

[PDF] Die Landkarte der Liebe: Roman

## Die Landkarte der Liebe: Roman

Von Lucy Clarke

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #20606 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-10-09 Erscheinungsdatum: 2012-10-09 File Name: B008X2OQS4 | File size: 28.Mb

**Von Lucy Clarke : Die Landkarte der Liebe: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Landkarte der Liebe: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Geschenk Von Kunde Das ist jetzt das dritte Buch von Lucy Clarke, das ich verschlinge. Ich bin so froh, dass ich auf die Autorin gestoßen bin - eine Buchhändlerin machte mich auf das Buch "Der Sommer, in dem es zu schneien begann"

aufmerksam, und seither bin ich ein absoluter Fan!! Ich kann nur davon schwärmen, wie leicht man in ihren Geschichten versinkt und schon nach wenigen Zeilen immer mehr lesen will und das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen kann. Das Buch ist ein wahrer Schatz - wie eine Schatzkiste voller Emotionen und Gefühle, die mich zum Lachen und Weinen brachten und noch eine Weile nach dem Lesen nicht aus dem Kopf gegangen sind. Ich betrachte die Geschichte als Geschenk und warte sehnsüchtig auf das nächste Buch! :-)

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Roman der besonderen Art. Von Kundelch lese sehr viel und habe doch zuvor noch keinen ähnlichen Roman gelesen. Die Geschichte der beiden Schwestern, welche parallel und abwechselnd beschrieben wird, ist sehr fesselnd und beeindruckend. Ich habe es ungern aus der Hand gelegt und konnte mich in beide gut hineinfinden. Das Ende ist passend und gefiel mir sehr gut! Nur zu empfehlen!

5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sea Sisters von Miss Vega Intro Das fing ja gut an. Wirklich! Mein Einstieg in "Die Landkarte der Liebe" (mal wieder ein unsagbar grausamer deutscher Titel, im Original heißt das Ganze schlicht "The Sea Sisters") lief wunderbar. Apartes Buchcover, britische Autorin, die darüber hinaus sehr hübsch und sympathisch aussieht und mit einem Surfer verheiratet ist und deren Erstlingswerk von zwei Schwestern handelt, die an einige Orte reisen, wo ich selbst auch schon war. Und glücklicherweise bewahrheitete sich mein erster Eindruck von Buch und Autorin. Lucy Clarke hat einen wunderbaren Roman um die Schwierigkeiten zweier Schwestern miteinander geschrieben, der abenteuerlich, emotional, schön und traurig zugleich ist und darüber hinaus auch noch spannend. Ich betone erneut: Es handelt sich um ein Erstlingswerk! Und ich betone ebenfalls: Dies ist kein kitschiger Liebesroman, wie es der unpassende deutsche Titel vermuten ließe, sondern ein teilweise recht tiefgründiges, wendungsreiches und spannendes Buch, das von der "klassischen" Liebe nur am Rand gestreift wird.

Writer Lucy Clarke hat in Cardiff Englische Literatur studiert. Heute lebt sie mit ihrem Mann, einem hauptberuflichen Windsurfer, im Sommer in Bournemouth, im Winter reisen die Beiden. Auf "Sea Sisters" von 2013 folgte 2014 der auch in Deutschland erschienene "Der Sommer, in dem es zu schneien begann" ("A Single Breath"). Aktuell hat Lucy Clarke ihr drittes Buch, "The Blue" in England veröffentlicht, welches noch nicht auf Deutsch erschienen ist.

