

(Download) Die Stunde der Schwestern: Roman

Die Stunde der Schwestern: Roman

Von Katja Maybach

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #14957 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-06Erscheinungsdatum: 2012-01-06File Name: B006PF1JU4 | File size: 29.Mb

Von Katja Maybach : Die Stunde der Schwestern: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Stunde der Schwestern: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen62 von 64 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer und wo ist Fleur???Von ChristaDies war nun bereits der dritte Roman dieser Autorin, den ich gelesen habe. Wie schon in den ersten beiden Bchern, ist es Katja Maybach gelungen, von Anfang bis zum Ende Spannung aufzubauen. In gewohnter Manier erzht sie eine beraus tragische Familiengeschichte, die zum Teil in der Gegenwart und in der

Vergangenheit stattfindet. Die in der Pariser Modebranche tätige Brnice luft einem Modeschöpfer den Weg, der bei ihrem Anblick zutiefst erschrickt und sie mit "Fleur" anspricht. Inlich geht es ihr in einer Galerie beim Zusammentreffen mit der Iteren Galeristin Adrienne. Sie findet heraus, dass Fleur in den 50er Jahren ein berühmtes Model war, das jedoch seit vielen Jahren niemand mehr gesehen hat. Brnice befragt ihre Mutter Denise nach den Zusammenhängen, die jedoch bei ihrem Telefonat sichtlich erschrocken abblockt. Deshalb fährt sie unverzüglich in ihren Heimatort in der Provence, um dem Geheimnis auf den Grund zu gehen. In dem kleinen Ort Saint-Emile lebt auch ihr Ehemann auf seinem Weingut, von dem sie seit einiger Zeit zwar getrennt lebt, den sie aber immer noch liebt. - Mehr will ich hierzu nicht verraten! Man erfährt im Laufe der Geschichte unsagbar tragische Ereignisse, die den Leser in den Bann ziehen, mitleiden und mit Hoffen lassen. Ich hatte das Buch in 2 Tagen ausgelesen und kann es uneingeschränkt empfehlen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Stunde der Schwestern Von Privat-Kunde Ein Buch, das man lesen kann, aber nicht muss. Die Geschichte zieht sich etwas, aber manchmal ist es sogar spannend. 41 von 45 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berraschend Gut Von Madiel Ich muss gestehen: Dieses Buch wollte ich mir eigentlich NIE kaufen. Das Cover ist schön, aber hat mich nicht unbedingt angesprochen und auch den Klappentext fand ich nicht sonderlich interessant. Ich vermutete eine typische Familiengeschichte, die nicht gut und nicht schlecht ist. Einfach nichts Besonderes. Doch dann hatte ich Pause, drauen war es kalt, also setzte ich mich in eine Buchhandlung und griff nach dem Buch - und fing an zu lesen. Und ich konnte nicht mehr aufhören! Das Buch nahm mich von der ersten Seite an gefangen. Am Ende meiner Pause musste ich es einfach kaufen, um daheim sofort weiterlesen zu können. Die Geschichte ist jederzeit spannend und es kommen ständig Wendungen, mit denen man nicht gerechnet hat. Das Buch berrascht! Durch die Sprünge zwischen Gegenwart und Vergangenheit hlt die Autorin einen bei der Stange, man verliert auch nicht eine Sekunde das Interesse, mehr zu erfahren. Das Buch bekommt von mir eine komplette Kaufempfehlung, es beherrscht einfach alles: Spannung, Faszination, eine tragische Familiengeschichte in Gegenwart und Vergangenheit, Liebe, Hass, Verrat. Ein tolles Buch!

Kurzbeschreibung Warum ist sie dem in den 50er Jahren so berühmten Mannequin Fleur wie aus dem Gesicht geschnitten? Dieser Gedanke lässt Brnice keine Ruhe mehr, seit sie Fotos dieser Frau zum ersten Mal gesehen hat. Sie beginnt, Fragen zu stellen und deckt die Geschichte zweier Schwestern auf, miteinander verbunden durch Liebe, Neid und Verrat: Denise und Fleur wachsen in rmlichen Verhältnissen in einer provenzalischen Kleinstadt auf. Doch während Denise von einem bürgerlichen Leben und bescheidenem Wohlstand trumt, hat die schöne Fleur hochfliegende Pläne sie will nach Paris, ins Herz der Welt. Pressestimmen "Elegante Liebesgeschichte aus der Provence." Gong, 25.02.2012 "Mitreiende Story mit Einblicken in die Pariser Modewelt" SUPERillu, 02.02.2012 "Ein etwas klischerter, aber spannender, hochemotionaler Roman, der die Atmosphäre vom Paris der 50er-Jahre aufleben lässt und bis zur letzten Seite fesselt." Schweizer Familie, 22.03.2012 Spannend, emotional, tragisch, so lässt sich DIE STUNDE DER SCHWESTERN beschreiben. Es lässt sich in einem Rutsch an einem ungemütlichen Sonntag leicht durchlesen, entführt für einige Stunden ins schöne Frankreich, aber auch in die Abgründe von Neid und Missgunst unter Geschwistern. "Mindener Tagblatt, 22.03.2012" Katja Maybachs Roman DIE STUNDE DER SCHWESTERN ist ein großes Gefühlsdrama, das bei Frauen für zahlreiche Tränen sorgen wird. Die deutsche Autorin entführt ihre Leser ins Paris der 50er Jahre und lässt die schillernde Modewelt von damals in voller Farbenpracht und mit unglaublicher Sprachkraft wieder aufleben. Dabei spart sie nicht mit den Emotionen, die das Herz bewegen und für ein unvergessliches Erlebnis sorgen. Die Geschichte ist aufwühlend und extrem spannend - einfach großartige Unterhaltung, die an eine aufregende Achterbahn der Gefühle erinnert. "Literaturmarkt.info, 13.02.2012" Ein hochdramatischer Familienroman, der von Neid und Verrat erzählt. "Schweriner Volkszeitung, 28.01.2012" Ein bewegender Familienroman "Bayerische Rundschau, 20.01.2012" Ein spannender und emotionaler Familienroman, perfekt für verregnete Tage. "Life, Mrz 2012 Kurzbeschreibung Warum ist sie dem in den 50er Jahren so berühmten Mannequin Fleur wie aus dem Gesicht geschnitten? Dieser Gedanke lässt Brnice keine Ruhe mehr, seit sie Fotos dieser Frau zum ersten Mal gesehen hat. Sie beginnt, Fragen zu stellen und deckt die Geschichte zweier Schwestern auf, miteinander verbunden durch Liebe, Neid und Verrat: Denise und Fleur wachsen in rmlichen Verhältnissen in einer provenzalischen Kleinstadt auf. Doch während Denise von einem bürgerlichen Leben und bescheidenem Wohlstand trumt, hat die schöne Fleur hochfliegende Pläne sie will nach Paris, ins Herz der Welt