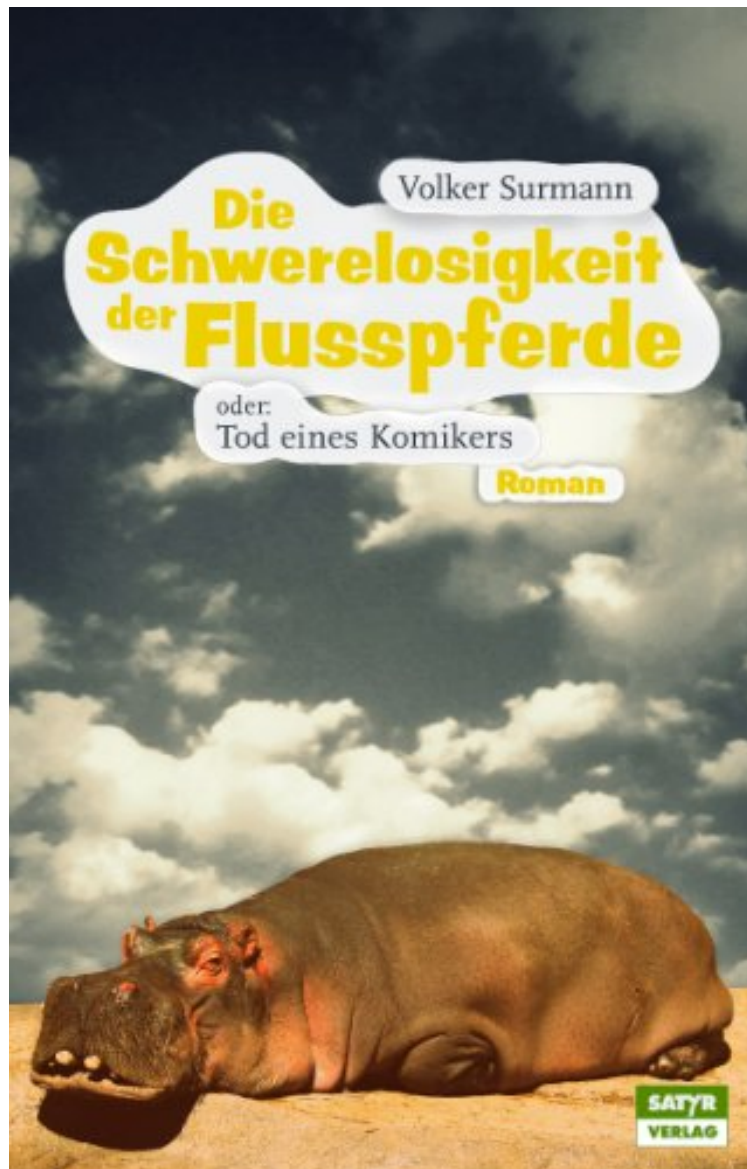


(Free download) Die Schwerelosigkeit der Flusspferde: Oder: Tod eines Komikers

Die Schwerelosigkeit der Flusspferde: Oder: Tod eines Komikers

Von Volker Surmann

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #33274 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-19Erscheinungsdatum: 2013-12-19File Name: B00HFDPN2A | File size: 68.Mb

Von Volker Surmann : Die Schwerelosigkeit der Flusspferde: Oder: Tod eines Komikers before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Schwerelosigkeit der Flusspferde: Oder: Tod eines Komikers:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gnzlich schwerelos...Von ValenWas zur Hlle hat ein Flusspferd mit einem Comedian zu tun? Was Vektorrechnung mit Liebe

