

(Free and download) Die Spiegelzwillinge (Die Bücher des Kataklysmus 1)

## Die Spiegelzwillinge (Die Bücher des Kataklysmus 1)

Von Sean Williams

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #769787 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-06Erscheinungsdatum: 2011-04-06File Name: B004VNV6N2 | File size: 72.Mb

**Von Sean Williams : Die Spiegelzwillinge (Die Bücher des Kataklysmus 1)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Spiegelzwillinge (Die Bücher des Kataklysmus 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vier Sterne fr einen fantasievollen ersten BandVon S. LeoMeinung aus der Jugend-Redaktion:Die Spiegelzwillinge Seth

und Hadrian Castillo befinden sich auf einer Reise nach Europa, als der geheimnisvolle Schwede, dem sie schon einmal in ihrem Urlaub begegneten, nach einem Streit der beiden Brüder Seth plötzlich niedersticht und tötet. Die beiden erfahren bald, dass die Erde, wie sie sie kennen lediglich eines von mehreren Reichen ist und das Seth, nach seinem Tod in ein anderes davon "einging". Doch mit Problemen haben sie beide zu kämpfen. In einem dieser Reiche verfolgt eine fremdartige Kreatur den Plan das erste Reich (die Erde) und das zweite Reich (der Ort an dem sich Seth, eine Weile nach seinem Tod einfindet) miteinander zu verschmelzen. Sollte ihr dies gelingen, also einen sogenannten "Kataklysmus" herbeizuführen, könnte sie ihren unbändigen Hunger an den Lebewesen beider Reiche stillen. Von entscheidender Wichtigkeit für das Gelingen dieses zerstörerischen Vorhabens sind die beiden Brüder, die Spiegelzwillinge. Durch ihre Anwesenheit in den beiden Reichen tragen sie zur Vernichtung von Millionen Lebewesen bei. Wie also sollen sie das Wesen aufhalten, wenn sie selbst bereits ein Teil des Plans sind? Sean Williams zeigt in seinem ersten Band der "Bücher des Kataklysmus" eine ausgeprägte Fantasie. Das zeigt sich in der Vielzahl an Geschehnissen, die sich in dieser Geschichte tummeln. Leider sind die Schauplätze des Geschehens nicht immer so klar und detailliert beschrieben, wie ich es schnell finde. Die Handlung ist gelegentlich etwas kompliziert geschrieben und man muss aufpassen, damit man alles verstehen kann. Etwas seltsam erschien es mir, dass sich Hadrian, an eine Art Zauber macht um die Kreatur aufzuhalten und dies mit Dingen tun will, die er rein instinktiv zusammengesucht hat und die er auch instinktiv zu nutzen weiß. Ich verleihe 4 Sterne und empfehle das Buch ab ca. 14 Jahren. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswerter Auftakt einer phantastischen Reihe Von Sabine Hunsicker Media-Mania.de "Die Bücher des Kataklysmus" lassen sich auch ohne Kenntnisse der "Books of Change" lesen. Zu Beginn wechselt Williams zwischen Gegenwart, in der Seth bereits ermordet wurde, und Vergangenheit, in der er die Europareise der Zwillinge, in der sich ihr Schicksal erfüllen soll, beschreibt. Dieser Wechsel verleiht der Geschichte einen abwechslungsreichen, dynamischen Charakter, auch wenn man als Leser lange Zeit im Dunkeln bleibt. Dieser Charakter bleibt auch in späteren Teilen des Buches erhalten, wenn man zwischen Hadrian im Ersten und Seth im Zweiten Reich hin und herspringt. Das sorgt für eine gewisse Spannung, sodass man geradezu in das Buch hineingesogen wird. Williams hat mit seinen Drei Reichen ein interessantes Universum erschaffen, das auf vielen mythischen und religiösen Einflüssen fußt. Kennt man sich ein wenig in Religionskunde aus, ist man fasziniert von den vielen kleinen Hinweisen, die man auf die verschiedenen religiösen Kulte erhaschen kann. Aufgrund der Vielfältigkeit dieser bleibt jedoch immer ein gewisses Überraschungsmoment erhalten. Dennoch gerät das Buch nicht zu einer moralinsauren Angelegenheit und der Leser wird auch nicht unangenehm vor den Kopf gestoßen mit moralischen Aussagen à la C.S. Lewis. Da man als Leser zeitgleich mit Hadrian und Seth in das Universum eingeführt wird, gibt es viele Dialoge, in denen erklärt und beschrieben wird, wie es in den unterschiedlichen Reichen zugeht. Daher gibt es gerade zu Beginn recht wenig Handlung - das zieht später etwas an, doch diesem Buch merkt man an, dass es der erste Band einer längereren Reihe ist. Da die Drei Reiche jedoch sehr komplex sind, fällt dies kaum negativ ins Gewicht. Wer Interesse an Fantasy hat, die ihren Leser ernst nimmt, und auf ein Universum, das in seiner Komplexität faszinieren und fesseln kann, der sollte "Die Spiegelzwillinge" unbedingt lesen. Dieser Band macht Lust auf die folgenden Bände und man darf wohl mit Recht darauf gespannt sein, wie Williams seine Geschichte weiterspinnnt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Potential auf jeden Fall, aber recht träge. Von Ciril Westwind Habe nach Fantasy abseits von Elfen und Fachwerkdörfern gesucht und bin auf diese Reihe gestoßen. Muss sagen, dass ich auf den ersten 200 Seiten ab und an mit dem Gedanken gespielt habe abzubrechen: Die Einführung der Charaktere finde ich lieblos und fade. Drei Studenten auf Weltreise? Da hätte es mehr Facetten gegeben. Auch dann wird die Sache zunächst sehr surreal ... ZU surreal. Das "Jenseits" wirkte ambitioniert aber dann zu "Alice im Wunderland" mig umgesetzt. Mit der Zeit entwickelt sich jedoch durchaus ein Spannungsbogen, der mich zum Dranbleiben motivierte. Widerum kritisch zu sehen ist aber, dass alles sehr makrohaft auf die Zukunft verweist und damit die Spannung im ersten Band unter ihrem Potential bleibt. Der Autor kann für sich anscheinend nicht wirklich gut den Kenntnishorizont eines Lesers simulieren. Das ist schade, denn die Story ist sehr episch und wer ein Potpourri aller realen Sagenkonstellationen und -Figuren nicht zu sehr als "copy+paste" verurteilt, wird sie mögen. Vielleicht reicht es ab Band 2 ja zu vier Sternen. Hier kann ich nur drei geben.

