

Die Tote von Buckingham Palace: Ein Thomas-Pitt-Roman

Von Anne Perry

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #46646 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-29Erscheinungsdatum: 2012-02-29File Name: B0078XGSN0 | File size: 31.Mb

Von Anne Perry : Die Tote von Buckingham Palace: Ein Thomas-Pitt-Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Tote von Buckingham Palace: Ein Thomas-Pitt-Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Intrigen Mord im Zentrum der MachtVon Isabelle KleinDieses Mal geht es um den Mord einer Prostituierten im

Buckingham Palace. Der Thronfolger hat einen illustren Kreis geladen-in Abwesenheit seiner Mutter- um das neueste Projekt zu planen: die Erschließung Afrikas per Bahn- was selbstverständlich der Krone sehr entgegenkommt. Nach einem feuchtfröhlichen Abend, bei dem sich die Herren mit Prostituierten amüsieren, wird eine der Damen tot aufgefunden. Pitt macht sich an die Arbeit; sehr schnell wird deutlich, dass es nur der Prinz selbst bzw. einer der Gäste sein kann. Die Verdächtigen sind alle mehr o. minder miteinander verbandelt: da liebt, die eine Ehefrau den Mann ihrer Stieftochter, die sich wiederum mit ihrem Schwager amüsiert..... (ja es ist verwickelt ;-)). Dann geschieht ein weiterer Mord: die untreue Ehefrau eines Gastes wird ermordet; sehr schnell scheint der Schuldige gefunden: der Ehemann- doch ist alles wirklich so wie es scheint- oder treibt da jemand ein teuflisches Spiel?? Lest selbst... Mir hat das Buch, das mittlerweile 25. der Pitt Serie sehr gut gefallen(wesentl. besser als Flammen ber...). Es ist zwar mitunter ziemlich verwirrend -die diversen Beziehungsgeflechte der Paare, ein dunkles Geheimnis der Vergangenheit- aber gerade das gefällt mir in der Regel meist sehr gut! Vor allem die Thematik besticht mal wieder: es geht wie bereits erwähnt um den Bau einer Eisenbahnlinie- hierbei wird unter anderem diskutiert, ob die Kairo-Kap-Route am ehesten den Interessen des Empires entgegenkommt bzw. ob eine Ost-West-Schienen-Verbindung über den Kontinent besser wäre. Die Vorzeugin bemängelt, dass die private Entwicklung in den Hintergrund tritt: meines Erachtens haben wir seit der 20. Buchern gehend über die private Beziehung des Paares mitbekommen, zudem ist das Zeitfenster der Handlung nur einige Tage- mich hat es nicht gestört. Außerdem hat hier Gracie ihren großen Auftritt, denn Pitt schleust sie inkognito als Diensthilferin ein. Fazit: Ein gelungener Pitt Roman. ein Punkt Abzug lediglich weil es einfach schon bessere Romane der Serie gab (v.a. die ersten 5!- ich habe alle gelesen habe sie immer noch im Bücherregal) Kleiner Tipp am Rande: auch die MONK Reihe der Autorin ist sehr empfehlenswert -mittlerweile 15 Krimis, die ich gegenüber der Pitt-Reihe sogar noch den Vorzug gebe! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer der besten Pitt-Romane Von Aida 2008 Ein Thomas-Pitt-Roman wie er sein muss; eine fesselnde Geschichte von der ersten bis zur letzten Seite. Zwar spielt Charlotte in diesem Roman keine Rolle, jedoch wird Gracie, das Hausmädchen der Pitts, in die Detektivarbeit stark mit einbezogen. Eine sehr gelungene und kurzweilige Story, die bis zur letzten Seite mit Überraschungen aufwartet. Was für Sammler sehr gut ist, ist eine detaillierte Auflistung sämtlicher Thomas-Pitt-Romane mit kurzer Inhaltsangabe am Ende des Buches. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. INTRIGEN MORD IM PALAST Von Isabelle Klein Dieses Mal geht es um den Mord einer Prostituierten im Buckingham Palace. Der Thronfolger hat einen illustren Kreis geladen-in Abwesenheit seiner Mutter- um das neueste Projekt zu planen. Es geht um die Erschließung Afrikas per Bahn- was selbstverständlich der Krone sehr entgegenkommt. Nach einem feuchtfröhlichen Abend, bei dem sich die Herren mit Prostituierten amüsieren, wird eine der Damen tot aufgefunden. Pitt macht sich an die Arbeit- sehr schnell wird deutlich, dass es nur der Prinz selbst bzw. einer der Gäste sein kann. Die Verdächtigen sind alle mehr o. minder miteinander verbandelt: da liebt, die eine Ehefrau den Mann ihrer Stieftochter, die sich wiederum mit ihrem Schwager amüsiert..... (ja es ist verwickelt ;-)). Dann geschieht ein weiterer Mord: die untreue Ehefrau eines Gastes wird ermordet, sehr schnell scheint der Schuldige gefunden: der Ehemann- doch ist alles wirklich so wie es scheint- oder treibt da jemand ein teuflisches Spiel?? Lest selbst... Mir hat das Buch, das mittlerweile 25. der Pitt Serie sehr gut gefallen(wesentl. besser als Flammen ber....). Es ist zwar mitunter ziemlich verwirrend -die diversen Beziehungsgeflechte der Paare, ein dunkles Geheimnis der Vergangenheit- aber gerade das gefällt mir in der Regel meist sehr gut), aber vor allem die Thematik besticht mal wieder: es geht wie bereits erwähnt um den Bau einer Eisenbahnlinie- hierbei wird unter anderem diskutiert ob die Kairo-Kap-Route am ehesten den Interessen des Empires entgegenkommt bzw. ob eine Ost-West-Schienen-Verbindung über den Kontinent besser wäre. Die Vorzeugin bemängelt, dass die private Entwicklung in den Hintergrund tritt: meines Erachtens haben wir seit der 20. Buchern gehend über die private Beziehung des Paares mitbekommen, zudem ist das Zeitfenster der Handlung nur einige Tage- mich hat es nicht gestört. Außerdem hat hier Gracie ihren großen Auftritt, denn Pitt schleust sie inkognito als Diensthilferin ein. Fazit: Ein gelungener Pitt Roman. ein Punkt Abzug lediglich weil es einfach schon bessere Romane der Serie gab (v.a. die ersten 5!- ich habe alle gelesen habe sie immer noch im Bücherregal) Kleiner Tipp am Rande: auch die MONK Reihe der Autorin ist sehr empfehlenswert (mittlerweile 15 Krimis, die ich gegenüber der Pitt-Reihe sogar noch den Vorzug gebe!)