gemeinsam? Diesen und anderen Fragen des Lebens geht man als Leser von "Die Schwerelosigkeit der Flusspferde" nach, immer in unmittelbarer Nähe der Hauptfigur Yannick Herbst - schwuler, vom Leben gebeuteltes Kleinkunstler, auf gedanklichen Abwegen. Wie schon in seinen Beiträgen zu den von ihm herausgegebenen Anthologien "Sex - von Spa war nie die Rede" Teil 1 und Teil 2, beweist Volker Surmann einmal mehr sein Talent dafür, die Absurditäten des Alltags mit unverblümter Sprache einzufangen und den Leser in die Gedankenwelt seines Hauptcharakters zu entführen. So erleben wir Trüme, Albträume, Verwicklungen, Berührungen mit mehr als nur einem DJ-VU aus den eigenen Erfahrungen. Wer Herr Lehmann mochte, wird Yannick Herbst lieben. Ich für meinen Teil, konnte auch dieses Buch nicht aus der Hand legen und fand mich beim Lesen misstrauisch und irritiert beugt in der S-Bahn wieder - Erst später wurde mir klar, dass ich wohl lauthals aufgelacht haben musste. 5 Sterne und eine Flusspferd-dicke Empfehlung für alle die wissen: das Leben schreibt die witzigsten Geschichten. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berufswunsch Comedian? Vorher dieses Buch lesen! Von Lisbeth Salander Wer sich das Leben eines Comedians als aufregend und gar glamourös vorstellt, sollte sich dringend mit diesem Buch eine gehörige Portion Erdung verschaffen, denn der bierschaubaren Clique von Fernsehstars steht anscheinend ein namenloses Heer von Entertainern gegenüber, die sich abseits von Ruhm und Blitzlichtgewittern mehr schlecht als recht durchbeissen müssen. Und wer schon mal einen Blick in den Spielplan einer deutschen Comedybühne geworfen hat, stellt fest, dass sie voll sind mit diesen weniger oder gänzlich unbekannt Namen, und die sind vermutlich aber oftmals gar nicht schlechter als die bekannten, manchmal womöglich sogar besser, nur sind sie eben nicht so bekannt. Ihnen hat Volker Surmann mit diesem Buch exemplarisch ein Denkmal gesetzt. Sehr locker und flockig liest man sich mit Genuss und hohem Tempo in die Geschichte eines nicht mehr jungen, mittelmäßig erfolgreichen Profi-Komikers rein, der zwischen Rampengeilheit und Lampenfieber, zwischen Präsentierlust und Selbstzweifeln, zwischen Kollegen in viel zu kleinen Garderoben und frischer Verliebtheit mit einem Tierpfleger, zwischen der Borniertheit von Auftraggebern und den Verpflichtungen einer dominant-windigen Agentin permanent aufgerieben wird. Dabei weiß Surmann in einer schnellen Gratwanderung die klassische Traurigkeit des Clowns zu beschreiben, mal schmunzelnd, mal brillend komisch, dann wieder melancholisch und beseelt. Sogar die Protokolle von Therapiesitzungen sind wredvoll klischeefrei und trotzdem witzig. Ideal als Sommerlektüre für den Strand, vorausgesetzt man hat bei aller Leichtigkeit nichts gegen etwas Tiefgang. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein bises lustiges Buch Von Schlumpf 2000 Wie schon von einigen Rezensenten bemerkt: Dieses Buch ist eine Wohltat! Kein bldes Comedy-Buch, das den Namen eigentlich gar nicht verdient. Ganz im Gegenteil: es ist ein richtig guter Roman, schnell geschrieben, lustig, bise, traurig.... Dieser Schmker hat einfach alles, was ein gutes Buch braucht. Ich habe es in "null-komma-nix" aus gelesen. So nebenbei erfährt man vieles Desillusionierendes über den Beruf des Komikers. Es ist, unterm Strich Arbeit, und die ist eben manchmal auch anstrengend. Also, nix von Rock'n Roll und so weiter. Alles in Allem ist dieser Roman eine wirkliche Entdeckung und jenseits der bekannten Bestseller unbedingt empfehlenswert. Wer also einen tollen Geheimtipp braucht, der liest bitte dieses Buch.

Kurzbeschreibung Bise Mediensatire, Berlin-Roman und tragikomische Liebesgeschichte in einem. Endlich ist Volker Surmanns von vielen Seiten hochgelobter Debütroman auch als E-Book erhältlich, und zwar ergänzt um den ursprünglichen Titel des Romans: Tod eines Komikers. Denn um nicht weniger geht es. Yannick Herbst ist Anfang dreißig und ein erfolgreicher Stand-up-Comedian. Früher hieß es Komiker", sagt seine Mutter, aber da waren die Leute auch noch witzig." Er lebt in Berlin, der Stadt der kreativen Durchwurstler, und strachelt zwischen neurotischen Comedy-Veranstaltern, provinziellen Kleinkunstvereinen und humorlosen Fernsehproduzenten hin und her. Seine Fantasie verlangt eine Trennung auf Zeit, und bei seinen Auftritten stehen ihm immer fter Panikattacken die Show. Immerhin bietet sich Yannick mit einem Mal die Chance, auf der Showtreppe des privaten Glücks ein paar Stufen gutzumachen. Er verliebt sich in den jungen Flusspferdpfleger Konrad, der nicht nur seine kreative Fantasie beflügelt. Doch diese Beziehung entwickelt sich nicht weniger seltsam als seine Bühnenkarriere. Pressestimmen Sprachlich auf der Höhe des Comedybooms, angereichert mit jeder Menge Insiderwissen über die Komikerszene und mit in jeder Zeile durchscheinender Begeisterung für die Hauptstadt Ber-lin mit all ihren Untiefen, liefert Volker Surmann ein herrlich komisches Romandebüt ab. (Haller Kreisblatt) Ein ansanfter, gelungener Mix aus Humor und Melancholie. (Schdelspalter, Hannover) Witzig, originell und satirisch-bissig ... Surmann hat mit Yannick Herbst einen Typen kreiert, mit dem man auf der Stelle Flusspferde stehen würde. Großartig! (Männer, Berlin) Kurzbeschreibung Bise Mediensatire, Berlin-Roman und tragikomische Liebesgeschichte in einem. Endlich ist Volker Surmanns von vielen Seiten hochgelobter Debütroman auch als E-Book erhältlich, und zwar ergänzt um den ursprünglichen Titel des Romans: Tod eines Komikers. Denn um nicht weniger geht es. Yannick Herbst ist Anfang dreißig und ein erfolgreicher Stand-up-Comedian. Früher hieß es Komiker", sagt seine Mutter, aber da waren die Leute auch noch witzig." Er lebt in Berlin, der Stadt der kreativen Durchwurstler, und strachelt zwischen neurotischen Comedy-Veranstaltern, provinziellen Kleinkunstvereinen und humorlosen Fernsehproduzenten hin und her. Seine Fantasie verlangt eine Trennung auf Zeit, und bei seinen Auftritten stehen ihm immer fter Panikattacken die Show. Immerhin bietet sich Yannick mit einem

Mal die Chance, auf der Showtreppe des privaten Glcks ein paar Stufen gutzumachen. Er verliebt sich in den jungen Flusspferdpfleger Konrad, der nicht nur seine kreative Fantasie befolgt. Doch diese Beziehung entwickelt sich nicht weniger seltsam als seine Bhnenkarriere.