

[Read ebook] Die Passion des stillen Rchers: Commissario Montalbano stt an seine Grenzen

## Die Passion des stillen Rchers: Commissario Montalbano stt an seine Grenzen

Von *Andrea Camilleri*  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Andrea Camilleri

### DIE PASSION DES Roman STILLEN RÄCHERS

Commissario Montalbanos achter Fall

BASTEI ENTERTAINMENT

DOWNLOAD

+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #21957 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-22Erscheinungsdatum:  
2011-07-22File Name: B005DLE0UC | File size: 72.Mb

Von **Andrea Camilleri** : **Die Passion des stillen Rchers: Commissario Montalbano stt an seine Grenzen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Passion des stillen Rchers: Commissario Montalbano stt an seine Grenzen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Groartig Von Kindle-Kunde Wie jeder Camilleri raffiniert berraschend einzigartig. Interessant erscheint auch die Entwicklung des Catarella und des Mimi deutet sich hier ein Ende der Serie an? Das wre traurig. 24 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rache kann auch spt gebt werden Von Ewald Judt Nach "Die Form des Wassers" (BLT 92048), "Der Hund aus Terrakotta" (BLT 92065), "Der Dieb der sen Dinge" (BLT 92076), "Die Stimme der Violine" (BLT 92087), "Das Spiel des Patriarchen" (BLT 92114), "Der Kavalier der spen Stunde" (BLT 92142) und "Das kalte Lcheln des Meeres" (BLT 92193) ist "Die Passion des stillen Rchers" (BLT 92267 - "La pazienza del ragn", 2006) Commissario Montalbanos achter Fall. Whrend er eine Schuerverletzung auskuriert wird er zur Untersttzung von Commissario Minutolo herbeigerufen. Susanna Mistretta, eine junge Studentin, ist entfhrt worden. Die Forderung lautet auf eine hohe Summe, obwohl alle wissen, da bei der Familie Mistretta nicht viel Geld zu holen ist. Sowohl der Vater von Susanna, Salvatore Mistretta, als auch dessen Bruder Carlo Mistretta hatten das meiste von dem, was sie besaen, 6 Jahre zuvor verloren, als sie es dem Bruder von Guilia Mistretta, der Mutter von Susanna, borgten und nie mehr zurckerhielten. Dieser Antonio Peruzzo, auch Pate von Susanna, mittlerweile wieder reich geworden, kommt nun von Seiten der ffentlichkeit unter Druck, den Betrag zu zahlen, was er auch - je nach Betrachtungsweise - getan hat/vorgegeben hat, getan zu haben. Wie auch immer - Susanna kommt frei. Sie ist auerstande, viel ber ihre Entfhmung zu sagen. Der Fall wird - wengleich ungelst - aber doch ohne bses Ende abgeschlossen. Da hat Commissario Montalbano eine Idee, wie der Fall dennoch aufgeklrt werden kann. Bei "Der Passion des stillen Rchers" handelt es sich wieder um einen spannenden Kriminalroman von Andrea Camilleri mit dem unverwechselbaren Salvo Montalbano und seinen unkonventionellen Ermittlungsmethoden, bei dem Gesetz und Moral - wie so oft - im Widerspruch zueinander stehen. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnr Fall in bewhrter Qualitt Von Christian von Montfort Kaum hat der sizilianische Commissario Montalbano seine Schussverletzung aus dem letzten Fall auskuriert, erffnet sich ihm schon der nchste Fall. Eine junge Studentin wurde entfhrt, doch wie sich zeigt, passen einige Dinge nicht recht zusammen. Die Klappe verrt noch mehr und eigentlich fast schon zu viel, schlielich lesen Fans den mittlerweile 12. Fall innerhalb eines einzigen Tages :-). Es ist wieder ein typischer Montalbano mit seinem ironischen Wortwitz und der etwas eigensinnigen Art, mit der er sich zuweilen ber brokratische Vorgaben hinweg setzt. Bis zum Ende ist es spannend und die Auflsung stimmig. Wer Montalbano mag, wird auch hier wieder mir einem schnen Fall belohnt.

