

[Pdf free] Die Stadt hinter dem Dnerladen: Jugendroman

Die Stadt hinter dem Dnerladen: Jugendroman

Von Mirijam Gnter

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #494827 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-14Erscheinungsdatum: 2015-08-14File Name: B015HFU0HK | File size: 59.Mb

Von Mirijam Gnter : Die Stadt hinter dem Dnerladen: Jugendroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Stadt hinter dem Dnerladen: Jugendroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie zu erwarten-Top RomanVon Aglaja Goldbeck-ehlersEin super Buch, von einer sehr talentierten Autorin. Viel zeitgenssicher als die Autorin wahrscheinlich vermutet hat. Man kann mal wieder ohne Probleme in die Welt der Protagonisten eintauchen und mitfhlen wie die Hauptfiguren fhlen. Ich danke Mirijam fr dieses Roman.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein schonungslos ehrlicher Jugendroman, der sich nicht scheut schwere, dafr aber umso aktuellere Themen anzusprechenVon Ingrid schrettlDas Cover hat mich sofort neugierig gemacht, als ich es das erste Mal gesehen habe. Durch die Farbgestaltung, die Schriftart und die "blinkenden" Lichter

sind meiner Meinung nach ein richtiger Eyecatcher. Doch es war der Klappentext, der mich berzeugt habe diese Buch UMBEDINGT lesen zu müssen. Ich lerne Nicci kennen, die eine wirklich schwere Zeit durchmacht. Ihre beste Freundin ist weg, ihre Mutter, die ziemlich unreif ist, auf dem Yogatrip und den einzigen Mann den sie gerne als Stiefvater gehabt hätte, hat ihre Mutter auch abgeschossen. Ihre Lehrer kann man auch vergessen. "Meine beste Freundin und mein Herzwunschpapa hatten mich verlassen. Der Boden unter meinen Füßen schwappte. Ich ging wie auf Eiern. Keiner konnte mir verraten, wie man als Jugendliche voller Traurigkeit erlebte". Habt ihr jetzt genau wie ich Gänsehaut? Ja. Dann solltet ihr das Buch lesen, denn es ist voller solcher intensiven, schonungslos ehrlichen Wahrheiten. Nicci ist eine sehr desillusionierte Protagonistin die zwar atmet, aber nicht lebt. Dies macht sie einem beim Lesen immer wieder klar. Trotzdem, oder gerade deswegen mag ich sie gleich. Sie will eigentlich keine Einzelgängerin sein, aber trotzdem ist sie es. Als sie Stefan und Deco kennenlernt habe ich ihr wirklich gewünscht, dass es nun für sie aufwärts geht. Wobei ich es laut dem Klappentext besser hätte wissen müssen. Aber auf das eigentliche Ausmaß der Tragödie hinter Decos rätselhaften Aussagen, wie ich existiere überhaupt nicht und somit tot, habe auch nicht vorhersehen können. Mein Herz wurde mit jeder Seite schwerer, weil sie in der heutigen Gegenwart einfach zu real ist. Die Jugend die eigentlich voller Lachen, Erfahrungen und Unbeschwertheit sein sollte, sich aber zu einer Parodie dessen verzerrt hat. Wo nur Zynismus Platz hat und das Fünkchen Hoffnung, dass auch hier kaum noch zu finden ist. Genau wie in der Bchse der Pandora. Ich wünschte diese Geschichte würde die Leute erreichen, aufwachen und ihnen die Wahrheit die viele von uns schon kennen erreichen. Wie wichtig Menschlichkeit ist. Wie sehr man für Dinge kämpfen muss die früher selbstverständlich waren: Liebe, Zusammenhalt, Menschlichkeit, Freundschaft... Die Autorin scheut sich nicht hier ein Bild unserer Zeit zu zeichnen, das nicht sonderlich schmeichelhaft ist. Wir, die uns immer als die Krone der Evolution betrachten, bekommen in diesem Buch einen Spiegel vorgehalten der uns eine Wahrheit zeigt die nicht sonderlich schmeichelhaft ist. Es lässt einen nicht los. Man kann es nicht aus der Hand legen und will es auch nicht. Das war mein erstes Buch von Mirijam Gnter aber offenbar der dritte Jugendroman, den sie veröffentlicht hat. Es wird definitiv nicht mein letztes gewesen sein... 