

[Pdf free] Die Knigin (Knigin Emma 2)

## Die Knigin (Knigin Emma 2)

Von Patricia Bracewell

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #38636 in eBooks Veröffentlicht am: 2016-02-26 Erscheinungsdatum: 2016-02-26 File Name: B00X4U8QBS | File size: 37.Mb

**Von Patricia Bracewell : Die Knigin (Knigin Emma 2)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Knigin (Knigin Emma 2):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Enttäuschend  
Von skorpion 63  
Der erste Band war richtig gut und spannend. Das hat mich zum Kauf des zweiten Bandes animiert. Leider muss ich sagen, dass der zweite Teil nicht halb so gut ist. Weil es flssig geschrieben ist, vergebe ich drei Sterne  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine tolle Fortsetzung  
Von

KnuddelschnuffCover / Artwork / RomanaufbauDas Artwork des zweiten Teils gefällt mir wieder sehr gut, im Vergleich zum ersten Teil sogar noch besser, da hervorgehobene keltische Verzierungen das Cover schmücken. Negativ ist mir übrigens der Klappentext aufgefallen, daher erwähne ich es auch direkt zu Beginn meiner Rezension. Liest man den Klappentext, erfährt man schon Dinge, die erst nach einem Drittel oder der Hälfte des Buches wirklich geschehen. Kurz gesagt, der Klappentext spoilert mehr, als es manche Rezensionen machen. Der Aufbau des Romans ist in gut eingeteilte Kapitel gestaltet. Darüber hinaus bekommt man als Einleitung einiger Kapitel Auszüge der angelsächsischen Chronik, die das Geschehen sehr gut abrunden. Am Ende des Buches hat die Autorin ein informatives Nachwort verfasst, in welchem sie die bereitgestellten historischen Fakten mit dem Roman in Einklang bringt. InhaltNachdem im ersten Teil die Normandin Emma den englischen König Aethelred heiratet, erleben wir sie nun als Königin. Anders als sie es von ihren Eltern gewohnt war, sieht der König jedoch keinen Sinn darin, Emma an Entscheidungen zu beteiligen, in seinen Augen ist ihre einzige Aufgabe, Kinder zu gebären. Dennoch gelingt es ihr, einen gewissen Einfluss gerade auf geistliche Würdenträger zu gewinnen. Doch auch Elgiva, die sich in meinen Augen zu einer Art Gegenspielerin von Emma aus der Ferne entwickelt, gewinnt an Einfluss, wenn auch auf eine Art und Weise, die sie selbst wahrscheinlich nicht erwartet hat. Ihr Vater hatte große Pläne mit ihr und auch wenn sie ihrem Vater nicht traut, stimmt sie doch in diesem Punkt mit ihm überein: sie giert nach Macht und würde nichts lieber tun, als mit Emma zu tauschen. Doch der englische Thron ist nicht für sie bestimmt, sie muss andere Wege finden. Die Wikinger kommen ins Spiel und England gerät unter großen Druck. FazitDas Buch, das immerhin fast 700 Seiten umfasst, liest sich in kürzester Zeit, was vor allem an der flüssigen Schreibe der Autorin liegt. Generell liest sich Teil 1 und 2 wie ein Buch und nicht wie zwei Teile eines Ganzen. An dieser Stelle habe ich einen kleinen Kritikpunkt, nämlich dass es irgendwie keine abgeschlossenen Rahmengeschichten gibt im Buch, alles läuft darauf hinaus, dass im dritten Teil die Auflösung aller Erzählstränge kommt. Es wäre irgendwie befriedigender gewesen, wenn sich in jedem Teil mehr klärt, aber das ist schon Meckern auf hohem Niveau, denn ich habe beide Bücher gleichermaßen gegessen. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dmpelt von einem schwachen Kapitel zum nächstenVon MhlbauerDie Königin ist der zweite Teil der Emma-Trilogie von Patricia Bracewell. Die Geschichte spielt im England des 11. Jahrhunderts. Hauptfigur ist Königin Emma, eine Normannenprinzessin, die aus politischen Gründen mit Aethelred, König von England, verheiratet wurde. Der erste Teil der Reihe Die Normandin fing gut an und lieh stark nach. Die Fortsetzung knüpft genau da an, wo der erste Teil aufgehört hat. Die Königin dmpelt im schriftstellerischen Mittelmaß von einem Kapitel zum nächsten. Obwohl Königin Emma als Hauptfigur ausgewiesen wird, tritt sie im ersten Drittel höchst selten in Erscheinung. Einmal sitzt sie neben dem König in der Halle, darf aber nichts sagen. Sie muss wohl auch einmal in seinem Bett gelegen haben, denn in der Buchmitte ist sie schwanger. Insgesamt gibt die Regentin ein schwaches Bild ab. Der Charakter ist flach und unausgegoren und sammelt wenig Sympathiepunkte. Gegenspielerin Elgiva dagegen treibt es bunt. Obwohl sie die Bse mimt, führt sie ein deutlich lustigeres Leben als die gute Emma. Wer mit wem bzw. wer gegen wen in dem Roman ist, ist nicht so leicht zu durchschauen. Dazu tragen die zahlreichen Namen mit den Anfangsbuchstaben A, E oder Ae bei. Da gibt es zum Beispiel Aethelred, Emma, Athelstan, Ecbert, Edmund, Edrid, Edwig, Edgar, Edyth, Aelfgifu, Edward, Aldyth, Elgiva, Aelfheah, Aelfhun, Aelfhelm, Alric, Aelfric und Eadric. Dazu kommen dann noch einmal so viele Namen mit anderen Anfangsbuchstaben. Ich habe bereits nach ein paar Seiten nicht mehr gewusst, wer hier mit wem verwandt ist oder wer gegen wen kämpft. Da nutzt auch das Personenverzeichnis wenig, es sei denn, man schlägt es nach jedem Satz auf. Die Handlung schwächelt von Beginn an. Die Autorin versteht es weder, Charaktere zu formen, noch sie in spannende Verhältnisse zueinander zu setzen. Die Aktionen wirken hohl und konstruiert. Alles in allem ein äußerst drifftiges Werk, von dem es wohl auch noch eine Fortsetzung geben soll. Davor graut mir jetzt schon.

