

(Download) Die schweigenden Frauen: Ein Regler-Thriller (Regler Reihe 3)

Die schweigenden Frauen: Ein Regler-Thriller (Regler Reihe 3)

Von Max Landorff

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #101389 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-05-22 Erscheinungsdatum: 2014-05-22 File Name: B00GSG1A36 | File size: 24.Mb

Von Max Landorff : Die schweigenden Frauen: Ein Regler-Thriller (Regler Reihe 3) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die schweigenden Frauen: Ein Regler-Thriller (Regler Reihe 3):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannende Lektüre Von Maha60 ein Muss nachdem ich den Regler und die Stunde des Reglers gelesen hatte. Packend vom Anfang bis zum Ende. Mein perfekter Krimi 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider sehr

schwach. Von Fritz Max Landorff - oder wer auch immer hinter diesem Namen steht - hat mit Gabriel Tretjak eine geniale Figur erschaffen. Einen deutschen Superhelden. Ich erinnere mich noch genau, wie fasziniert ich von den ersten Kapiteln des ersten Teils war. Was für ein wunderbares Potential lag in dieser Figur und seinem Handeln. Leider vermochte es Landorff nicht dieses Potential auch nur ansatzweise auszuschöpfen und so endete der erste Teil eher schwach. Im zweiten Teil begann Landorff dann mit der Demontage seiner Figur in ein von innen getriebenes Opfer seiner Vergangenheit. Am Ende hätte Tretjak auch sterben können, was uns vor Teil 3 des Reglers verschont hätte. Denn waren Teil 1 und Teil 2 wenigstens schon erzählte Kriminalfälle, so ist die sehr schwache Handlung des dritten Teils mit unerträglichem Gelaber aufgeblasen. Selbst seine Gabe die Stimmungen einer Landschaft einzufangen hat Landorff in diesem dritten Teil so gut wie verloren. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein neuer Fall für den Regler Von hoerbuchjunkies.com Meinung Gabriel Tretjak, der kurz davor steht, sein eigenes Leben zu regeln und einen Neuanfang zu wagen, erhält ein Paket. Laut Aufkleber eine Golfaustrüstung. Was da jedoch im Inneren wartet, ist zutiefst schockierend und verstörend. Das Paket enthält zwei Frauenbeine, einer davon mit einem Tattoo, das Gabriel aus seiner Vergangenheit bestens bekannt ist. Also ist es an der Zeit, zurück in die Vergangenheit zu gehen und dort Spurensuche zu betreiben. Kurze Zeit später erhält auch Josef Lichtinger ein mysteriöses Paket. Der Inhalt ist eben so verstörend, es enthält einen abgetrennten Kopf. Welche Verbindung gibt es zwischen den beiden Freunden und dieses getöteten Frauen? Auch Kommissar Maler tritt wieder auf den Plan, dieses Mal jedoch aus dem Krankenstand heraus, denn sein Herz-OP wirkt noch nach. Scheinbar ist auch seine Frau irgendwie in die Vorkommnisse verwickelt. Wer hat mit allen Beteiligten eine Rechnung offen, die erst jetzt beglichen werden soll? Wie auch schon in den beiden vorangegangenen Romanen über den Regler erzählt Landorff die Geschichte wieder kahl und präzise. Leider gelingt es ihm in diesem Teil nicht, den Bann aufzubauen, von dem noch die beiden ersten Teile lebten. Die Geschichte ist durchaus intelligent und detailreich ersonnen, jedoch fehlt der konkrete Spannungsbogen, den noch die beiden ersten Teile hatten. Gelesen wird die Geschichte von Detlef Bierstedt, der die kahle Logik und Präzision des Reglers wunderbar einfängt und umsetzt. Seine Art zu erzählen, wertet die Geschichte definitiv auf und macht Spaß. Fazit Weniger gelungen als die ersten beiden Fälle des Reglers, aber dennoch ein ordentlicher Thriller mit durchdachter Story, die jedoch nicht restlos überzeugen kann.

Kurzbeschreibung Die abgeschnittenen Beine einer Prostituierten. Ein Schmetterlingstattoo. Ein Pfarrer. Eine Mordserie. Und Frauen, die beharrlich schweigen. Gabriel Tretjak ist der REGLER. Für die, die es sich leisten können, regelt er Karriere, Liebe, Geld. Da wird in sein Berliner Apartment ein Paket geliefert. Zwei eingeschweifte Frauenbeine, abgetrennt an der Hüfte. Mit einem Tattoo, das nur einer so gut kennt wie der REGLER selbst: sein Bruder. Zur gleichen Zeit findet in Niederbayern ein Pfarrer einen abgeschnittenen Frauenkopf vor dem Altar. Und in Südfrankreich wartet eine Frau in einem Cape unter einem Kirchturm. Jede Nacht. Seit Jahren Coole Action, rasantes Tempo und die ungewöhnlichste Figur im deutschen Thriller: der REGLER. Pressestimmen Es gibt wieder einen spannenden, rasanten und wendungsreichen Fall. (Dunja Hanke Spa am Buch 2014-07-03) Man ist von Anfang an mitten drin, und die Spannung zieht sich von Beginn bis zum Ende durch das Buch. (K. Krywald Com on online 2014-09-05) Wer Krimis mag, die man mit atemloser Spannung liest, wird dieses Werk lieben. (Stephan Schwammel Eschborner Zeitung 2014-05-25) Landorff erzählt die Geschichte mit gewohnter Routine, überraschenden Wendungen, undurchsichtigen Figuren und gut miteinander verwobenen Handlungssträngen, die für ein konstantes Spannungsniveau sorgen. (dpa 2014-07-01) Unaufmerksamkeit wird sofort bestraft, aber die Gefahr dafür ist gering dank spannender Handlung und brillanter Erzählkunst. (Donaukurier 2014-09-01) Wer immer Max Landorff ist seine Schweigenden Frauen lesen sich sehr sffig. (Hans Jrg Wangner Stuttgarter Zeitung 2014-06-28) Kurzbeschreibung Die abgeschnittenen Beine einer Prostituierten. Ein Schmetterlingstattoo. Ein Pfarrer. Eine Mordserie. Und Frauen, die beharrlich schweigen. Gabriel Tretjak ist der REGLER. Für die, die es sich leisten können, regelt er Karriere, Liebe, Geld. Da wird in sein Berliner Apartment ein Paket geliefert. Zwei eingeschweifte Frauenbeine, abgetrennt an der Hüfte. Mit einem Tattoo, das nur einer so gut kennt wie der REGLER selbst: sein Bruder. Zur gleichen Zeit findet in Niederbayern ein Pfarrer einen abgeschnittenen Frauenkopf vor dem Altar. Und in Südfrankreich wartet eine Frau in einem Cape unter einem Kirchturm. Jede Nacht. Seit Jahren Coole Action, rasantes Tempo und die ungewöhnlichste Figur im deutschen Thriller: der REGLER.