

[E-BOOK] Die Macht des Lichts: Ashaana

## Die Macht des Lichts: Ashaana

Von Astrid Freese

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #161808 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-16Erscheinungsdatum: 2014-07-16File Name: B00LWHIWOG | File size: 28.Mb

**Von Astrid Freese : Die Macht des Lichts: Ashaana** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Macht des Lichts: Ashaana:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Indiana Jones des 21. JahrhundertsVon Sandra F.Die Geschichte erinnert mich ganz stark an einen Indi-Film. Nicht, weil sie abgekupfert wurde. nein, weil die Art der Story genau so wie bei Indiana Jones aufgebaut ist. Nur eben mit einem

Quantum Erotik. Ok. Die gibts bei Indi auch oft.Egal. Die Geschichte hat mich total in ihren Bann gezogen.Lange nicht mehr so eine tolle, fesselnde, interessante, spannende und auch erotische Story gelesen.Das Cover gefllt mir sehr gut.2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fantastisch und fesselnd geschrieben konnte das Buch bis zur letzten Seite nicht aus der Hand legenVon BrummelCover:Das Cover passt super zu dem Buch. Im Vordergrund steht ein Paar, wobei man nur von der Frau den Kopf sieht. Fr mich sieht sie aus wie Kiera, zumindest habe ich sie mir genau so vorgestellt. Von Colin ;) sieht man nur den muskulösen Oberkörper. Im Hintergrund sieht man eine Hhle mit einem lagen Riss, der auch in der Geschichte vorkommt.Ganz besonders gefllt mir aber die auergewöhnliche Schrift. Macht in blau und Licht in gelb mit einem Lichtschein als Schatten, passt super gut zusammen.Und nicht zu vergessen die Lichtpunkte auf dem ganzen Cover.Mich zieht diese Cover einfach nur magisch an.Rezi:Als erstes ist mit der Name Ashaana ins Auge gesprungen. Ich finde ihn toll und auch passend fr ein sehr mächtiges Objekt.Der Schreibstil ist wunderbar und super zu lesen. Auch ist es super das fter mal von Colin und Kiera zu der Nebenhandlung gesprungen wird, die sich erst zu Ende mit der restlichen Handlung verbindet. So erfht man nebenbei mehr ber die Geschichte und taucht immer tiefer ins Geschehen ein.Ich wurde nach ein paar Seiten direkt in den Bann der Geschichte gezogen. Der Prolog behlt mehr Geheimnisse fr sich als er verrt. 17.508 Jahre vor Heute.... was fr eine Zahl. Dann kommt Kiera, die mir direkt sympathisch ist. Sie versucht immer noch ber den Tod ihres Bruders, der vor 3 Jahren gestorben ist, hinwegzukommen. Und doch meistert sie ihr Leben und gibt nicht auf, bis zu dem Moment als sie zurck auf die Insel soll, an der sie den schrecklichen Unfall berlebt hat. Die Isla del Coco auf der auch das Fossil gefunden wird, das Kiera endlich wieder Hoffnung gibt. Und so bleibt ihr nichts brig, als ber ihren Schatten zu springen und die Reise anzutreten.Zwischendurch bin ich hngen geblieben als neue Personen hinzukamen und musste bis fast zum Schluss warten um genau zu wissen wer sie sind. Doch genau diese Geheimnisse machen das Buch zu etwas Besonderem. Denn wer will schon mitten im Buch den Schluss errahnen.Colin finde ich ein bisschen zu verschlossen, doch auch er wird mir immer sympathischer.Bis zum Ende ist es spannend und mitreierend geschrieben. Im Schluss, der voller Action ist, werden die Geheimnisse gelftet.Mit gefllt der Schluss so gut, das ich gerne noch mehr lesen wrde.Fazit:Alles in allem ein super tolles und mitreierendes Buch mit einem Wow Effekt. Fr alle die Paranormal Romancen lieben und gerne in eine andere Welt eintauchen wollen. In die Welt von Kiera und Colin und ihren Geheimnissen. Nur zu empfehlen und bekommt von mir 4/5 Sternen, da ich manchmal nicht so ganz durchgeblickt habe. Was aber dem Buch nicht wirklich geschadet hat.