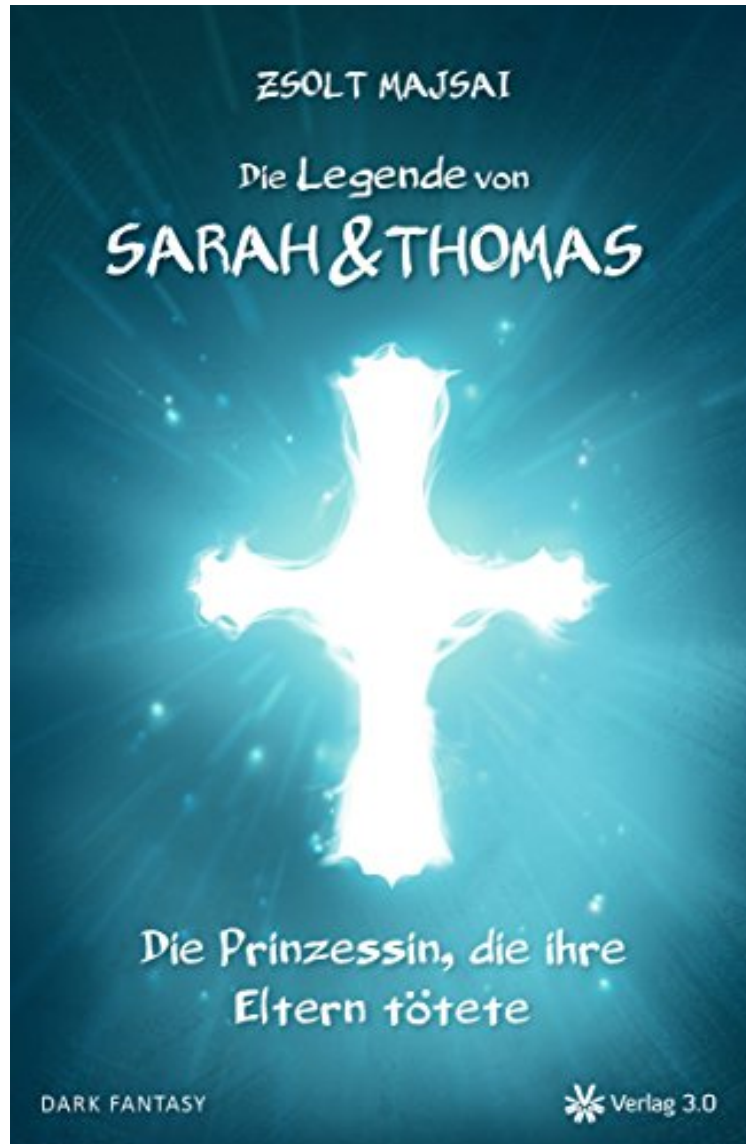


(Pdf free) Die Legende von Sarah und Thomas - Die Prinzessin, die ihre Eltern tötete (Band 1)

Die Legende von Sarah und Thomas - Die Prinzessin, die ihre Eltern tötete (Band 1)

Von Zsolt Majsai

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #192780 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-15Erscheinungsdatum: 2015-11-15File Name: B017QPWDSS | File size: 64.Mb

