

[Read ebook] Die Grten von Landrake Hall

## Die Grten von Landrake Hall

Von Elizabeth Edmondson

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #213772 in eBooksVerffentlicht am: 2011-05-02Erscheinungsdatum: 2011-05-02File Name: B0058GUZHY | File size: 62.Mb

**Von Elizabeth Edmondson : Die Grten von Landrake Hall** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Grten von Landrake Hall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. magischer Erzhlstil und eine verwunschene AtmosphreVon Patricia TwellmannFamiliengeheimnisse und ein

zwangloses Familientreffen auf einem herrschaftlichen Landsitz mitten in Cornwall sind die Zutaten eines ausgewogenen, wohl schmeckenden Mens in einer ausgelassenen Zeit kurz vor dem zweiten Weltkrieg. Cleo Otway fhrt fr ein Wochenende auf Landrake Hall, eingeladen von ihrer Mutter, die kurz vorher den wohlhabenden Lord Jerry Landrake geheiratet hat. Sie soll dort ihre Stiefschwestern Philippa, Tissy und Mattie kennen lernen. Selbstverstndlich auch ihren neuen Stiefvater, seinen Neffen Esmond und Jerrys Schwager, Fitz Falconer. Obwohl Cleo nur ein Wochenende zu Gast ist, erlebt sie doch eine aufregende Reise in die Vergangenheit, entdeckt Abgrnde menschlichen Verhaltens, sieht Geister und deckt auch noch verloren geglaubte Familiengeheimnisse auf. Edmondson entfhrt uns in eine wildromantische Landschaft mit romantisch angelegten Grten auf einem riesigen Landsitz, in dem Cleo sich stndig verirrt. Dadurch entdeckt sie aber viel Unbekanntes und Verstaubtes. Ein altmodischen Lebensstil, bei dem noch Butler, Dienstmädchen und Zofen regieren, wird sehr lebendig geschildert. Eingezwngt in einem Korsett aus Konventionen und der Allmacht des Vaters versuchen die drei Tchter von Lord Landrake sich auf unterschiedliche Weise zu befreien. Ihre Charaktere sind sehr vielschichtig angelegt, man erkennt immer wieder neue Eigenschaften. Nichts ist ganz schwarz oder wei, Edmondson beherrscht die Zwischentne perfekt. Eigentlich spielt die Geschichte im Jahr 1935, aber immer wieder werden Erinnerungen an das Jahr 1919 wach, welches so viel Leid ber die Familie Landrake gebracht hatte. Waren es wirklich nur Unflle, die sich damals unglcklicherweise gehuft haben? Oder gab es doch jemanden, der dabei seine Hand im Spiel hatte? Cleo sieht als Auenstehende viel mehr hinter den Fassaden, selbst die Schatten der Vergangenheit stellen sich ihr vor. Dieser leichte Mystery Touch passt hervorragend zu der Geschichte und verleiht ihr damit noch die richtige Wrze. Insgesamt ist das Verhltnis sehr ausgewogen zwischen den eigentlichen Ereignissen und der Vergangenheit. Subtile Gesellschaftskritik, gut verpackt in einem leichten, angenehmen Erzhlstil, der unterschwellig stndig zum Weiterlesen animiert. Frauen durften zwar schon whlen und studieren zu der Zeit, aber anhand der unterschiedlichen Frauen, Cleo und die drei Tchter Lord Landrakes, zeigt Elizabeth Edmondson eindringlich die unterschiedlichen Auswirkungen eines despotischen und berholten Lebensstiles auf. Cleo konnte ihr Leben schon immer selbst bestimmen, als einzige Tochter einer Schauspielerin war sich schon frh auf sich selbst gestellt. Ihren Traum, als Modedesignerin zu arbeiten, kann sie sich noch nicht erfllen, zumindest arbeitet sie aber in einem Modosalon in der Verwaltung. Dies sieht Lord Landrake behaupt nicht gerne, fr ihn gehen Frauen immer noch ins Haus und verheiratet. Schulische Bildung oder sogar eine Berufsausbildung hlt er fr berflssig, er sieht sofort rot, wenn eine Frau es wagt, sich gegen ihn aufzulehnen oder sich fr ihn auf eine untypische Art zu benehmen. Seine Ansichten verkndet er lautstark und lsst sich von seinen Tchtern in keinsten Weise erweichen. Gelingt es Tissy und Mattie wohl noch, trotzdem ihr Ziel, arbeiten und studieren zu knnen, zu erreichen? Der Stil verzaubert, eingebettet in eine archaischen Lebensweise findet sich der Leser in einem Wochenende wieder, wie es die Adligen frher auf ihre ganz besondere Weise leben konnten. Reitausflge, Dinnerpartys, ein Ball und ein Picknick runden die Erlebnisse ab, ein verwunschenes und verwinkeltes Schloss gehen genauso dazu. Die Personen sind interessant und tiefsinnig, fast jeder birgt irgendein Geheimnis. Am Ende kommt es zu einem groen Showdown, in bester Hercule Poirot Manier. Fazit Eine kleine, feine Perle fr jeden Liebhaber von Familiengeheimnissen und Gesellschaftsstudien, ausgewogen gemischt mit einem Hauch Mystery und Vergangenheit, welche beim Lesen eine ganz eigene Dynamik entwickelt. Ein bereits vergangenes Zeitalter wird wieder lebendig, antiquierte Konventionen regen zum Nachdenken an. Der magische Erzhlstil zieht den Leser in seinen Bann, wundervolle Bilder entstehen. Gesellschaftskritik, fein eingestreut, sorgt fr den ntigen Tiefgang, Neugier und Spannung wohl dosiert lassen auf glckliche Problemlsungen hoffen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leichtes Lesevergnen Von KaH Das Buch lsst sich leicht hinweglesen. Tiefgang ist eher nicht zu finden und der Plott ist nun auch nicht wirklich neu. Die Handlung ist vorhersehbar und nicht berraschend. Wer E. Edmondson kennt, wei was ihn erwartet. Trotzdem eine schne Urlaubslektre und gute Unterhaltung fr ein paar entspannte Stunden.