KurzbeschreibungEin Leben für ein Königreich. Einst lag vor der jungen Normandin Emma eine glänzende Zukunft als Königin von England. Nachdem sie König thelred einen Sohn gebar, schien ihr Platz an seiner Seite sicher. Aber das Königreich wird regiert von Angst voller Misstrauen bangt der König um seine Macht. Als der einflussreiche Edelmann lfhelm ein Bündnis mit dem Dnenkönig schmiedet, bezahlt er dafür mit dem Leben. Der Preis für thelreds Rache ist hoch: Der Hof ist zerrissen, im Norden des Reiches wuchern Intrigen und Verrat. Brandschatzend und mordend fallen die Wikinger an den Küsten ein, Englands Drfer sind ihnen hilflos ausgeliefert. Inmitten des brckelnden Königreichs riskiert Königin Emma ihr Leben und die Krone, um ihren Sohn zu schützen. Aber verhehlen ihre Allianzen ihm zum Thron? Oder werden sie das Land nur weiter ins Unglück strzen? PressestimmenEine exzellente Saga. (Library Journal)Ein glänzender historischer Roman. (Daily Mail) KurzbeschreibungEin Leben für ein Königreich. Einst lag vor der jungen Normandin Emma eine glänzende Zukunft als Königin von England. Nachdem sie König thelred einen Sohn gebar, schien ihr Platz an seiner Seite sicher. Aber das Königreich wird regiert von Angst voller Misstrauen bangt der König um seine Macht. Als der einflussreiche Edelmann lfhelm ein Bündnis mit dem Dnenkönig schmiedet, bezahlt er dafür mit dem Leben. Der Preis für thelreds Rache ist hoch: Der Hof ist zerrissen, im Norden des Reiches wuchern Intrigen und Verrat. Brandschatzend und mordend fallen die Wikinger an den Küsten ein, Englands Drfer sind ihnen hilflos ausgeliefert. Inmitten des brckelnden Königreichs riskiert Königin Emma ihr Leben und die Krone, um ihren Sohn zu

schtzen. Aber verhelfen ihre Allianzen ihm zum Thron? Oder werden sie das Land nur weiter ins Unglck strzen?