worden ist. Das macht ihn stutzig und er hängt sich in diesen Fall rein. Dabei stößt er auf Widersprüche und erkennt Zusammenhänge, die eigentlich völlig unvorstellbar sind. Nachdem die ersten zwei Teile absolute Superthriller waren, war ich beim dritten Buch ja etwas enttäuscht und hatte gehofft, dass John Verdon mit dem vierten Teil wieder zu alter Form zurück findet. Zum Teil ist ihm dies geglückt. Diese Story ist kurios, mit Wendungen, die der Leser definitiv nicht erraten kann. Das gefällt mir sehr gut. Im Vergleich zu den ersten zwei Büchern fehlt mir hier allerdings immernoch der Nervenkitzel. Natürlich ist das Buch je weiter man liest umso spannender und man fiebert auch wieder mit Dave und Co. mit. Aber dieser reine Thriller, der bei Die Handschrift des Todes war, ist hier leider (noch) nicht wieder da. Fürs nächste Buch geht da noch was, Herr Verdon :-)

FAZIT: Besser als Teil drei, aber noch nicht wieder in Top-Form

Kurzbeschreibung Carl Spalter will gerade die Grabrede für seine Mutter halten, als er vor den Augen der Trauergäste eine Kugel in den Kopf bekommt. Als Taterin wird kurz darauf seine eigene Ehefrau verurteilt. Es gibt nur einen Haken: Der tödliche Schuss wurde offenbar aus einer unmöglichen Position ausgeführt. Dave Gurney, genialer Mordermittler im Ruhestand, rollt den Fall neu auf und kommt dabei einem Killer auf die Spur, der sich das Unmögliche zur Spezialität gemacht hat. Pressestimmen Dave Gurney ist ein Held für die Ewigkeit. (David Baldacci) Dieser Fall ist der verblüffendste, den Verdon bislang erdacht hat ... Wer Whodunits liebt, wird staunen. (Florida Times-Union) In Die Unbarmherzigkeit des Augenblicks erstrahlt Verdons Gerissenheit erneut. (Associated Press) Kurzbeschreibung Carl Spalter will gerade die Grabrede für seine Mutter halten, als er vor den Augen der Trauergäste eine Kugel in den Kopf bekommt. Als Taterin wird kurz darauf seine eigene Ehefrau verurteilt. Es gibt nur einen Haken: Der tödliche Schuss wurde offenbar aus einer unmöglichen Position ausgeführt. Dave Gurney, genialer Mordermittler im Ruhestand, rollt den Fall neu auf und kommt dabei einem Killer auf die Spur, der sich das Unmögliche zur Spezialität gemacht hat.