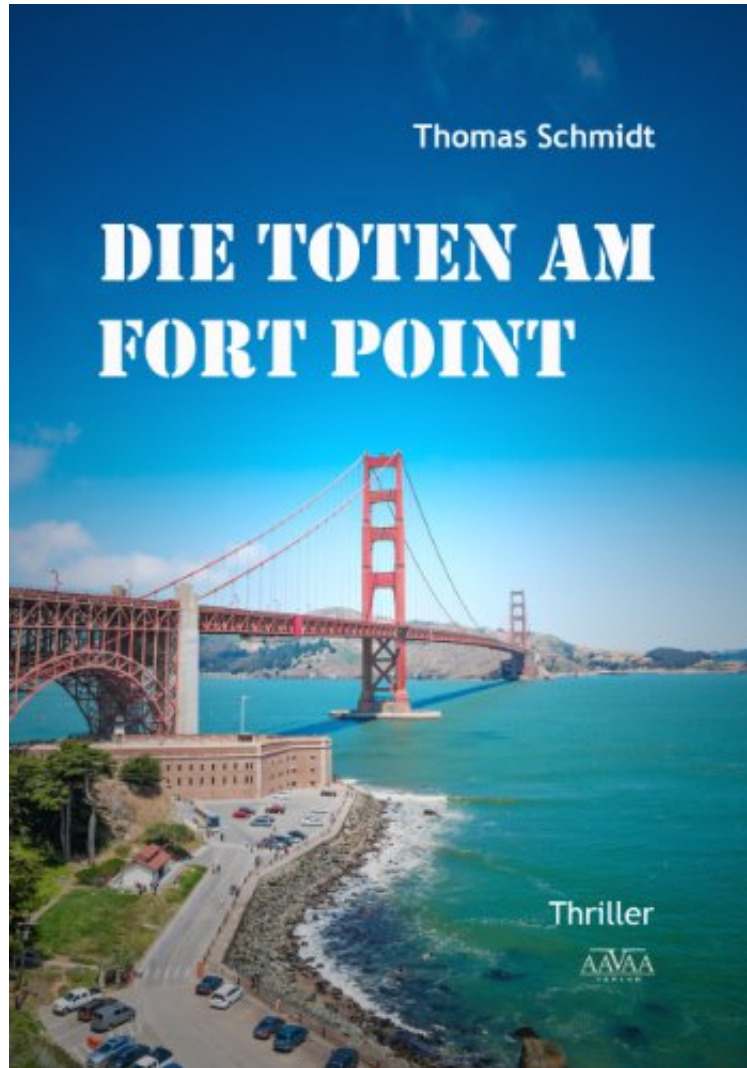


Die Toten am Fort Point

Von Thomas Schmidt

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Verffentlicht am: 2013-12-01Erscheinungsdatum: 2013-12-01File Name:
B019ZVW5FC | File size: 42.Mb

Von Thomas Schmidt : Die Toten am Fort Point before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Toten am Fort Point:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Story, leider fehlt der PepVon Isolde aus G.Unter einem Thriller hatte ich mir etwas anderes vorgestellt, irgendwie spannender geschrieben. Vielleicht liegt es an der vom Autor gewhlten Ich-Form, mit der ich mich schwer tue. Das kommt mir immer wie Tagebuch rber. Die Story ber die mysterisen Todesfle ist interessant und das Buch durchaus lesenswert. Die Umsetzung kann durchaus GESchmackssache sein.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender, wirklich gut konzipierter Roman, der den Namen Thriller verdient!Von Tracy HerMit "Die