Wassup? Mitten in der Nacht wird Katie, 27, von der Polizei aus ihrem Bett in London geklingelt. Sie muss erfahren, dass ihre Schwester Mia, 24, die sich seit Monaten mit ihrem besten Freund Finn auf Weltreise befindet, auf Bali ums Leben gekommen ist. Angeblich hat Mia sich umgebracht, indem sie sich von einer Klippe gestürzt hat. Katie kann das einfach nicht glauben, also fasst sie, trotz anstehender Hochzeit mit ihrem Verlobten Ed, den Entschluss, Mias Weg "nachzureisen". Unter den zurückgeschickten Sachen Mias war auch ihr Tagebuch, so dass Katie die Reiseroute ihrer Schwester perfekt nachvollziehen kann. Sie packt Rucksack und Tagebuch, welches sie immer nur bis zum nächsten Ort auf Mias Reise liest und nährt sich so Stück für Stück ihrer entfremdeten Schwester, Bali und somit dem Geheimnis um Mias Tod an. Let's get real! Sicherlich ist "The Sea Sisters" (ich verweigere mich dem schmalzigen deutschen Titel, der so gar nicht zu diesem Roman passen will) im Bereich der femininen Trivialliteratur anzusiedeln. Aber das macht ja eigentlich auch nichts, oder? Schließlich kann man ja nicht tagein, tagaus nur Kafka und Shakespeare lesen \*erschöpft die Hand an die Stirn legt\*. Da kommt einem so eine fluffige Belletristik-Lektüre doch gerade recht. Und mir im Besonderen, da ich ja sowieso ein Faible für "Brit Lit" und Reise- und Selbstfindungsgeschichten habe. Aber "The Sea Sisters" ist eigentlich gar nicht mal so trivial, sondern überrascht mit unerwarteter Tiefe und Wahrheit, vor allem, weil es um so viel mehr geht als "die Liebe". Es geht um das schwierige Verhältnis zweier Schwestern untereinander, ihre zunehmende Unfähigkeit, miteinander zu reden und offen und ehrlich zu sein, um familiäre Geheimnisse, Vertrauen, Krankheit, Tod, Trauer, Lebensmut, Reiselust- und -last und exotische Länder und deren Schönheit. Und dann ist "The Sea Sisters" auf einmal gar nicht mehr trivial!

Lucy Clarke beginnt ihren Roman mit der schrecklichen Nachricht von Mias plötzlichem Tod, der Katie komplett den Boden unter den Füßen wegreibt. Erst vor einem Jahr haben die Schwestern die Mutter an den Krebs verloren und nun steht Katie (dank verschollenem Vater) ganz alleine da. Sie ist völlig verzweifelt, vor allem, weil das letzte Telefongespräch der Schwestern im Streit endete, der die partielle Entfremdung der Geschwister an eine unüberbrückbare Grenze geführt hat. Katie ist also nicht nur verzweifelt, sie fühlt sich auch schuldig. Und dann ist da noch dieses Gefühl, das ihr sagt, dass ihre Schwester sich niemals selbst umgebracht hätte. Als sie auch von Mias bestem Freund Finn, mit dem diese die Reise zusammen unternommen hatte, keine zufriedenstellende Erklärung für Mias Tat bekommt, beschließt Katie, sich anhand Mias Tagebuch auf dieselbe Reise zu begeben wie ihre Schwester. Vielleicht kann sie sie dann etwas besser verstehen und Licht ins Dunkel um Mias mysteriösen Tod bringen.

Der Roman wechselt sich in der Erzelperspektive zwischen Katie und Mia ab. Katies Part beginnt in der Nacht, in der sie von Mias Tod erfährt, Mias ein halbes Jahr früher, als sie sich auf den Weg nach San Francisco, Maui, Australien und Bali macht. Als Katie dann selbst unterwegs ist, gleichen sich die Passagen aus Mias Blickwinkel zeitlich den Tagebucheinträgen an, die Katie jeweils gerade liest und aufgrund derer sie ihrer Schwester "folgt". So bekommt man irgendwann parallel die Ereignisse aus zwei Blickwinkeln geschildert, was überhaupt nicht - wie man ja vielleicht vermuten könnte - langweilig ist, sondern im Gegenteil sehr aufschlussreich und interessant. Darüber hinaus reichert Clarke ihre Geschichte um diverse Rückblenden in die Kindheit der Schwestern an, als diese sich noch besser verstanden haben. Und das ein oder andere Geheimnis wird gelüftet. Und es gibt nicht vorhersehbare Wendungen. Und ja, ein bisschen Liebe und Herzschmerz gibt es auch. Dass das alles zu einer wunderbaren Melange verschiedenster Emotionen wird und nicht zum platten Klischeebrei, ist dem Talent Lucy Clarkes geschuldet. Sie schreibt authentisch, nachvollziehbar, emotional und spannend und zieht

