

(Library ebook) Die uren Wege (Rasmus und die Gilde der Propheten 1)

## Die uren Wege (Rasmus und die Gilde der Propheten 1)

Von Gereon Sand

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #304371 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-16Erscheinungsdatum:  
2015-06-16File Name: B00ZT5YMEG | File size: 65.Mb

**Von Gereon Sand : Die uren Wege (Rasmus und die Gilde der Propheten 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die uren Wege (Rasmus und die Gilde der Propheten 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein beachtenswertes DebtwerkVon Leveret Pale"Die uren Wege" ist der erste und sehr gut gelungene Band der "Rasmus

und die Gilde der Propheten" Reihe. In ihr geht es unter anderem um den Dichter Rasmus und die Prophetengilde, aber auch um viel viel mehr, denn wie es heutzutage blich ist, wird die Handlung aus der Sicht einer ganzen Handvoll Protagonisten erzählt. Auf der Rückseite wird das Buch mit dem Satz beworben "Deutschsprachige High Fantasy im Stil von "Game of Thrones" der fulminante Debroman von Gereon Sand führt den Leser in einen Sumpf von Intrigen, Geld, Sex und Macht, in dem nicht nur billiger Wein und das Brachbier in Strömen fließen." Alles nach dem Trennstrich trifft eindeutig zu, allerdings kann ich den Anfang nicht so stehen lassen. Denn das Buch erinnert weniger an "Das Lied von Eis und Feuer", sondern eher an die Klingenberg von Joe Abercrombie. Es geht nicht um das Schicksal eines ganzen Kontinents und die Charaktere sind nicht wie in EoF/GoT vor allem Adelige, sondern eher Charaktere aus der unteren Schicht: Soldat, Dichter, Barde, Dieb, Söldner, reisender Erbe. Der Handlungsort ist vor allem die Stadt Annstein und die gleichnamige Republik, die natürlich von innen und außen bedroht wird. Dabei spielen vor allem vier Fraktionen eine Rolle: Die Prophetengilde, die aus Wahrtrütern, Wahrschreibern und Wahrpredigern besteht (ein sehr interessantes und so weit ich weiß neues Konzept) und große Macht innerhalb der Mauern Annsteins ausübt, die zwei bzw. drei Diebesgilden der Stadt und natürlich noch eine ausländische Gefahr, die aber auch nun wieder nicht so ausländisch ist - aber dazu will ich auch nicht zu viel verraten. Auf jeden Fall gibt es ein dichtes Netz aus Intrigen, Verschwörungen und Zuzügen, das sich durch die Handlung zieht und auch den Leser zu tuschen vermag, weshalb sich das ganze manchmal ein bisschen wie ein Fantasythriller liest. Sehr lobenswert ist die hohe Qualität des Buches. Man merkt, dass es lektoriert und korrigiert sowie mit großer Sorgfalt und Leidenschaft geschrieben wurde. Dinge, die heutzutage selbst bei Verlagsveröffentlichungen nicht mehr immer selbstverständlich sind, aber Gereon Sand ist Selfpublisher! Dieses Buch hat für SP-Verhältnisse ein sehr hohes, wegweisendes Niveau. Von Gereon Sand werden wir sicherlich in den kommenden Jahren noch sehr viel hören. Wer auf der Suche nach einem guten, deutschen Fantasyroman mit vielen frischen Ideen ist, wird hier fündig. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungener Auftakt einer spannenden Reihe Von Juno Dean Wie kam ich zu diesem Buch? Durch eine Leserunde bei Lovelybooks wurde ich auf das Buch aufmerksam. Das Buch wurde mir dabei als kostenloses Leseexemplar zur Verfügung gestellt, was jedoch keinen Einfluss auf meine ehrliche Meinung hat. Wie finde ich Cover und Titel? Das Cover ist schon geheimnisvoll und meines Erachtens sehr ansprechend, mir gefällt es. Den Titel finde ich ein wenig verwirrend, er hat aber schon eine Bedeutung für die Handlung. Um was geht's? Auf den Inhalt gehe ich an dieser Stelle nicht ein, den Klappentext könnt ihr ja selbst lesen. Lasst euch aber gesagt sein, dass sehr viel passiert in der Welt von Rasmus und Flemming. Die Story ist logisch (wenn man das komplexe Dahinter erstmal kapiert hat), spannend aufgebaut, hatte einige für mich überraschende Wendungen. Die Handlungsstränge laufen anfangs alle parallel, überschneiden sich dann ein bisschen, d. h. Geschehnisse werden aus verschiedenen Perspektiven beschrieben, was mir persönlich sehr gut gefällt. Wie ist es geschrieben? Der Schreibstil ist locker-flockig und zügig zu lesen, der Ausdruck ist gut und leicht zu verstehen. Sehr gut gefällt mir, dass die Erzählperspektive mit jedem Kapitel wechselt, so bekommt man sehr viel aus verschiedenen Sichtweisen mit und die Spannung baut sich ganz fies auf. Die Beschreibungen sind nicht zu ausschweifend, aber detailliert und bildhaft genug, um gleich in der Story drin zu sein. Ein subtiler Humor rundet das Ganze ein wenig ab und trifft genau meinen Geschmack. Wer spielt mit? Die Charaktere sind gut gezeichnet, ich konnte mir die Personen und Gegebenheiten sehr gut vorstellen, ich habe mitgefiebert und mitgelitten, einige Charaktere verabscheue, andere wiederum beim Lesen mit einem fetten Grinsen begrüße. Wie steht es mit der Fehlerquote? Das Buch war meines Erachtens sehr gut lektoriert und dementsprechend eine Wohltat für die Augen beim Lesen. Mein Fazit? Ich habe das bekommen, was ich erwartet habe: Einen wirklich gelungenen Auftakt einer spannenden Reihe, somit erhält das Buch von mir wohlverdiente 5 von 5 Sternchen und kann guten Gewissens weiterempfohlen werden. Es wird nicht das letzte Buch des Autors sein, das ich lese, die Reihe wird ja meines Wissens auch fortgesetzt. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswert! Von Susanne Meyers Eine fesselnde, klischeefreie Geschichte mit anspruchsvollem Handlungsstrang und realistisch gezeichneten Charakteren. Eine, die mit den Möglichkeiten und Reaktionen auf das Geschehen spielt, die sich langsam, aber sicher zu einem spannenden Höhepunkt entwickelt - und dann fragt man sich unwillkürlich: Wie geht es weiter?