Von Zsolt Majsai : Die Legende von Sarah und Thomas - Die Prinzessin, die ihre Eltern tötete (Band 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Legende von Sarah und Thomas - Die Prinzessin, die ihre Eltern tötete (Band 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Abgefahren! Von Aurelia Azul Das Buch handelt von Sarah, die rechtmige Knigin von Untes ist, aber um ihren Tron betrogen wurde. Um sich zu rchen, sucht sie mit ihrem treuen Freund Thomas Lord Dargk auf, der ihr dabei helfen soll ihr Knigreich zurckzugewinnen. Dabei muss sie sich allerdings mit schmerzhaften Dingen konfrontieren lassen und ihre Vergangenheit wird aufgerollt, whrend sie in ganz anderen Dimensionen dieser Galaxie weilt... Der Klappentext verrt wirklich nicht viel vom Inhalt, was ihn umso spannender macht. Der Schreibstil gefiel mir schon von Anfang an sehr gut und es liest sich sehr angenehm. An einigen Stellen baut sich die Spannung merklich auf, flacht zwischendurch allerdings ab, was die Geschichte jedoch nicht langweilig erscheinen lsst. Inmitten der Geschichte tritt eine berraschende Wendung auf, die das alles noch mal in eine ganz andere Welt lenkt und ich finde diese daraus resultierende Mischung aus Fantasy und Science-Fiction sehr interessant und einmalig, auch wenn es ab und zu in das Absurde abdriftet. Sowas habe ich wirklich noch nie gelesen, und obwohl ich Sciene-Fiction nicht mag, gefiel mir dies trotzdem. Die Charaktere - vorallem Sarah - sind oft anstrengend und nerven durch ihr albernes Verhalten, aber man gewhnt sich an die Art und dann ist es nicht mehr so strend. Recht hufig kommen Sex-Szenen vor, die teilweise ziemlich detailliert beschrieben sind. In einigen Situationen sind sie gut eingebaut worden, aber in den meisten wirken sie strend und man htte sie auch weglassen knnen. Das oft irrationale Verhalten der Personen macht die Geschichte ziemlich lustig und an vielen Stellen amsiert man sich. Das Buch ist ziemlich vielseitig und vermischt viele Aspekte aus komplett verschiedenen Genres miteinander, allerdings passt die Bezeichnung Dark fantasy nicht ganz dazu und daher ist es fr Fantasyfans nicht so geeignet. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wundervoller Fantasyroman Von Hiltja Eine Prinzessin, die mit ihrem Geliebten ihre Eltern gettet hat - sie ist die Heldin dieser Geschichte. Wir folgen ihr durch ihre Welt in lngst vergangener Zeit und in die Zukunft. Wir begleiten sie auf der langen Reise zum sagenumwobenen Lord Dargk und bis ans Ende des Universums, wo sie die Quelle aller Krfte findet und verstehen lernt. Und dann knnen wir ihn auch verstehen - den Grund, den es dafr gab, dass sie das tat, was uns so unvorstellbar schien ... 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wilder Genre-Mix Teil 1 Von Heidi+Saint Germain Eine Tochter ttet ihre Eltern. Ihr Freund hilft ihr dabei. So beginnt dieser ungewhnliche Fantasy-Roman. Und whrend am Anfang die Schuldfrage ganz klar zu sein scheint, stellt sich nach und nach heraus, dass der erste Anschein sehr oft zu trgen scheint und die Dinge in Wirklichkeit anders und komplizierter sind. Prinzessin Sarah, die Tochter des getteten Knigspaares, tritt gemeinsam mit ihrem Freund Thomas und dessen Schwester Katharina eine Reise zu Lord Dargk an, in der Hoffnung, er mge ihr bei der Rckerobierung ihres Knigsreichs helfen. Doch die Reise fhrt sie viel, viel weiter, an Orte, von denen sie niemals zuvor etwas gehrt haben. Laut Beschreibung/Buchumschlag handelt es sich bei dem Buch um das Gnere "Dark Fantasy". Von der Inhaltsangabe knnte es sich auch um einen Thriller/Krimi handeln. Die Handlung passt selbst auch (auer Fantasy) in die Genres Drama/Tragdie, Science-Fiction und vor allem erotische/pornografische Literatur, wobei vereinzelt auch philosophische und theologische Gedanken, sowie Humor verarbeitet sind. Der Schreibstil des Buches an sich gefiel mir sehr gut, die Protagonisten/Charaktere wurden gut beschrieben, genauso wie die Orte. Das Buch ldt zum Weinen, zum Lachen und zum Nachdenken ein, gleichzeitig bietet es auch spannende Stellen. Mir fiel es anfangs schwer (ca. bis Seite 40) in die Story hineinzufinden, und fand sie daher auch nicht spannend. Danach allerdings nahm die Geschichte an Fahrt auf, wobei sie ab der Begegnung mit den Affen etwas abflaute, mit dem Turm der Geschichte, wieder stark aufflammte um kurz danach (in der Zukunft) meiner Meinung etwas fade und absurd wurde. Zum Ende zu fand ich das Buch wieder einigermaßen ansprechend. Einige Szenen der Geschichte, kamen mir auch aus anderen Bchern bekannt vor. So erlebte ich also ein Wechselbad der Gefhle und der Handlung. Vor allem fand ich die vielen Sex-Szenen als unpassend, strend und unntig. Das Cover gefiel mir gut und (teilweise) passend. Fazit: Wilder Genre-Mix: Wer gerne Fantasy/Science-Fiction und vor allem Sexbcher (erotische Literatur) liest, kann dieses Buch gefallen, herkmmlichen Fantasy-Fans wrde ich eher davon abraten. Von mir gibts 3,5 Punkte.