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Willkommen in der Wirklichkeit Von Ein Kunde Ich bin so abgenervt von dem Biovöllwertwahn, dass ich mir geschworen habe, mich, wenn ich von zu Hause ausgezogen bin, nur von Ttensuppen zu ernähren und meinen Cappuccino nur aus Plastikbechern zu trinken, die ich jeden Tag entsorge. Das ist die größte Umweltsauerei und hilft der Klimaerwärmung. Ist eh zu kalt in diesem Land. Nickys Leben liegt in Trümmern. Ihre beste und einzige Freundin ist abrupt verschwunden, nachdem sie nicht nur von ihrem Freund und dessen Kumpels vergewaltigt wurde, sondern zudem ein Filmchen davon einmal die Runde bei den Schulhof machte. Rainer, der Freund ihrer Mutter, der für Nicky eine Vaterfigur darstellte, hat sich getrennt und seither ist auch Nicky für ihn abgemeldet. Die Mutter ist in ihrer Selbstfindungsphase und macht Yoga. Der dritte Jugendroman der Kölner Schriftstellerin Mirijam Gnter: Die Stadt hinter dem Dnerladen knüpft inhaltlich an den Vorgänger Die Ameisensiedlung an, betrifft diesen aber sowohl inhaltlich, als auch von der schriftstellerischen Umsetzung her. Die desillusionierte und unfreiwillig einzelgängerische Hauptperson Nicky trifft auf Nenn-mich-Deco, den rätselhaften und sehr attraktiven jungen Mann, mit dem kein normales Gespräch möglich scheint, da er nach seiner Aussage überhaupt nicht existiert und somit tot sei. Was zunächst wie der Spleen eines bergeschnappten Teenies klingt, offenbart sich nach und nach als eine menschliche Tragödie mit erschreckend realem Bezug zur Wirklichkeit, zum Deutschland der Gegenwart. Wenn das, was einfach und unbeschwert einfach Jugend sein sollte, von existenziellen Fragen berschattet wird, bleiben Zynismus und Hoffnung zugleich wie ungleiche Geschwister. Und am Ende steht der Tod. Wie in den vorherigen Werken (im Erstlingswerk Heim, für welches Mirijam Gnter den Oldenburger Jugend- und Literaturpreis erhielt, ging es um Jugendliche in der öffentlichen Fürsorge; Die Ameisensiedlung drehte sich, ebenfalls aus der Innensicht, um Nicky aus dem bildungsfernen und Hartz IV-nahem Sozialwohnungsbewohner-Klientel) bleibt die Jugendautorin auch hier schweren Themen treu. Wenn Frau Gnter nicht gerade schreibt, bietet sie Jugendliteraturwerkstätten in Hauptschulen, an Frderschulen, in Jugendarresten und für Flüchtlinge an. Dort und bei ihren Lesungen zeigt sich dann, dass das, was Außenstehende, also Erwachsene aus dem Brgertum, oft für wirklichkeitsfern oder doch zumindest stark bertrieben halten, von denjenigen, nämlich den Jugendlichen selbst, die das geschilderte Leben täglich selbst erleben, besttigt wird. Der Verlag formuliert es wie folgt: "Der aktuelle Roman über illegale Menschen, Behördenwillkür, Bindungsngste und Verantwortungsgefühl bildet die Großstadtkultur durch die Augen Jugendlicher ab als ein wilder Aufschrei über die soziale und politische Situation in Deutschland." Willkommen in der Wirklichkeit.

