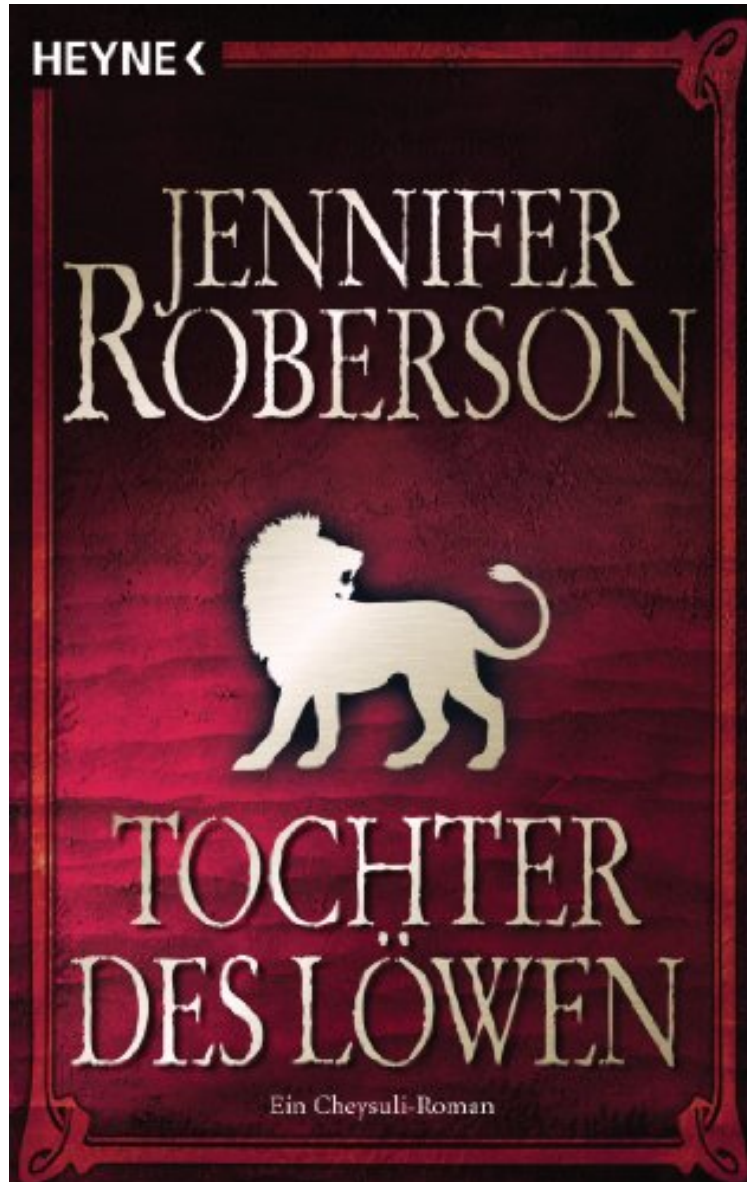


[Read free ebook] Die Tochter des Lwen: Cheysuli 3 - Roman (Der Cheysuli-Zyklus)

Die Tochter des Lwen: Cheysuli 3 - Roman (Der Cheysuli-Zyklus)

Von Jennifer Roberson
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrank: #68635 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-18Erscheinungsdatum:
2012-07-18File Name: B008KSOQS6 | File size: 15.Mb

Von Jennifer Roberson : Die Tochter des Lwen: Cheysuli 3 - Roman (Der Cheysuli-Zyklus) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Tochter des Lwen: Cheysuli 3 - Roman (Der Cheysuli-Zyklus):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Lesenswert! Gelungene Fortsetzung der Cheysuli-SagaVon LilyCalistaDie Fortsetzung der Cheysuli-Saga! Dies ist die

