

(Download ebook) Die Grber von Atuan: Der Erdsee-Zyklus 2

Die Grber von Atuan: Der Erdsee-Zyklus 2

Von Ursula K. Le Guin

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #19864 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-15Erscheinungsdatum: 2013-01-15File Name: B00ANMGVR6 | File size: 46.Mb

Von Ursula K. Le Guin : Die Grber von Atuan: Der Erdsee-Zyklus 2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Grber von Atuan: Der Erdsee-Zyklus 2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erdsee, zweiter Teil - und unbedingt lesenswert!Von Stefan ErlemannDie Oberste Priesterin Arhe ist auer sich. Sie hat in den heiligen unterirdischen Hallen der Dunklen Gtter einen Mann angetroffen. Und dieser Mann hat es gewagt, in der

ewigen Dunkelheit ein Licht zu entzünden. Doch die Rache der Götter wird furchtbar sein. Geistesgegenwärtig hat sie den Mann eingesperrt. Nun ist sie seiner gewiss. Doch irgendetwas an diesem Fremden verstört sie. Seine innere Ruhe, seine gleichgültige, fast berlegene wirkende Haltung. Er ist anders als alles, was Arhe je für möglich gehalten hat. Mit sechs Jahren wurde sie zur Obersten Priesterin auf den Gräberfeldern von Atuan, einer der vier Kargish-Inseln. Pflicht und Dienst an den Göttern beherrschen seitdem ihr Leben. Doch wider Willen beginnt Arhe nachzudenken. Wie lautet ihr wahrer Name? Ist sie Priesterin oder Sklavin? Was will dieser Fremde? Will er das Bruchstück des heiligen Rings von Erreth-Akbe? Was vermag dieser seltsame Mann damit in der Welt zu tun? Gibt es ihre Götter oder ist sie wie die sie führenden Priesterinnen dem Wahnsinn verfallen? Sind die Gräber von Atuan wirklich die Nahtstelle zwischen den Göttern und den Menschen? Arhe wagt das Undenkbare, sie beginnt mit dem Fremden zu reden. Und Ged, wie der Mann sich nennt, ist berzeugend. Sehr berzeugend. Arhe, die dieser Fremde Tenar nennt, der von ihr vergessene wahre Namen, beginnt ihm zu vertrauen. Doch soll sie ihm wirklich helfen, aus den Gräbern zu entkommen? Nach dem 1968 erschienenen ersten Band "A Wizard of Earthsea", folgte 1970 "The Tombs of Atuan". Der zweite Teil der Erdsee-Trilogie (eine Rezension des ersten Bandes finden sie hier) überrascht die Leser, die eine Fortsetzung der Abenteuer Sperbers erwartet haben. Mehr als ein Drittel des Romans weiß man nicht einmal genau, ob man sich auf der Erdsee-Welt befindet. Die Priesterin Arhe ist Gegenstand langwieriger, nicht immer spannender oder interessanter Betrachtung. Anstatt eine Fantasy-Welt zu erleben, wird die innere Befindlichkeit einer Frau beleuchtet, die kein Ich entwickeln darf, die Dienerin, ja, Sklavin zu sein hat. Der schwierige, schmerzhaft-prozesshafte Prozess der Ichwerdung, der Bewusstwerdung eines Menschen ohne Vergangenheit oder Zukunft wird eingehend seziert. Erst wenn sich Ged, der Erzmagier der Erdsee, in diesen Prozess "einmischt", wird es interessant. Diese männliche Perspektive, die klare Führungsrolle des Männlichen und die untergeordnete, fast sklavische Haltung der Frau muss man zwar kritisieren, doch wie es der Autorin gelingt, allein durch die Beziehung zwischen Ged und Arhe einen Roman zu konzipieren, den man am Ende als Meisterwerk preist, ist absolut lesenswert. Als Monolog beginnend, gelingt es im Dialog des zweiten Teils des Buches, die Fans der Erdsee wieder zu versöhnen. Die Mechanismen der Welt, die Strukturen der Magie werden im Gegensatz zum ersten Roman der Trilogie deutlicher. Wäre nicht der zehnte Beginn und die sehr passive Rolle der Arhe, der Roman hätte "Der Magier der Erdsee" betroffen. Dennoch, für Fantasy-Fans und Leser, die eher literarische denn actiongeladene Bücher mögen, ist "Die Gräber von Atuan" eine sichere Empfehlung. Wer den Roman erwerben will, findet ihn zur Zeit nur im Sammelband "Erdsee" (ISBN-13: 978-3492285230). 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas schwächer als Teil 1 Von Frank Hegemann Tenar wurde im Alter von neun Jahren ihren Eltern weggenommen, da es ihr vorgebestimmt wurde, Arha zu werden, die Hohepriesterin der Tempelanlagen von Atuan zu werden. Zu diesen Tempelanlagen gehört ein dunkles, mysteriöses Labyrinth mit einem Schatz. Eines Tages entdeckt sie, dass ein Dieb das Unmögliche geschafft hat und in das Labyrinth eingedrungen ist und dort in einem Raum in der Falle sitzt. Das Gesetz des Klosters schreibt vor, dass jeder Dieb getötet wird, doch Arha lässt ihn aus Zeitvertreib eine Weile am Leben. Bei dem Eindringling handelt es sich niemand anderen als den Magier Ged aus dem ersten Band des Zyklus, der nach der anderen Hälfte des Ringes von Erreth-Akbe sucht. Beide Hälften zusammen haben die Macht, den Frieden auf dem Inselreich Erdsee wieder herzustellen. Arha kommt Zweifel an ihrer Berufung, als Ged ihr erklärt, dass das Labyrinth von bösen und mächtigen Dämonen bewacht wird, denen sie, ohne es zu wissen, in diesem Klosterorden dient. Der zweite Band ist etwas schwächer als der erste, da man sich in der ersten Hälfte des Buches fragt, was das alles eigentlich mit Teil 1 zu tun hat, zumal die Handlung etwas langatmig beschrieben ist. Mit dem Auftreten Geds gerät die Geschichte erst einigermaßen in Fahrt und wird etwas spannender. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erdsee Bd. 1 -3 : absolut lesenswert für Fantasy-Liebhaber Von The slow fox Die ersten 3 Bücher des Erdsee-Zyklus beschreiben eine Welt und Philosophie die auf Nachhaltigkeit und Verantwortung basiert. Wer sich auf diese Welt einlässt wird die Magie der Geschichte empfinden. Wer Action, Hau drauf und Monstersammlungen à la Potter und Tolkien erwartet wird enttäuscht werden! Aber ab dem 4. Buch macht die Autorin dann aber auch jede Errungenschaft der ersten Bücher kaputt. Offensichtlich hat sie in den Jahren zwischen den Büchern herbe Schicksalsschläge hinnehmen müssen und ist nun zu einer frustrierten Sptemanze geworden, die ihren Zorn in dieses Buch geschrieben hat. Absolut unlesbar! Die ersten drei Bände kann ich aber jedem empfehlen, der zu fühlen und zu trauern versteht - zum Glück gibt's die auch als gebrauchten Dreier!