Kurzbeschreibung Ein neuer brisanter Fall in der Krimiserie um Thomas Pitt und das viktorianische London Mitten im Buckingham Palace taucht die Leiche einer Prostituierten auf. Toter scheint einer der illustren Gäste des Prince of Wales zu sein. Thomas Pitt muss in diesem hochbrisanten Fall ermitteln unter großem Zeitdruck und zugleich so diskret wie möglich. Schon bald gerät er zwischen alle Fronten. Im Morgengrauen wird Thomas Pitt vom Staatsschutz geweckt, um den Mord an einer Prostituierten zu klären. Sein anfängliches Unverständnis für die Dringlichkeit des Falles legt sich, als er den Tatort erreicht: Buckingham Palace. Die Anzahl der Verdächtigen ist klein. Es muss sich im Grunde um einen der Gäste des Prince of Wales handeln, die im Palast zusammengekommen sind, um ein politisches Großprojekt zu diskutieren. Der Prinz selbst wäre nur allzu bereit, das Geschehnis unter den Teppich zu kehren. Doch steht die Rückkehr der Queen unmittelbar bevor, und das Verbrechen soll unbedingt vorher aufgeklärt und möglichst aus der Welt geschafft sein. Mit

grter Vorsicht beginnt Pitt zu ermitteln und erhlt einen faszinierenden und gefhrlichen Einblick in das Palastleben, in dem Gesetze nicht viel gelten...Pressestimmen"Brillant geschrieben, genial konstruiert und voller Verwicklungen." (The New York Times Book)"Komplexe Handlung, superb erzht." (Scotland on Sunday)"Das historische Setting ermnglicht ein berlegtes Herangehen an ein groes Problem und bietet dafr eine Lsung, die beruhigender ist als das, was man in der Zeitung von morgen findet." (Kirkus s)KurzbildbeschreibungEin neuer brisanter Fall in der Krimiserie um Thomas Pitt und das viktorianische LondonMitten im Buckingham Palace taucht die Leiche einer Prostituierten auf. Tter scheint einer der illustren Gste des Prince of Wales zu sein. Thomas Pitt muss in diesem hochbrisanten Fall ermitteln unter grtem Zeitdruck und zugleich so diskret wie mglich. Schon bald gert er zwischen alle Fronten.Im Morgengrauen wird Thomas Pitt vom Staatsschutz geweckt, um den Mord an einer Prostituierten zu klren. Sein anfngliches Unverstndnis fr die Dringlichkeit des Falles legt sich, als er den Tatort hrt: Buckingham Palace. Die Anzahl der Verdchtigen ist klein. Es muss sich im Grunde um einen der Gste des Prince of Wales handeln, die im Palast zusammengekommen sind, um ein politisches Groprojekt zu diskutieren. Der Prinz selbst wre nur allzu bereit, das Geschehnis unter den Teppich zu kehren. Doch steht die Rckkehr der Queen unmittelbar bevor, und das Verbrechen soll unbedingt vorher aufgeklrt und mglichst aus der Welt geschafft sein. Mit grter Vorsicht beginnt Pitt zu ermitteln und erhlt einen faszinierenden und gefhrlichen Einblick in das Palastleben, in dem Gesetze nicht viel gelten...