

(Read free ebook) Die Teufelsbraut zu Aachen (edition sagenhaft)

Die Teufelsbraut zu Aachen (edition sagenhaft)

Von Martina Kempff

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #326082 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-05Erscheinungsdatum: 2015-10-05File Name: B015WO089G | File size: 50.Mb

Von Martina Kempff : Die Teufelsbraut zu Aachen (edition sagenhaft) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Teufelsbraut zu Aachen (edition sagenhaft):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gttliche KomdieVon ParsivalIch kenne vor allem die Eifel-Krimis von Martina Kempff und da steht sie fr mich bereits in der ersten Reihe. Mit diesem Buch aber schiet sie bei mir absolut den Vogel ab. Herrlich wie sie erzht wie Faunus, aus Liebe zu seiner Wassernymphe Camena, zum liebenswrdigen Teufel wird. Wie diese immer wieder seine Plne durchkreuzt, sie mit seinen Erwartungen spielt. Wie Martina Kempff die Sagen um Aachen mit Satire und Humor

verbindet ist göttlich. Dieses Buch ist absolut zu empfehlen und macht einfach nur Spaß! Von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal was anderes - hat mir sehr gut gefallen. Von HEIDI Die Teufelsbraut zu Aachen ist mal etwas ganz anderes aus der Feder von Martina Kempff, die ich als Autorin der Eifelkrimis und historischer Romane kenne. Nun hat sie einen Ausflug gemacht in das Genre Schelmenroman und fühlt sich im Bereich Satire - so möchte ich sagen, auch sehr wohl und hat mich überzeugt. Ein wirklich kurzweiliger amüsantes Lesevergnügen hat sich mir mit diesem Buch geboten. Der Teufel lebt in Aachen - OK - aber was hat man als Leser inhaltlich zu erwarten? Sagen aus Region um Aachen sind von der Autorin zu diesem munter amüsanten Spaziergang durch die Stadt verarbeitet worden. Hauptcharakter ist sozusagen der Teufel in Persona. Humorvoll verarbeitet sie die Dombauesage, aber auch Anekdoten um die Gebeine Kaiser Karls, die noch Jahrhunderte nach seinem Tod in Umlauf sind. Auch das Rezept der Aachener Printen spielt im Buch eine Rolle. Und natürlich ist Kaiser Karl selbst ein Charakter innerhalb der Geschichte. Ich fand es genial und auch *g* - klug - dass die Autorin hin und wieder Verweise zu ihren historischen Romanen verarbeitet hat. Beispielsweise aus der Gabe der Zeichnerin, wo es um den Bau des Doms geht. Dombaumeister Meintz kommt in der Teufelsbraut eine kleine Rolle zu. Leseprobe: ===== Die Wolfstr und der Lousberg Blitzschnell machte ich einen Riesensatz. Er war perfekt. Leider. Denn was ich zu fassen bekam, war alles andere als perfekt. So mager und haarig konnte Papst Leo nicht sein. Vierbeinig war er auch nicht. Und seine Seele langst nicht so animalisch, wie das strhnig graue, durchsichtige Gebilde, das von meinen Klauen herabbaumelte. ... Das Buch gehört zu einer Reihe des Meyer Meyer Verlages mit dem Titel "edition Sagenhaft". Ich finde die Idee, historische Sagen in einem modernen und lustigen Gewand zu präsentieren. Martina Kempff hat dies ausnahmslos gut geschafft und mich überzeugt.

Kurzbeschreibung Der Teufel lebt - am liebsten in Aachen. Denn dort weilt Camena, die betrende Wassernymphe, der er seit Jahrtausenden verfallen ist. Als römischer Gott Faunus ist er ihr einst ins schweflige Sumpfland gefolgt. Endlich erzählt er selbst, weshalb er sich dort in den christlichen Hillenfrsten verwandeln musste. Doch nicht einmal als Teufel kann er Camena erobern. Ganz hoffnungslos wird es, als sie ihr Herz an einen Sterblichen namens Karl hängt, der später mit dem Beinamen der Große in die Geschichte eingehen soll. Der Teufel tobt und zieht alle Register. Mal möchte er den Bau des prächtigen Doms zum Seelenfang missbrauchen oder die Kirche zum Einsturz bringen, mal will er Karls Tochter ins Unglück stürzen, dann wieder lauert er höchstens als grässliches Untier auf Trunkenbolde. Mit List und Tücke jagt er Camena, doch sie und die Aachener lassen ihn auf der ganzen Linie scheitern. Bis heute. Jetzt aber schmiedet er den teuflischen Plan, sich die Seele der ganzen Stadt einzuverleiben: Einem gewissen Dr. Faunus soll nämlich der Orden wider den tierischen Ernst verliehen werden. Ein moderner Schelmenroman, ein Satyrical: Martina Kempff versteht es wie keine Zweite, mit Witz und Ironie alten Sagen neues Leben einzuhauchen.

Kurzbeschreibung Der Teufel lebt - am liebsten in Aachen. Denn dort weilt Camena, die betrende Wassernymphe, der er seit Jahrtausenden verfallen ist. Als römischer Gott Faunus ist er ihr einst ins schweflige Sumpfland gefolgt. Endlich erzählt er selbst, weshalb er sich dort in den christlichen Hillenfrsten verwandeln musste. Doch nicht einmal als Teufel kann er Camena erobern. Ganz hoffnungslos wird es, als sie ihr Herz an einen Sterblichen namens Karl hängt, der später mit dem Beinamen der Große in die Geschichte eingehen soll. Der Teufel tobt und zieht alle Register. Mal möchte er den Bau des prächtigen Doms zum Seelenfang missbrauchen oder die Kirche zum Einsturz bringen, mal will er Karls Tochter ins Unglück stürzen, dann wieder lauert er höchstens als grässliches Untier auf Trunkenbolde. Mit List und Tücke jagt er Camena, doch sie und die Aachener lassen ihn auf der ganzen Linie scheitern. Bis heute. Jetzt aber schmiedet er den teuflischen Plan, sich die Seele der ganzen Stadt einzuverleiben: Einem gewissen Dr. Faunus soll nämlich der Orden wider den tierischen Ernst verliehen werden. Ein moderner Schelmenroman, ein Satyrical: Martina Kempff versteht es wie keine Zweite, mit Witz und Ironie alten Sagen neues Leben einzuhauchen.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Martina Kempff, die einen großen Teil ihrer Kindheit und Jugend im Ausland verbracht hat, arbeitete als Redakteurin und Reporterin bei Berliner Morgenpost, Die Welt und Bunte, bevor sie für mehrere Jahre nach Griechenland und später nach Amsterdam zog. Dort schrieb sie ihre ersten historischen Romane. In der Eifel verfasste sie später ihre erfolgreiche dreiteilige Karolinger-Saga Die Knigsmacherin, die Beutefrau und die Welfenkaiserin. Zudem siedelte sie im dortigen Grenzgebiet auch ihre einfallreiche Krimi-Serie um die Gastronomin Katja Klein und den belgischen Polizeiinspektor Marcel Langer an. Martina Kempffs Kehr-Krimis haben inzwischen eine treue Fangemeinde gefunden, wie auch ihr vorerst letzter historischer Roman Die Gabe der Zeichnerin um den Dombau zu Aachen. Bei der Recherche stieß sie auf viele Sagen und Legenden der Karlsstadt, die sie für Die Teufelsbraut zu Aachen neu aufbereitet und in eine fesselnde frühliche Geschichte eingewoben hat. Heute lebt Martina Kempff mit ihrem Mann im Bergischen Land.