Kurzbeschreibung Aus der Kristallwelten-Saga: Leben und Abenteuer von Sarah und Thomas. Prinzessin Sarah hat ihre Eltern gettet und ist auf dem Weg zu ihrer Hinrichtung. Doch ihre Freunde bleiben nicht unntig. Sie befreien Sarah. Doch damit ist es noch lange nicht vorbei, ganz im Gegenteil. Um ihr Land zu befreien, muss Prinzessin Sarah in die ferne Zukunft reisen und eine Sldnerarmee aufstellen. Gemeinsam mit ihrem treuen Freund Thomas begibt sie sich auf den gefhrlichen und beschwerlichen Weg. Leseprobe: Lord Dargk war riesig. Im wahrsten Sinne des Wortes. Selbst Thomas reichte ihm nur bis zum Bauch. Als sie ihn das erste Mal erblickten, stand er mit dem Rcken zu ihnen und sah zum Fenster hinaus. Der Raum war gro und kahl, und auf dem dunklen Boden klangen ihre Schritte metallisch. Das breite und bis zum Boden reichende Fenster bot einen wunderbaren Blick auf die schneebedeckte Landschaft, die das Schloss umgab. Lord Dargk, wie sein Schloss in Schwarz gekleidet, hielt die Arme vor der Brust verschrnkt und lie nicht erkennen, ob er das Herannahen der Gste unter Fhrung des Drachenvampirbastards bemerkt hatte oder nicht. Mit einer Verbeugung zog sich der Bastard zurck, ratlose Gesichter hinterlassend. Katharina, Sarah und Thomas blickten sich an, dann den breiten Rcken, der ihnen die Sicht auf den Schnee verdeckte. Auf viel Schnee. Drauen war es sehr kalt, so kalt wie die innere Klte des Schlosses. Mindestens. KRISTALLWELTEN-SAGAFiona-Serie Zyklus 1 (Band 1