Kurzbeschreibung Tenars Leben ist schon seit frühester Kindheit den Namenlosen Göttern geweiht. Als Wiedergeburt der Hohepriesterin Arha obliegt ihr die Aufgabe, über die Gräber von Atuan zu herrschen. In den dunklen Gängen des riesigen Labyrinths, das sich unter der Grabstätte befindet, stößt sie eines Tages auf den Magier Ged, der einen legendären Ring stehlen will. Für diesen Frevel müsste ihn Tenar eigentlich qualvoll verurteilen lassen, aber Ged weckt Zweifel in ihr. Kann sie den dunklen Mächten, denen sie dient, entfliehen? Der zweite Band von Ursula K. Le Guin's zeitlosem Klassiker. Kurzbeschreibung Tenars Leben ist schon seit frühester Kindheit den Namenlosen Göttern geweiht. Als Wiedergeburt der Hohepriesterin Arha obliegt ihr die Aufgabe, über die Gräber von Atuan zu herrschen. In den dunklen Gängen des riesigen Labyrinths, das sich unter der Grabstätte befindet, stößt sie eines Tages auf den Magier

Ged, der einen legendren Ring stehlen will. Fr diesen Frevel msste ihn Tenar eigentlich qualvoll verenden lassen, aber Ged weckt Zweifel in ihr. Kann sie den dunklen Mchten, denen sie dient, entfliehen? Der zweite Band von Ursula K. Le Guins zeitlosem Klassiker.