Kurzbeschreibung Nachdem Commissario Montalbano eine Schussverletzung auskuriert hat, kann er es kaum erwarten, sein gewohntes Leben wieder aufzunehmen. Sein nchster Fall, die mysterise Entfhmung einer jungen Studentin, gibt ihm jedoch so manches Rtsel auf: Zu viele Details passen nicht zusammen, die Aussagen der Zeugen widersprechen sich. Doch das Netz der Verwirrungen, das hier ausgelegt wurde, scheint undurchdringbar und der stille Rcher geduldig genug, um in aller Ruhe abzuwarten, bis sein Opfer in die verhnngnisvolle Falle tappt ....de Die Sache sieht mir nicht nach einer simplen Erpressung aus. Commissario Montalbano, noch ganz schn ldiert durch seinen letzten Fall, muss wieder in den Ring, wird mit dem mysterisen Verschwinden einer jungen Studentin konfrontiert und stt bei seinen Ermittlungen auf ein finsternes Plneschmieden. Wie sollte es anders sein: Camilleri vom Feinsten! Susanna Mistretta ist verschwunden, Vater, Freund und Onkel sind in grter Sorge, die Mutter seit langem bettlgerig, sie leidet an einer unheilbaren Krankheit, ... nmlich Lebensberdruss. Eine Art tdlicher Depression. Zunchst gibt es keinerlei Hinweise oder Forderungen, zumal auch jeder wei, dass die Familie in wrdiger Armut lebt. Doch dann ein Anruf: Er sagt nicht drei Millionen Euro, er sagt sechs Milliarden (Lire). Das heit fr mich, dass der Anrufer nicht mehr der Jngste ist. Erste Hinweise, mit Hochdruck setzt die Spurensuche ein. Dabei machen Vorgesetzte Montalbano das Leben schwer, aber, es wre ja nicht das erste Mal, dass der ausgefuchste Commissario seine so ganz eigenen Wege geht und findet. Andrea Camilleri hat schon vor langem eines geschafft: seinen Commissario sieht man hautnah vor sich, man liest nicht ber ihn, man erlebt ihn, man verfolgt nicht die Geschichte, man begleitet ihn und er ist ein sympathischer Vertrauter. Glaubwrdig, seris, gradlinig, ein Eigenbrdler und Genussmensch. Zu seinen Mitarbeitern hat er ein bestes Verhltnis, auch wenn er ber Catarella sagt, er bringe es fertig, nach dem Diebstahl einer Handtasche einen Atomkrieg auszulsen. Livia, seine Lebensgefhrtn mit dem energischen sdindischen Temperament oder Pippo Ragonese, das Hhnerarschgesicht vom Televigta, Camilleri stattet seine Figuren mit klarem Gesicht, Charakter, Wesen und Witz aus. Fr das Zusammenspiel aller von grter Bedeutung. Der neue Fall des Comissarios entpuppt sich zu etwas ganz Besonderem: ein Fall, der ohne Blutvergieen und Leiche auskommt, in dem es mehr um Moral und die Funktion des Paten geht, die, selbst auf Sizilien, einmal nicht nur mit Korruption und Betrug zu tun haben muss. Also auch ohne Mord und Totschlag nicht minder spannend und bis zur letzten Seite ein Genuss. Auf die entscheidenden Sprnge hilft dem Commissario der Anblick eines Spinnennetzes, der ihm klar macht, dass sich die Entfhmung zu einem raffinierten Racheakt entpuppt. .... ob seine Idee ein absurdes Phantasiegebilde war oder die nicht weniger absurde Wahrheit -- nach 250 Seiten ist man klger! -- Barbara Wegmann Kurzbeschreibung Nachdem Commissario Montalbano eine Schussverletzung auskuriert hat, kann er es kaum erwarten, sein gewohntes Leben wieder aufzunehmen. Sein nchster Fall, die mysterise Entfhmung einer jungen Studentin, gibt ihm jedoch so manches Rtsel auf: Zu viele Details passen

nicht zusammen, die Aussagen der Zeugen widersprechen sich. Doch das Netz der Verwirrungen, das hier ausgelegt wurde, scheint undurchdringbar und der stille Rcher geduldig genug, um in aller Ruhe abzuwarten, bis sein Opfer in die verhnngnisvolle Falle tappt ...