

## Die Geister des Landes: Gesichtslos: Band 2

Von Judith C. Vogt

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #303295 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-16Erscheinungsdatum: 2014-07-16File Name: B00LUYX2GE | File size: 68.Mb

**Von Judith C. Vogt : Die Geister des Landes: Gesichtslos: Band 2** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Geister des Landes: Gesichtslos: Band 2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Three and a Half NerdsVon Ein SchelmFiona und ihre Nerdfreunde Dora, Edi und Gregor konnten die Plne der Unaufflligen zwar durchkreuzen, doch die Bsewichte mit den wenig markanten Gesichtern haben noch andere Eisen im Feuer und setzen die Jagd auf die Eifler Sagengestalten unbarmherzig fort. Die einzigen, die die Gesichtslosen stoppen knnten,

sind natürlich wieder Fiona Co. Aufgrund der etwas komplizierten Liebesbeziehungen sind die Verhältnisse in der Gruppe aber ein wenig angespannt, als Fiona von den Handlangern der Gesichtlosen entführt wird. Können sich die Nerds wieder zusammenraufen? 'Gesichtslos' ist der zweite Teil der Trilogie 'Die Geister des Landes'. Kenntnisse des Vorgängers sind zum Verständnis der Geschichte sehr empfehlenswert. Zu Judith C. Vogts Strken gehören die von ihr entwickelten Figuren, die für gewöhnlich mit wenig Klischees auskommen, aber trotzdem glaubwürdig sind. In 'Gesichtslos' wählt sie bewusst den umgekehrten Weg und macht die Geeks zu den Klischees, an die der Durchschnittsbürger denkt, wenn er das Wort 'Rollenspiel' hört: Okkultismus (Dora) und Mittelalter (Gregor). Cartmans natürlicher Feind Edi rundet das ganze für Leser mit etwas mehr Hintergrundkenntnis ab. Man merkt hier sehr deutlich, dass die Autorin langjährige Rollenspielerfahrung hat einem Außenstehenden würde es nicht gelingen, die Protagonisten so klischeehaft und gleichzeitig so wenig bertrieben darzustellen. Die Figuren sind aber nicht nur Klischees, sondern auch normale Teenager mit normalen Teenager-Problemen, was sie wesentlich greifbarer und glaubwürdiger macht. Leider betreibt die Autorin hier im ersten Drittel, was zur Lasten der Dramaturgie geht. Während die Figuren eine Strke der Autorin sind, ist ihr Mangel an Dramaturgiegespräche ihre größte Schwäche, und das ist auch in 'Gesichtslos' nicht anders. Gerade im ersten Drittel des Buchs wird der Fokus so stark auf die Liebesprobleme der Helden gelegt, dass man sich wie in einer Seifenoper fühlt oder mit dem Auftauchen eines glitzernden Vampirs rechnet. Rund 100 Seiten Teenie-Liebesdrama sind nichts, was man in einem Fantasy-Roman erwartet oder worauf man darin Wert legt. Fairerweise muss man hier anmerken, dass der Verfasser dieser Rezension nicht zur Zielgruppe für Jugendbücher gehört; die eigentlich altersmäßig angepeilte Zielgruppe, die sich besser mit den Protagonisten identifizieren kann, dürfte dafür mehr Verständnis aufbringen. Hat man das etwas zehnte erste Drittel bestanden, wird das Buch aber deutlich besser und liefert einen so schnellen Fantasy-Horror-Comedy-Action-Mix wie eine gute Folge 'Buffy' und fängt die Stimmung in den einzelnen Szenen hervorragend ein: Fionas Erlebnisse bei den Gesichtlosen könnte man problemlos für eine Folge 'Akte X' übernehmen; der Finalkampf könnte so glatt auch in einem Fantasy-Film stattfinden und das Horrorszenario im Aachen auf der anderen Seite ist für die Trilogie (bisher) das, was 'Anti-Eterna' und 'Angriff der Magier' für die 'Masters of the Universe'-Hrspielserie sind. Dabei achtet die Autorin auf den Grundsatz 'show, don't tell': Der Grusel stellt sich ganz allein aus der Beschreibung der Umgebung und den Reaktionen der Nerds ein. Auch sprachlich ist das Buch gelungen. Die Autorin verzichtet auf die von ihr gerne benutzten Bandwurmstze und erzählt kurz und knackig, was auch besser zur Geschichte passt. Da wir eben bei 'Buffy' waren: Eine weitere Gemeinsamkeit mit der Vampirjäger-Serie sind die zahlreichen popkulturellen Anspielungen, die im Buch (und passend dazu auch in dieser Rezension) reichlich vorkommen. Zielgruppe für dieses Buch sind nicht nur handelsübliche jugendliche Leser, sondern vor allem Nerds und Geeks, und so finden sich Anspielungen auf Harry Potter genauso wie solche auf PC-Spiele und natürlich auf das Schwarze Auge. Manche sind dabei schwieriger zu erkennen als andere, und der Nerd-Leser freut sich, wenn er alle findet. Nichts-Nerds verstehen aber auch alles und können bei Verständnisschwierigkeiten ins Glossar schauen. Für Nicht-Eifler gibt es außerdem wieder einen Mythenführer, in dem die Sagengestalten aus dem Buch mit Hintergrund und teilweise auch mit Bild vorgestellt werden. Wer hätte gedacht, dass Kaiser Karl der Aachener Chuck Norris ist? 'Gesichtslos' kommt aufgrund des zehnten ersten Drittels nicht ganz an 'Das Erwachen' heran, ist aber insgesamt immer noch ein gutes Buch, bei dem sich zeigt, wie gut eine Geschichte werden kann, wenn jemand, der sich auskennt, für jemanden schreibt, der sich auskennt. Ein Nerdmädchen weiß eben, was Nerds wollen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Reise durch die Mythenwelt der Eifel geht weiter Von Jarmila Kessler Buchbeschreibung: "Die Geister des Landes" - ein furios-phantastischer Ritt quer durch die Mythenwelt von Eifel und Kaiserstadt. Geschrieben von der Preisträgerin des Deutschen Phantastin Preises 2013 (Bester deutschsprachiger Roman)! Manche Leute haben prophetische Trüme. Andere halten sich für Hexen in zweiter Generation. Und einige glauben, schlichtweg die Auserwählten alter Götter zu sein. Wenn gesichtslose Männer die Geister wecken, von denen die Mythen der Vorzeit berichten, dann ist es Zeit für Edi, Dora, Gregor und Fiona, auf den Plan zu treten. Doch Fionas Zugang zu ihren rätselhaften Trümen schwindet und das ausgerechnet in einer Zeit, in der Nazi-Werwölfe umgehen, Pest und Tod zu einem einsamen Tanz bitten und Quellgötter in der Sauna in Lebensgefahr geraten. Als Fiona nach dem Sommerfest der Feyen spurlos in Aachen verschwindet, müssen ihre drei Nerdfreunde beweisen, was Freundschaft wert ist ... Leseindruck: Nachdem ich bereits Band 1 der "Geister des Landes Trilogie" lesen durfte, ging es nun mit Band 2 "Die Geister des Landes - Gesichtslos" weiter, welcher nahtlos am Vorgängerband anschließt, zudem liegt mir auch bereits Band 3 "Die Geister des Landes - Aus der Tiefe" vor. Dieser Fantasy-Roman ist u.a. ein Jugendroman, wird ab einem Lesealter von 14 Jahren gelesen, ist aber sehr gut auch für Erwachsene zugänglich. Mit den vielen Namen und Figuren muss man erst einmal wieder warm werden. Die Charaktereigenschaften von Fiona, Gregor, Edi und Dora hatte ich ja im letzten Band bereits kennengelernt, daher bietet sich an, diesen zuvor gelesen zu haben. Die Figuren sind allesamt sehr detailliert und wundervoll vorstellbar beschrieben. Zeichnungen - wie im ersten Band - der Kinder finden wir hier leider nicht, schon alleine deswegen bietet sich Band 1 als Starterband an, um eben die Kinder auch optisch kennenzulernen. Schauplatz des Romans ist auch hier wieder die Eifel. Obwohl es sich bei dieser Lektüre - wie eingangs erwähnt - um einen Jugendroman handelt mit einer Altersempfehlung ab 14 Jahren, habe ich als Erwachsene dieses Buch voller packender Spannung gelesen. Der Schreibstil liest sich wunderbar verständlich und ich war direkt nach Lesebeginn wieder mitten in der Handlung. Das Schriftbild ist gut lesbar, die