"Toten am Fort Point" legt Thomas W. Schmidt einen schnrkellos geschriebenen gut lesbaren Roman vor. Die Golden Gate Bridge, immer schon ein Ort, an dem sich Selbstmörder in die Tiefe gestürzt haben, wird zum Zentrum einer ganzen Reihe von Suiziden. Detektiv David Connor muss bei seinen Ermittlungen jedoch bald erkennen, dass diese 'Suizide' mit Drogengeschäften und anderen Verbrechen in einem Zusammenhang stehen. All diese Toten scheinen nicht ganz freiwillig gestorben zu sein ... Connor und auch andere Charaktere werden in ihrer psychischen Verfassung meisterhaft gezeichnet. überhaupt spielt in diesem Buch das Zwischenmenschliche eine große Rolle, was dem Leser gefallen wird. Kurzum: Ein lebendiger, gut lesbarer und spannender Thriller mit Pfiff. Unbedingt lesenswert! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Toten am Fort Point Von MLLER Spannende Story in kraftvoller dennoch leichter Sprache. Dominant sind psychische Abnormitäten der Täter. Thomas W. Schmidt stellt die thematische Substanz her. Der Ermittler David Connor riskiert Kopf und Kragen, um seinen Bruder aus den Fängen eines Entführers zu befreien. Selbstjustiz ist angesagt, Horden der Bürokratie werden umgangen um aufzuklären. Trotz vieler Konflikte steht Menschliches vorn an. Der Inhalt orientiert sich nicht an abgedroschenen Krimi-Handlungen, was innovativ ist für das Genre. Hinzu kommen die Art der Delikte und die Methoden der Ermittlung. Der Handlungsort ist gut geeignet, um mit Glaubwürdigkeit aufzuwarten. Der Thriller streift auch die Ereignisse des Kalifornischen Goldrausches. Dargestellt wurden sie 2012 in "Das Gold der Sierra Nevada". Ein trauriges Kapitel der Geschichte ist auch die Anzahl der Suizide seit Bestehen der Golden Gate Bridge. Es wird befürchtet, dass sie weiter ansteigt. Connor setzt alles daran, um dies zu verhindern ...

Kurzbeschreibung Eine Serie von Todesfällen hlt San Francisco in Atem. Ein Toter nach dem anderen wird bei Fort Point an Land gespltt. Augenscheinlich soll es sich um Selbstmörder handeln, die von der Golden Gate Bridge gesprungen sind. Detektiv David Connor stellt sich die Frage, ob es sich wirklich um Suizide handelt. Als sein Bruder plötzlich verschwindet und er auf einen gefälschten Abschiedsbrief stt, verdichtet sich sein Verdacht. Voller Unruhe begibt er sich zur Brücke und sucht nach seinem Bruder. Dabei trifft er Kenneth Dreyfuss, den drogenabhängigen Sohn des Hoteliers und Antiquitätenfreaks Brian. Auch Kenneth will sich von der Brücke stürzen - für ihn gibt es keine Perspektiven. Connor verhindert den Suizid und erfährt dabei, dass sein Bruder ein Geschäftspartner von Brian Dreyfuss war und dass dieser zum Suizid getrieben wurde. Aber von wem?
Kurzbeschreibung Eine Serie von Todesfällen hlt San Francisco in Atem. Ein Toter nach dem anderen wird bei Fort Point an Land gespltt. Augenscheinlich soll es sich um Selbstmörder handeln, die von der Golden Gate Bridge gesprungen sind. Detektiv David Connor stellt sich die Frage, ob es sich wirklich um Suizide handelt. Als sein Bruder plötzlich verschwindet und er auf einen gefälschten Abschiedsbrief stt, verdichtet sich sein Verdacht. Voller Unruhe begibt er sich zur Brücke und sucht nach seinem Bruder. Dabei trifft er Kenneth Dreyfuss, den drogenabhängigen Sohn des Hoteliers und Antiquitätenfreaks Brian. Auch Kenneth will sich von der Brücke stürzen - für ihn gibt es keine Perspektiven. Connor verhindert den Suizid und erfährt dabei, dass sein Bruder ein Geschäftspartner von Brian Dreyfuss war und dass dieser zum Suizid getrieben wurde. Aber von wem?
ber den Autor und weitere Mitwirkende Thomas Schmidt wurde in Torgau geboren. Nach seiner Schulzeit begann er eine Lehre im Bauhandwerk, die er 1965 abschloss. Nach Ableistung des Grundwehrdienstes studierte er Bauwesen. Danach war er in verschiedenen Wirtschaftszweigen tätig. Anfang der 90er Jahre bernahm er ein Reisegewerbe im Handel und reiste durch Deutschland und sterreich. Des Weiteren schrieb er Texte für Kabarets u. Jugendsender, insbesondere Comedys. Zwischen 2005 und 2008 wurden Satiren und Regionalromane veröffentlicht. Im AAVAA-Verlag erschien 2011 sein Roman Im Auftrag des Großen Bruders, 2012 der Thriller Antiquitätenmörder noch lebe ich! und im gleichen Jahr der Abenteuerroman Das Gold der Sierra Nevada. Seine Hobbys: Tiere und Pflanzen.