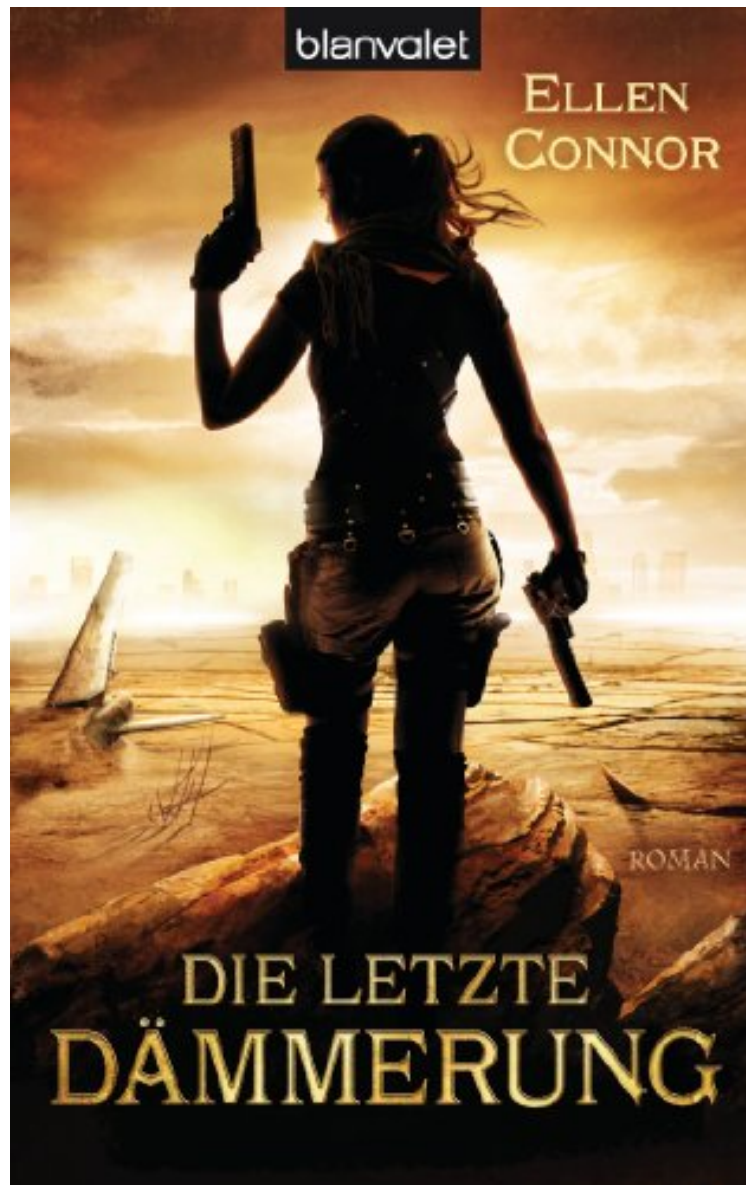


(Mobile library) Die letzte Dmmerung: Roman

Die letzte Dmmerung: Roman

Von Ellen Connor

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #266439 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-19Erscheinungsdatum: 2012-11-19File Name: B008L488F6 | File size: 79.Mb

Von Ellen Connor : Die letzte Dmmerung: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die letzte Dmmerung: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. dster und unromantisch, auf seine Art sehr speziellVon TonyDer Schreibstil des Autorenduos ist sehr speziell und passt damit gut zu dem dystopischen Handlungshintergrund. Teilweise habe ich die Bedeutung der ausgefallenen