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bietet genau was es verspricht: Paranormal RomanceVon Franziauf der Isla del Coco, einem Naturschutzgebiet Costa Ricas, wird durch ein Erdbeben eine Hhle freigelegt, die sowohl das Skelett eines Sauriers als auch das eines Menschen Jahrtausende vor neugierigen Blicken beschzt hat. Da das Alter der menschlichen Knochen jedoch die bisherigen Erkenntnisse ber die erste Besiedlung Amerikas durch den homo sapiens auf den Kopf stellen knnte, wird die Anthropologin Dr. Kiera Andress auf die Insel geschickt, um die Ausgrabung zu leiten.Kieras Beweggrnde haben vor allem mit ihrem verstorbenen Bruder zu tun, der ebenfalls Anthropologe war und genau diese Theorie hatte, dass nicht, wie bisher angenommen, erst seit 15.000 Jahren in Amerika gesiedelt wurden, sondern schon 2500 Jahre lnger. Eben diese Ansicht hat ihm jedoch in der Fachwelt nur Spott eingebracht. Seit er vor drei Jahren auf tragische Weise verstarb qulen Kiera starke Gewissensbisse, dass sie ihm nicht helfen konnte, und nun fhlt sie sich wie die Einzige, die seinen Namen wieder reinwaschen kann.Direkt im Prolog wird der Leser Zeuge eines Streites zwischen zwei Brdern tausende von Jahren vor unserer Zeit, der fr Keenan, einen der beiden, tdlich endet.Direkt nach dem Prolog 17.500 Jahre frher landet der Leser dann mit jeder Menge Fragen in der Gegenwart und lernt dort Kiera kennen. Sie arbeitet in einem Museum, ist aber wegen des Skelett-Fundes im Begriff nach Costa Rica aufzubrechen. ber die Reise ist sie zwiegespalten, da sie noch immer traumatisiert von den Ereignissen vor drei Jahren ist, bei denen ihr Boot unter mysteriösen Grnden kenterte, Peter ermordet und sie an einem Strand angesplt wurde. Sie ist eine stille, aber gewissenhafte Person, die alles doppelt und dreifach berprft, ihr Leben verbringt sie ohne viele soziale Kontakte. Da sie nach Peters Tod sogar einige Zeit unter Mordverdacht stand verwehrt sie sich seitdem jede Art von persnlicher Bindung zu anderen Menschen; einfach um Enttäuschungen vorzubeugen.Parallel dazu tritt auch Colin auf die Bildflche, der aus einer sehr alten Familie stammt, die seit Generationen ein Geheimnis htet. Er steht kurz davor seine Doktorurkunde in Kunstgeschichte zu bekommen, wird von seinem Vater jedoch ebenfalls auf die Isla del Coco beordert, da Keenans Knochen gefunden wurden und "die Nachfahren" nun befrchten mssen, dass das Ausgrabungsteam auch den Hter entdeckt. Colin ist ein sehr verschlossener Charakter, bei dem der Leser erst nach und nach die Hintergrnde versteht - ebenso wie die wahre Bedeutung der Dinge, die Colin mit aller Macht zu schtzen versucht.Als die beiden aufeinandertreffen regen sich in der neugierigen Kiera lngst vergessene Gefhle und sie wagt sich Stck fr Stck aus ihrer schtzenden Deckung. Als Leser gewinnt man sowohl einen tiefen Einblick in ihr Gefhlwirrwarr als auch Colins Kampf mit seinem launischen Wesen. Im einen Moment flirtet er mit Kiera, um ihr im anderen Augenblick patzig zu begegnen oder aus dem Weg zu gehen. Dies alles begrndet sich auf eine Angst, dass er Kiera um keinen Preis verletzen will, sie aber auch mit jeder Faser seines Krpers begehrt.Der Leser selber ist im ersten Viertel des Buches erstmal damit beschftigt jede Menge verschiedene Persnlichkeiten und deren Hintergrnde kennenzulernen und stellt sich tausend Fragen, doch dann nimmt das Buch wirklich an Fahrt auf. Die Luft zwischen Kiera und Colin knistert permanent und als Leser fiebert man immer wieder aufs Neue, wann die beiden sich denn

