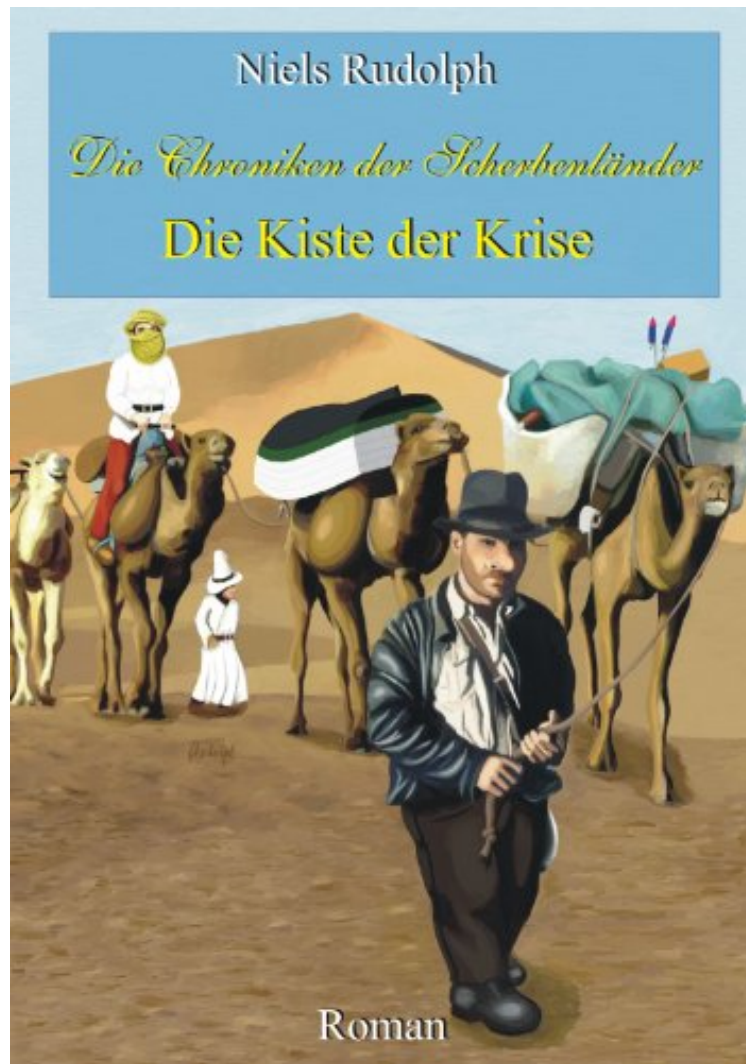


[DOWNLOAD] Die Kiste der Krise (Die Chroniken der Scherbenlnder 2)

## Die Kiste der Krise (Die Chroniken der Scherbenlnder 2)

Von Niels Rudolph

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #585267 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-05Erscheinungsdatum: 2012-04-05File Name: B007RZJDH2 | File size: 69.Mb

**Von Niels Rudolph : Die Kiste der Krise (Die Chroniken der Scherbenlnder 2)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Kiste der Krise (Die Chroniken der Scherbenlnder 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasy trifft Satire - Volltreffer!Von HallmackenreuterFantasy kann auch komisch sein? Seit ich die schrgе Geschichte von Niels Rudolph gelesen habe, finde ich: Fantasy MUSS komisch sein!Ich habe mich wirklich teilweise weggeschmissen vor Lachen. Dazu muss man sich die beschriebenen Situationen und Charaktre nur vor sein geistiges Auge fhren.Allein die Grundiee zu der Welt, welche die Scherbenlnder bilden, ist einmalig.Ich will jetzt hier gar nicht auf die Story eingehen. Es gibt ja Klappentexte, gell ;)Ich wollte nur mal loswerden, dass ich ein tolles Buch gelesen