Formulierungen nicht recht verstehen können, da die Perspektive auch noch unvermittelt wechselt. Das sorgt für Verwirrung beim Leser, der sich dadurch sogar noch besser in die Verwirrung der Hauptperson hinein versetzen kann. Denn die Umwandlung der Welt passt in kein Schema und lässt sich nicht mit bloßer Vernunft erklären. Bis zum Ende bleibt viel offen und muss einfach so hingenommen werden. Aber es geht auch nicht vordergründig um die neue Weltordnung und deren Regeln, sondern vor allem um die zwischenmenschliche Beziehung in einer Extremsituation. Ich persönlich finde gut, dass die Figuren nicht sofort miteinander schlafen und sich nach und nach ihre Gefühle eingestehen - wie es in so vielen Liebesstories ist. Sondern dass sie versuchen, sich auf einer gemeinsamen Basis zu treffen, was sich als äußerst schwierig herausstellt wegen ihrer unterschiedlichen Ansichten und Erfahrungen. Man darf keine ausgefallene Handlung erwarten. Aber wer offen für etwas Ungewöhnliches ist, dem wird dieses Buch gefallen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leichte Kost die schwer im Magen liegt Von Julia An sich kein schlechtes Buch, in mittelmäßigem Stil wird recht unterhaltsam das dystopische Szenario dargestellt, wenn da nicht diese deplatzierten und unnötig derben sexuellen Anspielungen wären, die das Gesamtbild wirklich massiv streuen. Wer wirklich niedrige Erwartungen hat, kann dieses Buch lesen, denn es liest sich quasi so runter, der Anspruch sollte allerdings wie gesagt auch ganz unten sein. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Haarstrubende Erotik trifft auf dystopisches Szenario Von Jessy Rey An dieser Stelle muss ich nun mal sagen: wer das Buch wirklich mochte, sollte hier nicht weiter lesen. Ich möchte betonen, dass das hier nur meine persönliche Meinung ist. Denn ich fand es einfach nur haarstrubend, an den Haaren herbeigezogen und generell: hh? Logik? Verstand? Wer nur f**** (hust) will, ist hier richtig. Denn genau das tun die Hauptcharaktere in diesem Buch, sie machen rum. Immer und überall und vor allem in den haarstrubendsten Situationen. Ich mein: HALLO? Euch jagen Zombiehunden, wenn die euch beißen seit ihr tot und ihr liegt im Wald auf dem Boden, ungeschützt, und seid geil?! Die geballte Ladung Sex drängt das eigentliche Thema so dermaßen in den Hintergrund, dass man teilweise nicht mehr wusste worum es eigentlich geht. Und dann dieser erzwungene Humor (der auch wieder nur auf das EINE abzielt!). Als Beispiel mal dieser Dialog: "Mein Gott, du kannst so ein Drecksack sein!" "Einen Sack habe ich sobald du bereit dafür bist" S. 235 Hohoho Cover und Klappentext führen einen hier definitiv in die Irre. Es wirkt eher so, als hätte Ellen Connor eigentlich ein Schundheftchen schreiben wollen und das Endzeit Genre (das im Übrigen ziemlich aus den Fingern gesaugt (jaja) wirkt) hinzugefügt, damit es sich besser verkauft. Die Figuren im Buch lernt man so gut wie gar nicht kennen, sie bleiben blass und statt ihrer Hintergrundgeschichte lernt man hier viel über ihre sexuellen Vorlieben. Schade, da doch Ann Aguirre hier ihre Finger mit im Spiel hatte und mir Die Enklave gut gefallen hat. Die letzte Dämmerung war für mich eine bittere Enttäuschung, die ich einfach nur noch mit Humor bewältigen konnte. Zum Ende hin wird es noch etwas spannend und interessant, aber auch das rechtfertigt kaum die 2 Punkte

Kurzbeschreibung Der Beginn einer packenden neuen Future-Romance-Trilogie Im ganzen Land bricht die Zivilisation zusammen, doch Jenna Barclay glaubt nicht an einen Weltuntergang. Bis eines Tages John Mason vor ihrer Tür steht und sie in die Wildnis von Oregon verschleppt. Der wortkarge Ex-Soldat hat ihrem Vater versprochen, sie zu retten, wenn das Ende naht. Im Wald treffen sie auf eine kleine Gruppe Überlebender, die von blutdürstigen Dämonenhunden gejagt werden die Natur hat sich gegen den Menschen gewendet, und ein erbitterter Kampf ums Überleben beginnt

Kurzbeschreibung Der Beginn einer packenden neuen Future-Romance-Trilogie Im ganzen Land bricht die Zivilisation zusammen, doch Jenna Barclay glaubt nicht an einen Weltuntergang. Bis eines Tages John Mason vor ihrer Tür steht und sie in die Wildnis von Oregon verschleppt. Der wortkarge Ex-Soldat hat ihrem Vater versprochen, sie zu retten, wenn das Ende naht. Im Wald treffen sie auf eine kleine Gruppe Überlebender, die von blutdürstigen Dämonenhunden gejagt werden die Natur hat sich gegen den Menschen gewendet, und ein erbitterter Kampf ums Überleben beginnt

ber den Autor und weitere Mitwirkende Ellen Connor ist das Pseudonym des Autorenteam Ann Aguirre und Carrie Lofty. Ann Aguirre ist der Shootingstar der Future Romance, dem neuen großen Lesetrend aus den USA, und Carrie Lofty begeistert die Leserinnen mit ihren wunderbaren Liebesromanen. Für ihr Pseudonym standen Ellen Ripley (aus dem Film Alien) und Sarah Connor (aus Terminator) Pate: eine heiße Mischung, ebenso wie die Romane von Ellen Connor.