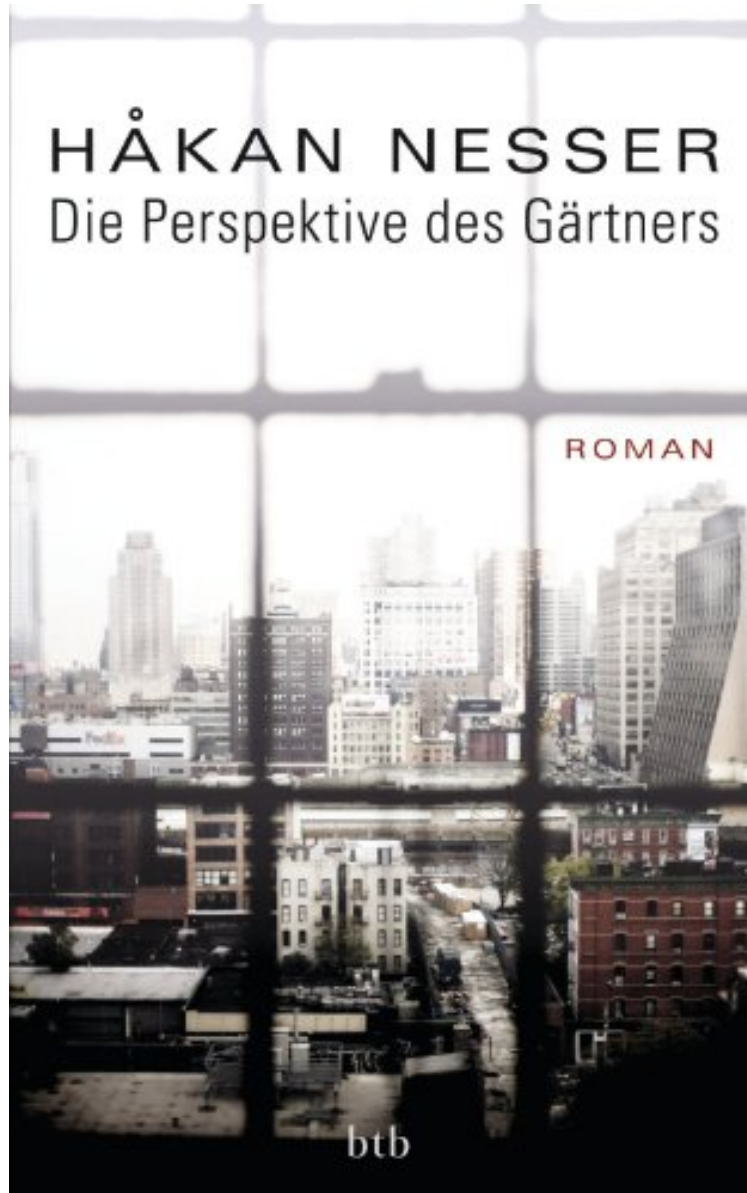


(Mobile pdf) Die Perspektive des Grtners: Roman

## Die Perspektive des Grtners: Roman

Von Hkan Nesser

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #23063 in eBooksVerffentlicht am: 2010-08-30Erscheinungsdatum:  
2010-08-30File Name: B004P1J7BS | File size: 56.Mb

**Von Hkan Nesser : Die Perspektive des Grtners: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Perspektive des Grtners: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Perspektive des Grtners: Roman von Hakan NesserVon Jrgen Lumpppen schlechtesten Nesser den ich jemals gelesen habe, nach 250 Seiten Langeweile im Taschenbuchformat begann es langsam spannend zu werden5 von 6 Kunden