endlich nher kommen. Auch das Geheimnis rund um das Skelett und die unterschiedlichen Sichten, aus denen erzählt wird, machen es fast unmöglich das Buch zur Seite zu legen. Die Autorin versteht es gekonnt sowohl die erotische Stimmung zwischen Kiera und Colin als auch Colins inneren Zwist bildlich zu beschreiben und die Geschichte trotz der vielen Fragen keinen Moment zu undurchsichtig zu gestalten. Viel mehr macht ihr Schreibstil stets Lust auf das nächste Kapitel. Fazit: Insgesamt ein absolut gelungenes Buch, das alle Erzählstränge am Ende gut miteinander verbindet und deswegen auf jeden Fall weiterempfohlen werden kann!

Kurzbeschreibung Der Beginn einer Reise in die Vergangenheit Als auf der paradiesischen Isla del Coco nach einem Erdbeben ein jahrtausendealtes menschliches Fossil gefunden wird, reist die Anthropologin Kiera Andress voller Hoffnung auf die Insel. Das Skelett knnte sich als die Sensation entpuppen. Doch als Kiera auf der Insel ankommt, geht ihre wissenschaftliche und private Welt aus den Fugen. Die Knochen bergen ein Rtsel, das niemals entschlsselt werden sollte. Trotzdem geht Kiera bis an ihre Grenzen, um das Mysterium zu lften. Dabei erhofft sie sich von dem ebenso attraktiven wie charismatischen Kunsthistoriker Colin Hilfe, der in ihr eine heie, ungeahnte Leidenschaft weckt. Doch auch er htet ein uraltes Geheimnis

Kurzbeschreibung Der Beginn einer Reise in die Vergangenheit Als auf der paradiesischen Isla del Coco nach einem Erdbeben ein jahrtausendealtes menschliches Fossil gefunden wird, reist die Anthropologin Kiera Andress voller Hoffnung auf die Insel. Das Skelett knnte sich als die Sensation entpuppen. Doch als Kiera auf der Insel ankommt, geht ihre wissenschaftliche und private Welt aus den Fugen. Die Knochen bergen ein Rtsel, das niemals entschlsselt werden sollte. Trotzdem geht Kiera bis an ihre Grenzen, um das Mysterium zu lften. Dabei erhofft sie sich von dem ebenso attraktiven wie charismatischen Kunsthistoriker Colin Hilfe, der in ihr eine heie, ungeahnte Leidenschaft weckt. Doch auch er htet ein uraltes Geheimnis

ber den Autor und weitere Mitwirkende Astrid Freese wurde 1969 in Sachsen geboren und trug, kaum dass sie ein paar Wrter lesen konnte, die ersten Bcher aus der Bibliothek nach Hause. 1982 folgten die ersten schriftstellerischen Versuche, die durch Lehre, Studium und die Geburt eines Kindes fr einige Jahre ins Abseits gerieten, aber nie wirklich vergessen wurden. Mehrere Jahre arbeitete sie anschlieend als Datenerfasserin und schrieb fr ihre Tochter zahlreiche Kurzgeschichten zum Lesen ben. Heute arbeitet und lebt sie zusammen mit ihrem Lebensgefhrten und einer Hndin in einem kleinen, aber wunderschnen Ort in Sachsen-Anhalt.