Kapitel sind angenehm kurz und kurzweilig und die 311 Seiten lasen sich wie im Flug. Den sagenhaften Anhang, auf den ja auch auf dem Cover als "Mythenführer" hingewiesen wird, war abermals ein absolutes Highlight. Wir erfahren hier von finsternen Gestalten, die grtenteils auch bildlich vorgestellt werden. Im Glossar - gerade fr jugendliche Leser interessant - finden wir dann weitere Begriffserklrungen. Ich habe mich packend unterhalten gefhlt und verbege sehr gerne 5 von 5 Sternen! esposa19690 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Fortsetzung Von Nenatie Achtung, Spoiler zu Teil 1 Inhalt Nachdem Edi, Dora, Gregor und Fiona es geschafft haben die Urfrey zu retten haben sie erstmal etwas Ruhe. Doch die Gesichtslosen denken nicht daran aufzugeben und arbeiten weiter an ihrem Plan. Doch Fionas Zugang zu ihren rtselhaften Trumen schwindet und den Gesichtslosen auf die Schliche zu kommen ist nicht so einfach. Dann gehen Pest und Tod um und Fiona verschwindet auch noch nach einem Sommerfest spurlos! Meinung Teil 2 der Reihe. Nachdem mich Band 1 schon voll berzeugen konnte wollte ich wissen wie es weitergeht! Der zweite Teil spielt einige Wochen nach Teil 1, alles scheint erstmal ruhig zu sein aber Dora und ihre Gruppe ahnen dass es nur die Ruhe vor dem Sturm ist. Fiona kann immer noch trumen, doch verraten ihre Trume nichtmehr sehr viel. On die Gesichtslosen wissen das Fiona sie beobachten kann und sie deshalb blockieren? Die Geschichte ist anfangs etwas kindischer als Teil 1, grade die Beziehungsprobleme der Gruppe haben fr mich den Anfang etwas anstrengend gemacht. Doch alle Charaktere entwickeln sich und werden erwachsener, ebenso die Geschichte. Alles wirkt ab der Mitte des Buches bedrohlicher und dsterer. Auch die Sagen die hier aufgegriffen werden sind nicht so locker wie in Teil eins. In diesem Teil gibt es die Pest und den Tod. Schn fand ich wie die Freunde sich entwickeln, es gibt zwar Streitereien und auch Uneinigkeit, doch die vier vertragen sich wieder und schaffen es doch zusammenzuarbeiten! Die Charaktere wirken insgesamt erwachsener und handeln auch so. Wie schon in Teil eins ist der Schreibstil super zu lesen und passt zu einem Jugendbuch. Alles wirkt sehr authentisch und der Nerdhumor kommt nicht zu kurz! Auch hier wird die Geschichte abwechselnd aus der Sicht von Fiona, Dora, Edi und Gregor geschildert. Mit einem fiesem Cliffhanger und einigen offenen Fragen endet das Buch, und ich bin froh das Band 3 schon erschienen ist! Auch hier gibt es wieder einen Mythenführer indem nochmal alle Mythen erklrt werden. Verfeinert wird dieser noch durch wirklich tolle Grafiken! 4,6 Sterne. Eine gelungene und sehr spannende Fortsetzung die ein grandioses Finale erwarten lsst!