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider nicht besonders spannend. Von Ein altes Gemuer. Eine angesehene Familie. Ein dunkles Geheimnis... Da dachte ich doch spontan an Kate Mortons Der verborgene Garten sowie Die siebte Stufe von Mark Mills, also an spannende Lesestunden. Und es begann zunchst auch vielversprechend. Cornwall, Mai 1934: Die Tchter von Lord Landrake erfahren von seiner zweiten Heirat. Eine Schauspielerin, eine berhmte sogar, mit einer erwachsenen Tochter, die als Modistin in London arbeitet. Philippa, die lteste Tochter, die dreizehnjhrige Matty und Tissy sind nicht begeistert ber die Nachricht, dass sie nun eine Stiefmutter haben. Schon bald lernen die jungen Damen auch ihre neue Stiefschwester Cleo kennen. Lord Landrake hat einen Erpresserbrief erhalten. Es soll sich um eine Familienangelegenheit handeln und da sich alle Familienmitglieder auf Landrake Hall oder der benachbarten Ortschaft aufhalten, hat die neue Lady Landrake ihre Tochter gebeten zu kommen und ihr bei der Aufklrung zu helfen. Nach und nach trifft Cleo alle Familienmitglieder sowie Freunde des Hauses und erfhrt von der tragischen Vergangenheit. Nicht nur die erste Ehefrau ist viel zu frh gestorben, auch der Bruder von Lord Landrake und dessen Gemahlin sind bereits tot. Deren Sohn Esmond gilt als Erbe von Titel und Vermgen. Lord Landrake selber ist sehr konservativ geprgt. Weder kann er sich mit dem Wahlrecht der Frauen anfreunden noch will er seinen Tchtern irgendwelche Freiheiten zugestehen. Er enthlt ihnen sowohl Zuneigung als auch finanzielle Untersttzung vor. Esmond hingegen ist sein Augapfel. Mit von der Partie ist auerdem Fitz, der Bruder der ersten Lady Landrake, von Beruf Reporter. Er untersttzt Cleo. Der Groteil des Buches handelt von den Beobachtungen Cleos, den Gesprchen, welche sie fhrt. Des Weiteren

gibt es Rückblicke ins Jahr 1919, das Jahr als Esmonds Eltern starben. Alles in allem plätschert das Geschehen so vor sich hin ohne spektakuläre Wendungen oder Ereignisse. Langatmig, so war mein Eindruck. Sehr langatmig. Der erste Weltkrieg oder weitere geschichtliche Ereignisse werden nur oberflächlich gestreift. Es mag Leser geben, denen dies gefällt, mein Fall war es nicht. Kurz: für mich war dieses Buch ein Reinfall.

**Kurzbeschreibung** Als die exaltierte Schauspielerin Rosina den Lord von Landrake Hall heiratet, lädt sie ihre erwachsene Tochter Cleo ein, sie in ihrem neuen Heim zu besuchen. Landrake Hall ist ein wunderschöner Landsitz, gelegen inmitten von weitläufigen Parks und dichten Wäldern. Doch auf den verschlungenen Gängen und prachtvollen Hallen des Anwesens lastet eine bedrohliche Stimmung. Bald wird Cleo klar, dass ihr Stiefvater erpresst wird. Ihre Stiefschwester verhalten sich merkwürdig feindselig, die kleinste scheint völlig verstrickt zu sein. Und Esmond, der designierte Erbe von Landrake Hall, hat ganz offensichtlich etwas zu verbergen. Nur Fitz Falconer, ein entfernter Verwandter der Familie, empfängt Cleo offen und freundlich. Von dem gutaussehenden Reporter erfährt sie, dass es auf Landrake Hall in der Vergangenheit einige tragische Unfälle gegeben hat alle in einem Jahr. Bald fürchtet Cleo um das Leben ihrer Mutter ...

**Kurzbeschreibung** Als die exaltierte Schauspielerin Rosina den Lord von Landrake Hall heiratet, lädt sie ihre erwachsene Tochter Cleo ein, sie in ihrem neuen Heim zu besuchen. Landrake Hall ist ein wunderschöner Landsitz, gelegen inmitten von weitläufigen Parks und dichten Wäldern. Doch auf den verschlungenen Gängen und prachtvollen Hallen des Anwesens lastet eine bedrohliche Stimmung. Bald wird Cleo klar, dass ihr Stiefvater erpresst wird. Ihre Stiefschwester verhalten sich merkwürdig feindselig, die kleinste scheint völlig verstrickt zu sein. Und Esmond, der designierte Erbe von Landrake Hall, hat ganz offensichtlich etwas zu verbergen. Nur Fitz Falconer, ein entfernter Verwandter der Familie, empfängt Cleo offen und freundlich. Von dem gutaussehenden Reporter erfährt sie, dass es auf Landrake Hall in der Vergangenheit einige tragische Unfälle gegeben hat alle in einem Jahr. Bald fürchtet Cleo um das Leben ihrer Mutter ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende Elizabeth Edmondson startete ihre Schriftstellerkarriere schon in jungen Jahren. Mit Lady Helenas Geheimnis, Die Farben des Himmels und Die Gärten von Landrake Hall schaffte sie ihren Durchbruch in Deutschland. Sie ist verheiratet und hat zwei Kinder.