**Kurzbeschreibung** Als die Spiegelzwillinge Seth und Hadrian Castillo auf Urlaub nach Europa reisen, rechnen sie nicht damit, dass ihnen das Ende der Welt folgen könnte. Doch genau das setzt Seths Ermordung in Gang. Auf gegenüberliegenden Seiten des Todes kämpfen die Castillo-Zwillinge mit einer Realität, die keiner von ihnen je vermutet hätte, wenngleich sie seit Jahrtausenden in Mythen und Legenden verschlüsselt ... mehr Als die Spiegelzwillinge Seth und Hadrian Castillo auf Urlaub nach Europa reisen, rechnen sie nicht damit, dass ihnen das Ende der Welt folgen könnte. Doch genau das setzt Seths Ermordung in Gang. Auf gegenüberliegenden Seiten des Todes kämpfen die Castillo-Zwillinge mit einer Realität, die keiner von ihnen je vermutet hätte, wenngleich sie seit Jahrtausenden in Mythen und Legenden verschlüsselt ist. Die Erde, wie wir sie kennen, ist nur eines mehrerer Reiche. In einem davon hat eine mächtige Kreatur beschlossen, unsere Realität zu erobern und im Mittelpunkt des für die Menschheit vernichtenden Plans stehen Seth und Hadrian

Kurzbeschreibung Als die Spiegelzwillinge Seth und Hadrian Castillo auf Urlaub nach Europa reisen, rechnen sie nicht damit, dass ihnen das Ende der Welt folgen könnte. Doch genau das setzt Seths Ermordung in Gang. Auf gegenüberliegenden Seiten des Todes kämpfen die Castillo-Zwillinge mit einer Realität, die keiner von ihnen je vermutet hätte, wenngleich sie seit Jahrtausenden in Mythen und Legenden verschlüsselt ... mehr Als die Spiegelzwillinge Seth und Hadrian Castillo auf Urlaub nach Europa reisen, rechnen sie nicht damit, dass ihnen das Ende der Welt folgen könnte. Doch genau das setzt Seths Ermordung in Gang. Auf gegenüberliegenden Seiten des Todes kämpfen die Castillo-Zwillinge mit einer Realität, die keiner von ihnen je vermutet hätte, wenngleich sie seit Jahrtausenden in Mythen und Legenden verschlüsselt ist. Die Erde, wie wir sie kennen, ist nur eines mehrerer Reiche. In einem davon hat eine mächtige Kreatur beschlossen, unsere Realität zu erobern und im Mittelpunkt des für die Menschheit vernichtenden Plans stehen Seth und Hadrian. Bei den Autor Sean Williams ist einer der aufregendsten jungen SF-Autoren der letzten Jahre; seine Romane sind in seinem Heimatland Australien äußerst erfolgreich.