Geschichte der Kinder Nialls, der Enkel Donals, geboren aus der Verbindung einer Wahnsinnigen und eines Schicksalstreuen, der sein Leben in den Dienst der Prophezeiung gestellt hat. Einst wollte ihre Mutter die vier Kinder dem Feind, der magischen Rasse der Ihlini, die der Dunkelheit dienen, übergeben und so für die Vernichtung der Prophezeiung sorgen. Doch ihr Plan wurde vereitelt, die wahnsinnige Mutter außer Landes verbannt (Teil 2: Wolfssohn). Die Kinder wuchsen fern ihres schädlichen Einflusses auf, erzogen von Niall und dessen Geliebter, der erinischen Prinzessin Deirdre. Nun sind die vier Kinder erwachsen und stehen kurz davor, ihr jeweiliges Erbe anzutreten, ihr Schicksal zu erfüllen. Geschwister, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: Brennan, Erbe des Lwenthrons, stets pflichtbewusst und vorbildlich, erklärter Lieblingssohn seines Vaters. Sein Zwillingbruder Hart, unverbesserlicher Spieler und Erbe des ehemals verfeindeten Nachbarlandes Solinde, der weder sich selbst noch das Leben ernst nimmt. Corin, der dritte Sohn, der unzufrieden im Schatten Brennans aufwächst und diesem von Geburt an nur Neid entgegenbringt, bestimmt zum Erbe Atvias, dem Land seiner verwirrten und verstoßenen Mutter. Und zuletzt Keely, die ungestümme Zwillingsschwester Corins, die um nichts geringeres als ihre Freiheit kämpft und sich weigert, der Erbfolge wegen an einen Mann verschachert zu werden, ungeachtet ihres Charakters und ihrer Bedürfnisse. Das Buch besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil wird die Geschichte der drei ungleichen Brüder Brennan, Hart und Corin erzählt, die nach einem durch Leichtsinns verschuldeten Zwischenfall von ihrem Vater dazu gezwungen werden, erwachsen zu werden. Sie werden getrennt, das erste Mal im Leben: Brennan bleibt in Homana, das er eines Tages regieren soll, während Hart nach Solinde und Corin nach Atvia geschickt wird, für ein langes Jahr des Exils. Doch die drei werden schneller wieder vereint, als ihnen lieb ist: ' in den Fängen Strahans, des Ihlini, dessen einziges Ziel die Vernichtung der Prophezeiung ist - ' und somit auch die Zerstörung des Hauses Homana... Im zweiten Teil wird Keelys Geschichte erzählt. Wie schon in den vorigen Büchern Dmonenkind und Wolfssohn, ist auch hier der zweite Teil in Ich-Form geschrieben ' angenehmerweise das erste Mal aus der Perspektive einer Frau. Keely ist die Tochter des Lwen - von Geburt an dazu bestimmt, eines Tages Sean, den Kronprinzen von Erinn zu heiraten. Sie versucht, inmitten von Erwartungen und Zwängen ihren eigenen Weg zu gehen und muss dabei feststellen, dass ihre eigene Angst vielleicht der größte Feind ist, der ihre Freiheit bedroht. Und da gibt es auch noch Strahan, der nie aufzugeben scheint, seine Hände nach den Erben des Lwenthrons auszustrecken... Bis die vier Geschwister ihren Weg finden, Frieden mit sich selbst - ' und mit der Prophezeiung - schließen, vergehen zwei Jahre voller Intrigen, Verrat, Verzweiflung, Selbstaufgabe und Liebe, die sie zu den Menschen heranwachsen lassen, zu denen das Schicksal ' - Thalmorra in der Sprache der Cheysul - ' sie bestimmt hat. Wunderschn geschrieben, lebendig geschilderte Charaktere, einfach lesenswert. Besonders gegen Ende wollte ich das Buch nicht mehr aus den Händen legen und freue mich schon sehr auf den nächsten Teil! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gestaltwandlergeschichten by Jennifer Roberson (od. Patricia Briggs???) Von Ina v. Possel fand ich schon faszinierend: Gestaltwandler etc. Und gute Beschreibung von Menschen, die als Volksgruppe spezielle Eigenschaften haben und dadurch Probleme mit dem Umfeld bekommen. Minderheiten in einem Königreich... und wie Andere Menschen auf Andersartige reagieren... Wer Fantasy mag, wird eine spannende Story finden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Fantasy-Reihe Von Karl-Heinz Kreuz Vierteilige Fantasy-Reihe, die spannend und flott geschrieben ist! Gute Unterhaltung für Freunde moderner "Mrchen"; auch für "Einsteiger" in dieses Genre geeignet...

Kurzbeschreibung Die Cheysuli-Saga ein Meisterwerk der Fantasy Nach Dmonenkind und Wolfssohn die Saga über das geheimnisvolle Volk der Cheysuli geht weiter: Keely besitzt die magischen Kräfte des Lir, die Tochter des Lwen von Homana kann sich in jede gewünschte Tiergestalt verwandeln. In Kürze soll sie den Prinzen von Erinn heiraten, dem sie seit Geburt versprochen ist. Doch Keely will das Leben einer Kriegerin und wehrt sich. Kurzbeschreibung Die Cheysuli-Saga ein Meisterwerk der Fantasy Nach Dmonenkind und Wolfssohn die Saga über das geheimnisvolle Volk der Cheysuli geht weiter: Keely besitzt die magischen Kräfte des Lir, die Tochter des Lwen von Homana kann sich in jede gewünschte Tiergestalt verwandeln. In Kürze soll sie den Prinzen von Erinn heiraten, dem sie seit Geburt versprochen ist. Doch Keely will das Leben einer Kriegerin und wehrt sich. über den Autor und weitere Mitwirkende Jennifer Roberson, geboren 1953, ist Journalistin und Autorin von mehr als 20 Romanen, unter anderem von zwei sehr erfolgreichen Fantasy-Zyklen, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. Sie war eng mit Marion Zimmer Bradley befreundet und lebt heute in der Nähe von Phoenix, Arizona, wo sie an einer neuen groß angelegten historischen Fantasy-Saga arbeitet. Jennifer Robersons Cheysuli-Saga zählt zu den besten, wichtigsten und originellsten Zyklen der modernen Fantasy.