fanden die folgende Rezension hilfreich. ganz schlecht heruntergekrzte Hrbuchfassung Von Hrbuchfan Eigentlich schade, denn Herr Br liest das brutal auf Hrbuchlnge runterreduzierte Werk von Herrn Nesser nmlich ganz gut... und nur dieser schnen Stimme ist es zu verdanken, dass ich mir das Hrbuch bis zum bitteren Ende angehrt habe... deshalb ist mir leider der Absprung nach der 1. CD nicht gelungen, ab diesem Punkt schaffe ich es nicht mehr und dann lese oder hre ich ein Buch zuende, egal wie schlecht es ist...irgendwie hatte ich bis zum Schluss Hoffnung, da sich die Geschichte doch noch entwickelt..... keine einzige Figur der eigentlich hochdramatischen Geschichte konnte ich "sehen" geschweige denn, dass sich ein Gefhl fr deren Elend oder eine wachsende Spannung fr den Lauf der Geschichte entwickelt htte... selbst der Showdown war so grottenschlecht geschrieben.... dass das einzig positive Gefhl erst aufkam, als es endlich zuende war. So ein schlechtes Hrbuch habe ich schon sehr lange nicht mehr gehrt..... was wohl daran liegt, da jemand diese Geschichte absolut dilettantisch auf eine ganz schlechte Hrbuchfassung heruntergekrzt hat...das kann ich aber nur vermuten, denn das Original von Herrn Nesser habe ich nicht gelesen.... aber da seine Bcher auf den Bestsellerlisten stehen, wird es an ihm wohl nicht gelegen haben.....Schade fr Herrn Nesser, schade fr Herrn Br, schade fr die Brigitte Edition, die eigentlich fantastische Hrbcher macht... und SCHADE FR MICH :- (PS: den einen Bewertungstern hat es nur bekommen, weil das die Mindestbewertung ist! 10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gefhlvoller Krimi mit mattem Ende Von Katzenfan Ich habe davor noch keinen Roman dieses Autors gelesen, bevorzuge eigentlich historische Romane oder auch Familiensagas und dergleichen, kannte ihn aber natrlich. Der Roman wurde in einer TV Sendung vorgestellt und hat mich schon vom Thema her angesprochen, das Kind eines Ehepaares verschwindet spurlos..... wie gehen die Eltern damit um???? Wie der Autor dann die seelischen Leiden des Vaters beschreibt mit all dessen berlegungen und Anstrengungen das Leben in einer anderen Stadt zu meistern, wieder einen Zugang zu seiner Frau zu finden und wie er sich dann langsam seinem vermeintlichen Ziel nhert, finde ich bemerkenswert. Viel Gefhl und Einfhlungsvermgen fr einen Autor, also einen mnlichen Autor. Das Buch ist natrlich auch beklemmend, denn man stellt sich natrlich vor, wie man selbst mit so einer Situation umgehen wrde und stndig verschwinden ja Kinder, alles ist daher sehr realistisch. Man kann daher zumindest nachempfinden, wie sich der Vater von Sarah fhlt und auch verstehen, dass er eigentlich aufgegeben hat und keine Hoffnung sieht, seine Tochter wieder zu finden, vielmehr konzentriert er sich darauf, wieder einen Zugang zu seiner Frau zu finden und dann passiert etwas nicht vorhersehbares und auf einmal rckt Sarah wieder in greifbare Nhe. Und dann, schade so schade macht der Autor so wenig aus diesem Ende, lsst den Leser irgendwie unschlussig zurck was denn nun passiert ist, wie alles nun weiter geht und vor allem, wie die Familie wieder in ein normales Leben zurckfindet. Deshalb nur vier Sterne fr ein wunderbares Buch, dem aber leider ein fulminantes Ende fehlt.