habe und ich finde, das solltet ihr auch. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Humor vom Feinsten! Von Buchbinder Mit diesem Buch, ist dem Autor Niels Rudolph ein humorvolles, ironisches Werk mit viel Fantasie und Tiefgang gelungen. Es ist sehr kurzweilig geschrieben, ich konnte es nicht mehr aus der Hand legen. Der Autor selbst ist im Geiste Kind geblieben und schwelgt in Fantasie-Welten der bekannten Märchen. Dieses Buch sollte nicht in der Öffentlichkeit gelesen werden, denn Vorsicht... Lachanfalle sind vorprogrammiert! Klasse! Freue mich sehr auf das nächste Werk. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Humorvolle Fantasy Von swal Was haben Ali Baba und die 40 Räuber, Zauberer, Trolle, Diebe, Götter und Scherben miteinander zu tun? Wenn man das herausfinden will, muss man Die Kiste der Krise (Die Chroniken der Scherbenländer) lesen. Witzige Episoden, wunderbare Figuren und eine Geschichte, die so angenehm anders ist, als der Großteil der auch so hochgelobten und kaum mehr voneinander unterscheidbaren, weil nur für den Mainstream geschriebenen Blockbuster-Kitsch, der einem in diesem Genre sonst begegnet. Wer Terry Pratchett mag, wird auch Niels Rudolph mögen. 5 Sterne für diese Geschichte eines unverbrauchten Autors, der seine eigenen Ideen so zu Papier bringt, wie ER (vielleicht doch nicht so wie ER es will, sondern wie seine Figuren es wollen) es für richtig hält. Und das ist gut so. :) Die Kiste der Krise (Die Chroniken der Scherbenländer)

Kurzbeschreibung Zwölf Jahre sind nach den Abenteuern um die Weberin der Magie vergangen. Wulfhelm und Harika haben geheiratet und einen Sohn namens Avion, der gerade seinen zehnten Geburtstag gefeiert hat. Bei einem Besuch der Familie bei den alten Freunden Darius und Alandra verschwindet der Junge, als er eine alte Schatulle öffnet, die zuvor vom zwergischen Schatzsucher Falgrim aus dem Dunkelmoor geborgen wurde. Die Spur führt in die Südländer. Begleitet vom Schatzsucher machen sich Harika und Wulfhelm auf, um ihren Sohn zu retten. Dabei reisen sie in die fremden Südländer und treffen auf einige Gestalten aus 1001er Nacht. Nachdem sie die Torsteher Cem Ali berlistet haben, sehen sie sich schon als Angeklagte in einem "Mordfall" und müssen sich mit einem Dschinn und 40 Räufern herumschlagen, bevor sie sich ihrem Ziel in der Wüste nähern, der Geisterstadt Tetkepa. ca. 63000

Wörter Kurzbeschreibung Zwölf Jahre sind nach den Abenteuern um die Weberin der Magie vergangen. Wulfhelm und Harika haben geheiratet und einen Sohn namens Avion, der gerade seinen zehnten Geburtstag gefeiert hat. Bei einem Besuch der Familie bei den alten Freunden Darius und Alandra verschwindet der Junge, als er eine alte Schatulle öffnet, die zuvor vom zwergischen Schatzsucher Falgrim aus dem Dunkelmoor geborgen wurde. Die Spur führt in die Südländer. Begleitet vom Schatzsucher machen sich Harika und Wulfhelm auf, um ihren Sohn zu retten. Dabei reisen sie in die fremden Südländer und treffen auf einige Gestalten aus 1001er Nacht. Nachdem sie die Torsteher Cem Ali berlistet haben, sehen sie sich schon als Angeklagte in einem "Mordfall" und müssen sich mit einem Dschinn und 40 Räufern herumschlagen, bevor sie sich ihrem Ziel in der Wüste nähern, der Geisterstadt Tetkepa. ca. 63000

Wörter über den Autor und weitere Mitwirkende Mein Name ist Niels Rudolph und ich wurde 1970 in Bremen geboren. Technikbegeistert wuchs ich mit den Filmen von Monty Python und Mel Brooks auf und las alles, was mich zum Lachen brachte. Die Comics von Francisco Ibez und Bücher von Robert Asprin oder Douglas Adams. Meine Vorlieben für Fantasy und klassische Märchen und Sagen durch den Kakao zu ziehen führten dazu, dass ich die Scherbenländer aus der Taufe hob. Eine Welt, in der ich all meine schrägen Ideen unterbringen und verwirklichen kann. So um 1984-85 kam ich zuerst mit einem Computer in Kontakt, dem legendären C64. Als einer der ersten Spinner, die sich intensiv mit so einem Ding beschäftigten, lenkte sich mein Interesse später auch auf CNC-Maschinen und Industrie-Roboter. Ich lernte, diese zu programmieren und landete schließlich bei den Lasermaschinen. Im Jahr 2010 habe ich meinem bisherigen Job den Rücken gekehrt, um für einen Verwandten zu sorgen und konzentrierte mich nebenbei auf etwas, was mich mein ganzes Leben begleitete. Das Schreiben und das Malen/Zeichnen. In einem guten Jahr vollendete ich die lange in der Schublade liegende, erste Chronik der Scherbenländer, richtete die Homepage der <http://www.scherbenlaender.de> ein und nahm die zweite Chronik ins Visier, die mittlerweile auch erhältlich ist.