den - vermutlich vorrangig weiblichen Leser - langsam, aber zielsicher in ihre Geschichte hinein, wo er bzw. sie dann auch gerne bis zur letzten Seite verweiltgewünscht sogar noch darüber hinaus. Am Ende bleibt eine winzige Tr leider offen, die man sich - in einer idealen Romanwelt - ebenfalls geschlossen gewünscht hätte. Andererseits bleibt Clarke sich so treu in ihrem authentischen Stil.QuintessenceMan könnte noch viel mehr schreiben über dieses wunderbare Erstlingswerk, aber dann würde man den hoffentlich nun interessierten Leserinnen zu viel vorwegnehmen und sie um das Erlebnis dieser doppelten literarischen Entdeckungsreise bringen. Lucy Clarke hat hier einen sehr schönen ersten Roman vorgelegt, der verschiedene Themen und sogar Genres harmonisch verbindet und rhetorisch gelungen und versiert umschreibt. Eine Autorin, die man im Auge behalten sollte, definitiv. Für mich ein rundum gelungenes Debüt. Wer sich für die erwähnten Themengebiete erwärmen kann, ist mit "The Sea Sisters" bestens bedient. Deshalb gerne fünf von fünf Tagebuchern, die nicht nur mit der Hand, sondern auch mit dem Herzen geschrieben wurden.

KurzbeschreibungEin meerblaues Reisetagebuch. Das ist alles, was Katie von ihrer Schwester bleibt. Denn Mia ist tot. In Bali stürzte sie von einer Klippe. Katie hat nur eine Chance, das Geheimnis um den Tod ihrer unnahbaren Schwester zu lüften: Ihr Tagebuch zu lesen und den Stationen ihrer Reise zu folgen. Und so taucht Katie immer tiefer ein in das Leben ihrer Schwester und entziffert Stück für Stück Mias ganz persönliche Landkarte der Liebe.PressestimmenEin bis zur letzten Seite spannender Schmankerl mit sympathischen Charakteren, anschaulichen Reisebeschreibungen und immer neuen verblüffenden Wendungen., Kirchenzeitung, 24.05.2013Spannend und mitreißend., Wiener Zeitung, 16.11.2012Einfühlsam erzählt Lucy Clarke eine Geschichte voller Familiengeheimnisse., Kurier, 08.11.2012(...) Eine faszinierende Reise, die ungewöhnliche Antworten auf viele Fragen des Lebens liefert., Glamour, 23.10.2012Lucy Clarke hat einen sehr klugen Roman geschrieben - großartiges Lesevergnügen!, Lbecker Nachrichten, 24.07.2012Ein fesselndes Debüt! Glauben Sie uns, Sie werden dieses Buch nicht beiseitelegen können., CosmopolitanAtmosphärisch und unterhaltsam!, Sunday MirrorPflichtlektüre! Man möchte am liebsten seinen Job kündigen und selbst um die Welt reisen., HeatEin spannender Pageturner mit überraschenden Wendungen!, NowZutiefst bewegend!, Star MagazineWunderschn geschrieben und nachdenklich stimmend. Lucy Clarke hat mit dieser herzerreißenden Geschichte ihr schriftstellerisches Talent unter Beweis gestellt., FabulousEin gelungener, bis zur letzten Seite prickelnder und fesselnder Krimi um die Tragödie des Lebens und der Liebe., ECHO - Salzburgs erste NachrichtenillustrierteWerbetextZwei Schwestern, ein geheimes Tagebuch und eine Reise ins Innerste des Herzens