

(Download pdf ebook) Die siebte Stunde: Joachim Vernau 2 - Kriminalroman

Die siebte Stunde: Joachim Vernau 2 - Kriminalroman

Von Elisabeth Herrmann

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #32322 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-21Erscheinungsdatum: 2015-12-21File Name: B017EPD90Q | File size: 35.Mb

Von Elisabeth Herrmann : Die siebte Stunde: Joachim Vernau 2 - Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die siebte Stunde: Joachim Vernau 2 - Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und sehr gut geschrieben -bis zur letzten SeiteVon Lesemaus2005 hat Elisabeth Herrmann mit ihrem Erstling "Das Kindermädchen" bewiesen, dass sie ein Gespr fr brisante Themen und charakterstarke Hauptfiguren hat.2007 hat sie mit "Die 7. Stunde" besttigt, dass sie zu einer der besten Krimiautorinnen Deutschlads zhlt.In "Die 7.

Stunde" führt Elisabeth Herrmann die Geschichte um den ehemaligen Staranwalt Joachim Vernau fort. Noch immer versucht Vernau, seine Kanzlei mit seiner Kollegin Marie Luise Hoffmann, über Wasser zu halten. Doch da das Geld an allen Ecken und Enden fehlt, nimmt Joachim Vernau einen Job als Aushilfslehrer an einer Eliteschule an. Doch die Schulleitung und ihre Schüler benehmen sich seltsam verschwiegen und abweisend ihm gegenüber. Erst nach und nach, und mit Hilfe von altbekannten Figuren wie seinem Jurastudenten Kevin, seiner Kanzleipartnerin Marie Luise und auch einigen neuen Gesichtern, durchblickt Joachim Vernau langsam die Tragödie, die sich in dieser Berliner Schule abspielt. Von der ersten bis zur letzten Seite schafft es die Autorin, den Leser zu fesseln. Sie beschreibt die Figuren, ebenso wie sie es im ersten Band tat, differenziert und lebensnah. Ihre Hauptfiguren Joachim und Marie Luise bleiben unheimlich sympathisch, da sie, neben den außergewöhnlichen beruflichen Schwierigkeiten, sehr weltliche Probleme mit Familie und der Liebe haben. Elisabeth Herrmanns Stärke liegt nicht nur in ihrer Fähigkeit, Spannung zu erzeugen, sondern besonders darin, Atmosphäre zu schaffen. Sie schafft es wie keine Zweite, Melodien, Gerüche, Bewegungen und Gefühle so zu beschreiben, dass noch während des Lesens ein lebendiger Film im Kopf des Rezipienten abläuft. Dieses Buch ist ein MUSS - nicht nur für die Krimiliebhaber, sondern für alle, die gerne gute Bücher lesen. Bücher, nach deren Auslesen man Vergleichbares lange suchen muss. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Unterhaltung von A. Ich bin ein großer Fan dieser Autorin und Objektivität ist von mir darum nicht zu erwarten. War jedenfalls gefesselt am Zuhören. Die Handlung hat einen guten Spannungsbogen und der Sprecher hat sein Ding gut gemacht. Die CDs waren ohne Fehler und liefen entsprechend beanstandungsfrei. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Elisabeth Herrmann schtigit! Dieses Buch macht Lust es gleich nochmal zu lesen. Von Frank Kammer. Schon der 1. Band der Vernau-Reihe war super, wie übrigens alle Hermannbücher. Der 2. Band die siebte Stunde war so gut, dass ich mich zwingen musste auch mal das Buch weg zu legen.

Kurzbeschreibung Ein teuflisches Spiel, ein rätselhafter Selbstmord und ein quälendes Geheimnis: Als Joachim Vernau die Möglichkeit bekommt, an einer Berliner Privatschule zu unterrichten, begegnen ihm die Schüler voller Feindseligkeit. Sie leben in einer ganz eigenen Welt, sind fasziniert von dunklen Ritualen und haben sich einem mysteriösen Rollenspiel verschrieben. Vernau ahnt zunächst nicht, dass sie sich in gefährlichen Gefilden bewegen doch als er herausfindet, was hinter dem Schweigen der Schüler steckt, ist es schon fast zu spät ...

Pressestimmen Elisabeth Herrmann kann schreiben - und wie. Anne Chaplet Eine unglaubliche Story. Für Sie

Kurzbeschreibung Ein teuflisches Spiel, ein rätselhafter Selbstmord und ein quälendes Geheimnis: Als Joachim Vernau die Möglichkeit bekommt, an einer Berliner Privatschule zu unterrichten, begegnen ihm die Schüler voller Feindseligkeit. Sie leben in einer ganz eigenen Welt, sind fasziniert von dunklen Ritualen und haben sich einem mysteriösen Rollenspiel verschrieben. Vernau ahnt zunächst nicht, dass sie sich in gefährlichen Gefilden bewegen doch als er herausfindet, was hinter dem Schweigen der Schüler steckt, ist es schon fast zu spät ...