Kurzbeschreibung Nickis Leben liegt in Trümmern. Ihre beste Freundin Jessica, Nickis einziger Halt, ist nicht mehr da. Von den Erwachsenen kann sie keine Hilfe erwarten, schon gar nicht von ihrer Mutter. Die kapiert einfach nicht, dass es einen Unterschied macht, ob sie für ihre Tochter eine Mutter oder eine Freundin darstellt. Schrecklich unreif ist sie auch noch, kann keinen Mann halten oder trennt sich von ihren Partnern, sobald es ernst wird. Auch Rainer hat sie in die Wüste geschickt, den Polizisten und einzigen Mann, den sich Nicky jemals als Stiefvater gewünscht hätte. Genau so wenig sieht sie in den Lehrern ihrer Schule eine Hilfe. Also geht sie nicht mehr hin. Stattdessen treibt sie sich auf der

Strae herum. Dort lernt sie Stefan kennen. Whrend der sich in sie verknallt, beginnt Nicki, Gefhle fr Deco zu entwickeln. Ausgerechnet Deco, Stefans Freund! Er trifft sich mit Nicki neben dem Dnerladen, seinen Arbeitsplatz. Doch irgendwie wird sie aus Deco nicht schlau. Er scheint in Rtseln zu sprechen. Trgt er Geheimnisse mit sich herum? Was hat er zu verbergen? Unerwartet verschwindet Deco von der Bildflche. Nicki sprt, dass etwas nicht stimmt, und macht sich auf Spurensuche in den Dnerladen. Nur stockend kommt die Wahrheit ber Deco ans Licht - mit dramatischen Folgen. Am Ende wird fr Nicki ihre Stadt, die Stadt neben dem Dnerladen, nicht mehr die gleiche sein. Mirijam Gnter inszeniert eine lebendige Geschichte aus labilen jugendlichen Charakteren, die in der untersten Gesellschaftsschicht ums berleben kmpfen. Eine freche, naive Gre im Glauben, die Welt drehe sich ausschlielich um sie, sieht sich mit einem illegalen", da ohne Papiere lebenden, intelligenten Halbwhrsigen konfrontiert, der ohne Perspektive auf eine Zukunft voller ngste in den Tag hinein lebt. In einem Strudel aus persnlichen Schicksalen und Behrdenwillkr prsntiert sich die soziale und politische Situation Deutschland

Kurzbeschreibung Nickis Leben liegt in Trmmern. Ihre beste Freundin Jessica, Nickis einziger Halt, ist nicht mehr da. Von den Erwachsenen kann sie keine Hilfe erwarten, schon gar nicht von ihrer Mutter. Die kapiert einfach nicht, dass es einen Unterschied macht, ob sie fr ihre Tochter eine Mutter oder eine Freundin darstellt. Schrecklich unreif ist sie auch noch, kann keinen Mann halten oder trennt sich von ihren Partnern, sobald es ernst wird. Auch Rainer hat sie in die Wste geschickt, den Polizisten und einzigen Mann, den sich Nicki jemals als Stiefvater gewnscht htte. Genau so wenig sieht sie in den Lehrern ihrer Schule eine Hilfe. Also geht sie nicht mehr hin. Stattdessen treibt sie sich auf der Strae herum. Dort lernt sie Stefan kennen. Whrend der sich in sie verknallt, beginnt Nicki, Gefhle fr Deco zu entwickeln. Ausgerechnet Deco, Stefans Freund! Er trifft sich mit Nicki neben dem Dnerladen, seinen Arbeitsplatz. Doch irgendwie wird sie aus Deco nicht schlau. Er scheint in Rtseln zu sprechen. Trgt er Geheimnisse mit sich herum? Was hat er zu verbergen? Unerwartet verschwindet Deco von der Bildflche. Nicki sprt, dass etwas nicht stimmt, und macht sich auf Spurensuche in den Dnerladen. Nur stockend kommt die Wahrheit ber Deco ans Licht - mit dramatischen Folgen. Am Ende wird fr Nicki ihre Stadt, die Stadt neben dem Dnerladen, nicht mehr die gleiche sein. Mirijam Gnter inszeniert eine lebendige Geschichte aus labilen jugendlichen Charakteren, die in der untersten Gesellschaftsschicht ums berleben kmpfen. Eine freche, naive Gre im Glauben, die Welt drehe sich ausschlielich um sie, sieht sich mit einem illegalen", da ohne Papiere lebenden, intelligenten Halbwhrsigen konfrontiert, der ohne Perspektive auf eine Zukunft voller ngste in den Tag hinein lebt. In einem Strudel aus persnlichen Schicksalen und Behrdenwillkr prsntiert sich die soziale und politische Situation Deutschland

ber den Autor und weitere Mitwirkende Mirijam Gnter, in Kln und in vielen anderen, beinahe genau so schen Stdten aufgewachsen, absolvierte in mehreren Stationen letztlich erfolgreich die Haupt- und Realschule und krnte diese Karriere mit einem Realschulabschluss. Nach fr alle Beteiligten deprimierenden Versuchen, durch das Erlernen eines ordentlichen handwerklichen Ausbildungsberufs im normalen Leben zu landen, entschied sie sich dafr, ihre Leidenschaft zum Beruf zu machen: das Schreiben. Seit 2006 bietet Mirijam Gnter Literaturwerksttten an. Das sind Projekte, bei denen sie mit Jugendlichen (nicht nur) lyrische Texte liest und in denen die Teilnehmer eigene Texte schreiben, die abseits jeden Klischees sind und bei Erwachsenen oft Verwunderung hervorrufen. Sie legt ihren Schwerpunkt hauptschlich auf Orte, wo benachteiligte Jugendliche das Gefhl haben, ein von der Bevlkerung nicht beachtetes Dasein zu fristen. www.mirijam-guenter.de