**Kurzbeschreibung** Die Gilde der Propheten regiert die Republik von Annstein. Wahrprediger manipulieren die Bevölkerung mit der Kraft ihrer Stimme. Wahrtrümerinnen durchleben Visionen aus dem Leben Anderer und Wahrschreiber steuern und protokollieren deren Visionen. In den brütenden Sommertagen des Langmondes fiebert die Hauptstadt der Republik dem Brachfest entgegen einem Spektakel, das mit Sänger- und Dichtertwettstreiten, Feuerwerk sowie erotischen Abenteuern Einheimische wie Besucher fasziniert. Während das organisierte Verbrechen einen brutalen Kampf um die Vorherrschaft in der Hauptstadt ausficht, verliert Rasmus, ein notorisch erfolgloser Dichter, durch eine Folge aberwitziger Ereignisse die Kontrolle über sein Leben. Deutschsprachige High Fantasy im Stil von "Game of Thrones" der fulminante Debroman von Gereon Sand führt den Leser in einen Sumpf von Intrigen, Geld, Sex und Macht, in dem nicht nur billiger Wein und das Brachbier in Strömen fließen.

**Kurzbeschreibung** Die Gilde der Propheten regiert die Republik von Annstein. Wahrprediger manipulieren die Bevölkerung mit der Kraft ihrer

Stimme. Wahrtrumerinnen durchleben Visionen aus dem Leben Anderer und Wahrschreiber steuern und protokollieren deren Visionen. In den brtendheien Sommertagen des Langmondes fiebert die Hauptstadt der Republik dem Brachfest entgegen einem Spektakel, das mit Snger- und Dichterwettstreiten, Feuerwerk sowie erotischen Abenteuern Einheimische wie Besucher fasziniert. Whrend das organisierte Verbrechen einen brutalen Kampf um die Vorherrschaft in der Hauptstadt ausficht, verliert Rasmus, ein notorisch erfolgloser Dichter, durch eine Folge aberwitziger Ereignisse die Kontrolle ber sein Leben. Deutschsprachige High Fantasy im Stil von "Game of Thrones" der fulminante Debtroman von Gereon Sand fhrt den Leser in einen Sumpf von Intrigen, Geld, Sex und Macht, in dem nicht nur billiger Wein und das Brachbier in Strmen flieen. ber den Autor und weitere Mitwirkende "Gereon Sand" ist ein Pseudonym. Der Mensch hinter diesem Pseudonym ist 1970 geboren und lebt in Rheinland-Pfalz. Er bt einen technischen Beruf aus, ist Musiker, zudem verheiratet und Vater dreier Kinder. In seiner Freizeit verschlingt er zahllose Bcher, bevorzugt von phantastischen Autoren wie George R. R. Martin oder Joe Abercrombie. Strahlende Helden sind Gereons Sache nicht. In seinen Romanen regiert das Zwielichtige, das Zweifelhafte, das Unvollkommene. Gereon portrtiert Menschen auf der Suche, Menschen voller Makel, Menschen wie Du und ich ... und wirft sie gnadenlos in eine ebenso fantastische wie unbarmherzige Welt. Testleser sind begeistert. Literaturagenten bescheinigen groes Talent.