Kurzbeschreibung Der neue Nesser Tatort New York Wo ist Sara? Vierzehn Monate ist es her, dass Erik und Winnie Steinbecks vierjhrige Tochter verschwunden ist. Beim Spielen von einem fremden Mann auf der Strae angesprochen, in einem dunklen, groen Wagen mitgenommen. Das ist alles, was man wei. Danach verliert sich die Spur. Kein Erpresserbrief, kein Hinweis auf mgliche Tter. Es ist nicht der erste Schicksalsschlag fr Winnie war doch ihr erster Mann zusammen mit der gemeinsamen Tochter tdlich verunglckt. Um Abstand zu gewinnen, schlt Winnie Erik deshalb vor, in die USA zu ziehen. Die beiden lassen sich in New York nieder. Und zunchst scheint dies die rettende Idee. Winnie fngt wieder an zu malen, Erik geht jeden Tag in eine ffentliche Bibliothek, um dort zu schreiben. Schon bald jedoch kippt die Situation. Seltsame Dinge geschehen. Winnie behauptet zu wissen, dass Sara noch lebt. Sie malt ein Bild, das exakt die Situation der Entfhrung wiedergibt, alles ist fotogenau wiedergegeben bis auf das Gesicht des Mannes. Erik ist beunruhigt. Durch Zufall entdeckt er, dass seine Frau heimlich aus dem Haus geht, wenn er fort ist. Dass sie obskure Bekanntschaften pflegt. Sie streitet es ab. Und dann erfhrt er, dass Winnie ihm nicht die Wahrheit gesagt hat ber ihre Vergangenheit. de Winnie und Erik, sie Malerin und er Schriftsteller, sind nach New York gezogen: um Abstand zu gewinnen vom Trauma ihres Lebens. Denn gut ein Jahr zuvor ist ihre Tochter, die vierjhrige Sara, entfhrt worden; vor Eriks Augen, der am Kchenfenster stand, ist das im Vorgarten spielende Kind von einem Mann in ein Auto gezerzt worden. Seitdem ist Sara einfach verschwunden, es ist weder eine Erpresserbotschaft eingegangen noch eine Leiche gefunden worden, Sara ist einfach weg, und die Polizei konnte nicht das Geringste herausfinden. Nun, in New York, vierzehn Monate nach Saras Verschwinden, scheint sich eine fragile Normalitt einzustellen zumindest empfindet Erik, aus dessen Perspektive der Roman erzht ist, das so. Doch einige mysterise Zwischenffle ffnen einen Abgrund, und Erik muss sich der Tatsache stellen, dass etwas mit Winnie nicht stimmt, dass sie ihm mindestens etwas verheimlicht, dass sie ihm, ihrem Ehemann, vielleicht sogar die ganze Zeit nur eine Fassade gezeigt hat, hinter der sich eine ganz andere Person verbirgt. Als Winnie pltzlich nicht mehr da ist und nur einen Zettel zurcklsst, laut dem sie wisse, dass Sara lebt, macht sich Erik mithilfe eines Privatdetektivs auf die Suche und stellt bald fest, dass vieles ganz anders ist, als er immer geglaubt hat. Die Perspektive des Grtners ist nicht wirklich ein Krimi, auch wenn man den Roman so lesen kann. Das Buch ist vor allem eine Reflexion ber Vertrauen und Vertrauensmissbrauch, und es handelt vom allmhlichen Verrcktwerden der Zurckbleibenden nach dem Raub des

eigenen Kindes. Bedächtig treibt Nesser die Handlung voran und dreht dabei höchst gekonnt permanent an der Spannungsschraube. Während in der New Yorker Gegenwartshandlung zunehmend verwirrende Dinge geschehen zwischendrin bekommt man fast den Eindruck, Nesser habe einen Mystery-Thriller geschrieben, erfährt man in geschickt eingewobenen Rückblenden, wie Erik und Winnie sich kennengelernt haben (auch das höchst mysteriös!) und wie Saras Entführung vonstattenging. Doch der Clou bei alledem: Die Perspektive des Romans ist ja nicht die eines allwissenden Erzählers, sondern es ist Eriks und ob die Dinge wirklich so stattgefunden haben, wie er sie dem Leser wiedergibt, wird immer zweifelhafter. Auch wenn es einen kleinen Minuspunkt beim Finale gibt, die Auflösung der Mystery-Elemente erfolgt doch etwas sehr abrupt und unelegant, ist dieser Roman einer der besten, die Hkan Nesser geschrieben hat: hochspannend, aber nicht reinerisch; nachdenklich, aber nicht ermüdend; unterhaltsam, aber nicht flach. Ein ganz großartiges, ungewöhnliches Werk. -- Christoph Nettersheim Pressestimmen "...ein sagenhafter Thriller über Vertrauen und Verlust." (Brigitte, Juni 2012)