Kurzbeschreibung DIE GEISTER DES LANDES - ein furios-phantastischer Ritt quer durch die Mythenwelt von Eifel und Kaiserstadt. Geschrieben von der PREISTRGERIN DES DEUTSCHEN PHANTASTIK PREISES 2013 (Bester deutschsprachiger Roman). Manche Leute haben prophetische Trume. Andere halten sich fr Hexen in zweiter Generation. Und einige glauben, schlichtweg die Auserwhlten alter Gtter zu sein. Wenn gesichtslose Mnner die Geister wecken, von denen die Mythen der Vorzeit berichten, dann ist es Zeit fr Edi, Dora, Gregor und Fiona, auf den Plan zu treten. Doch Fionas Zugang zu ihren rtselhaften Trumen schwindet - und das ausgerechnet in einer Zeit, in der Nazi-Werwlfe umgehen, Pest und Tod zu einem einsamen Tanz bitten und Quellgtter in der Sauna in Lebensgefahr geraten. Als Fiona nach dem Sommerfest der Feyen spurlos in Aachen verschwindet, mssen ihre drei Nerdfreunde beweisen, was Freundschaft wert ist Kurzbeschreibung DIE GEISTER DES LANDES - ein furios-phantastischer Ritt quer durch die Mythenwelt von Eifel und Kaiserstadt. Geschrieben von der PREISTRGERIN DES DEUTSCHEN PHANTASTIK PREISES 2013 (Bester deutschsprachiger Roman). Manche Leute haben prophetische Trume. Andere halten sich fr Hexen in zweiter Generation. Und einige glauben, schlichtweg die Auserwhlten alter Gtter zu sein. Wenn gesichtslose Mnner die Geister wecken, von denen die Mythen der Vorzeit berichten, dann ist es Zeit fr Edi, Dora, Gregor und Fiona, auf den Plan zu treten. Doch Fionas Zugang zu ihren rtselhaften Trumen schwindet - und das ausgerechnet in einer Zeit, in der Nazi-Werwlfe umgehen, Pest und Tod zu einem einsamen Tanz bitten und Quellgtter in der Sauna in Lebensgefahr geraten. Als Fiona nach dem Sommerfest der Feyen spurlos in Aachen verschwindet, mssen ihre drei Nerdfreunde beweisen, was Freundschaft wert ist