

(Free read ebook) Die Leiche in der Hngematte - Ein Leigh-Koslow-Krimi

Die Leiche in der Hngematte - Ein Leigh-Koslow-Krimi

Von Edie Claire

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #93168 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-19Erscheinungsdatum: 2014-08-19File Name: B00LU2I5V8 | File size: 38.Mb

Von Edie Claire : Die Leiche in der Hngematte - Ein Leigh-Koslow-Krimi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Leiche in der Hngematte - Ein Leigh-Koslow-Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pleas translate more of Edie ClaireVon family woodquarterIch hab das Buch auch sehr spannend und trotzdem familientauglich gefunden. Ich kann mich der Bitte nur anschlieen, dass noch mehr von Edie Claire auf Deutsch bersetzt werden mge.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nachschub bitte!Von Miss MarpleHabe das Buch gerade ausgelesen und wrde mir jetzt gerne gleich den nchsten Teil runter laden, aber der wurde noch nicht

bersetzt. Hoffe, dass die nächsten Bände bald kommen, denn ich fand das Buch von Anfang bis Ende vergänglich und spannend. Leigh Koslow, ihre Cousine Cara und Freundin Maura waren mir gleich sympathisch und kamen sehr natürlich rüber. Auch der Schreibstil war sehr gut und ich habe bis zum Schluss mitgefiebert, wie es ausgeht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Spannung Von Monika Bentz Die Leiche in der Hängematte. Für mich endlich mal wieder ein spannendes, aufregendes Buch. Super geschrieben. Es war mein erstes Buch von Edie Claire. - Ich kann es jedem nur empfehlen.

Kurzbeschreibung Die Wahrheit über das, was im Sommer 1949 geschah, liegt in den Tiefen von Paul Fischers Grab verborgen ... Nur dumm, dass seine Leiche nicht auch dort ist! Werbetexterin Leigh Koslow geht meist jedem rger aus dem Weg. Als sie zu ihrer Cousine Cara in deren viktorianische Villa zieht, hat sie eigentlich nicht vor, dort über eine gut erhaltene Leiche zu stolpern. Doch in Avalon, einem kleinen Stadtbezirk von Pittsburgh, kennt jeder die Geschichte des alten Hauses und der beiden geheimnisvollen Todesfälle. Irgendjemand will Leigh und Cara aus dem Haus haben. Schließlich bittet Leigh eine Freundin aus Collegezeiten um Hilfe: Maura Polanski, mittlerweile Polizistin in Avalon. Doch die Antworten, die das Trio findet, werfen nur noch mehr Fragen auf. Handelte es sich damals wirklich um einen Unfall und einen Selbstmord? Oder war es Mord? Je mehr die Frauen herausfinden, desto mehr fühlt sich jemand in die Enge getrieben Kurzbeschreibung Die Wahrheit über das, was im Sommer 1949 geschah, liegt in den Tiefen von Paul Fischers Grab verborgen ... Nur dumm, dass seine Leiche nicht auch dort ist! Werbetexterin Leigh Koslow geht meist jedem rger aus dem Weg. Als sie zu ihrer Cousine Cara in deren viktorianische Villa zieht, hat sie eigentlich nicht vor, dort über eine gut erhaltene Leiche zu stolpern. Doch in Avalon, einem kleinen Stadtbezirk von Pittsburgh, kennt jeder die Geschichte des alten Hauses und der beiden geheimnisvollen Todesfälle. Irgendjemand will Leigh und Cara aus dem Haus haben. Schließlich bittet Leigh eine Freundin aus Collegezeiten um Hilfe: Maura Polanski, mittlerweile Polizistin in Avalon. Doch die Antworten, die das Trio findet, werfen nur noch mehr Fragen auf. Handelte es sich damals wirklich um einen Unfall und einen Selbstmord? Oder war es Mord? Je mehr die Frauen herausfinden, desto mehr fühlt sich jemand in die Enge getrieben über den Autor Romanautorin und Dramatikerin Edie Claire ist Tierärztin, Hebamme und Mutter dreier Kinder. Sie schreibt gerne gemütliche Detektivgeschichten, Komdien und spannende Liebesromane für Erwachsene und Jugendliche. Wenn Sie ein Buch von Edie Claire zur Hand nehmen, können Sie sich auf Geheimnisse, Humor, ein bisschen Liebesgeschichte (oder auch ganz viel Liebesgeschichte, das kommt auf das Buch an) und auf einen Schluss freuen, der Ihnen ein Lächeln aufs Gesicht malt.