bis Band 6, ab 31.8.2017 vollstndig erschienen)Fiona - Beginn (Band 1)Fiona - Entscheidungen (Band 2)Fiona - Gefhle (Band 3)Fiona - Wiederkehrer (Band 4)Fiona - Leben (Band 5)Fiona - Sterben (Band 6)Zyklus 2 (in Vorbereitung, ab 2018)Fiona - Reloaded (Band 7)Fiona - Spinnen (Band 8)Fiona - Liebe (Band 9)Fiona - Gtter (Band 10)Fiona - Untergrund (Band 11)Zyklus 3 (in Planung, ab 2020)Fiona - Todesstille (Band 12)Fiona - Traumtanz (Band 13)Fiona - Finsternis (Band 14)Fiona - Morgendmmerung (Band 15)Fiona - Erwachen (Band 16)Geschichten einer KriegerinDas hungrige Biest (Herbst 2017)Der Geist von King Valley (Herbst 2017)Die Legende von Sarah und ThomasDie Prinzessin, die ihre Eltern ttete (Band 1)Die tote Welt (in Planung)DargkDargks Erwachen (in Planung)KurzbeschreibungAus der Kristallwelten-Saga: Leben und Abenteuer von Sarah und Thomas.Prinzessin Sarah hat ihre Eltern gettet und ist auf dem Weg zu ihrer Hinrichtung.Doch ihre Freunde bleiben nicht unttig. Sie befreien Sarah. Doch damit ist es noch lange nicht vorbei, ganz im Gegenteil. Um ihr Land zu befreien, muss Prinzessin Sarah in die ferne Zukunft reisen und eine Sldnerarmee aufstellen. Gemeinsam mit ihrem treuen Freund Thomas begibt sie sich auf den gefhrlichen und beschwerlichen Weg.Leseprobe:Lord Dargk war riesig. Im wahrsten Sinne des Wortes. Selbst Thomas reichte ihm nur bis zum Bauch. Als sie ihn das erste Mal erblickten, stand er mit dem Rcken zu ihnen und sah zum Fenster hinaus. Der Raum war gro und kahl, und auf dem dunklen Boden klangen ihre Schritte metallisch. Das breite und bis zum Boden reichende Fenster bot einen wunderbaren Blick auf die schneebedeckte Landschaft, die das Schloss umgab. Lord Dargk, wie sein Schloss in Schwarz gekleidet, hielt die Arme vor der Brust verschrnkt und lie nicht erkennen, ob er das Herannahen der Gste unter Fhrung des Drachenvampirbastards bemerkt hatte oder nicht.Mit einer Verbeugung zog sich der Bastard zurck, ratlose Gesichter hinterlassend. Katharina, Sarah und Thomas blickten sich an, dann den breiten Rcken, der ihnen die Sicht auf den Schnee verdeckte. Auf viel Schnee. Drauen war es sehr kalt, so kalt wie die innere Klte des Schlosses. Mindestens.KRISTALLWELTEN-SAGAFiona-Serie Zyklus 1 (Band 1 bis Band 6, ab 31.8.2017 vollstndig erschienen)Fiona - Beginn (Band 1)Fiona - Entscheidungen (Band 2)Fiona - Gefhle (Band 3)Fiona - Wiederkehrer (Band 4)Fiona - Leben (Band 5)Fiona - Sterben (Band 6)Zyklus 2 (in Vorbereitung, ab 2018)Fiona - Reloaded (Band 7)Fiona - Spinnen (Band 8)Fiona - Liebe (Band 9)Fiona - Gtter (Band 10)Fiona - Untergrund (Band 11)Zyklus 3 (in Planung, ab 2020)Fiona - Todesstille (Band 12)Fiona - Traumtanz (Band 13)Fiona - Finsternis (Band 14)Fiona - Morgendmmerung (Band 15)Fiona - Erwachen (Band 16)Geschichten einer KriegerinDas hungrige Biest (Herbst 2017)Der Geist von King Valley (Herbst 2017)Die Legende von Sarah und ThomasDie Prinzessin, die ihre Eltern ttete (Band 1)Die tote Welt (in Planung)DargkDargks Erwachen (in Planung)ber den Autor"Jeder Mensch hat die Freiheit und die Pflicht, selbst zu entscheiden, was er glaubt. Meine ersten Geschichten schrieb ich mit 8 oder 9 in Hefte, mit Kugelschreiber. Jahre spter folgte die erste Schreibmaschine, rein mechanisch und ein hervorragendes Training fr Fingerkraft. Dann die erste elektrische, was war das fr ein Fortschritt! Mit Lschtaste!!! Ein Nachteil von analogen Medien (aka Papier) ist allerdings, dass sie leicht verloren gehen. So auch die ersten Machwerke. Vom literarischen Standpunkt aus betrachtet kein groer Verlust, persnlich gesehen aber doch. Von daher halte ich Computer fr sinnvoll, sie bieten viele Mglichkeiten fr Schriftsteller, die es frher nicht gab, aber sicher viele vermisst haben. Zumindest wenn sie gewusst htten, was heute mglich ist. Ich schreibe, weil ich will. Weil es ein Bedrfnis ist. Ich glaube auch, dass alle Menschen das Grundbedrfnis haben, sich auszudrcken, sich mitzuteilen, und dass sie sich nur darin unterscheiden, auf welche Art und Weise sie dies tun. Meins ist das Malen mit Worten. Lieber knapp und pointiert als ausufernd und detailverliebt. Die Skizzen sollen im Kopf des Lesers lebendig werden, die Skizzen, die meine Worte bilden. Oft ist das, was nicht geschrieben steht, wichtiger als das, was explizit in Buchstaben gekleidet wurde. Zumindest bei mir. Hier wird nichts stehen, was "ich" bin. Meine Person ist unwichtig, denn es geht um die Geschichten, die sich selbst zu erzhlen haben, egal wer sie in Worte bringt."