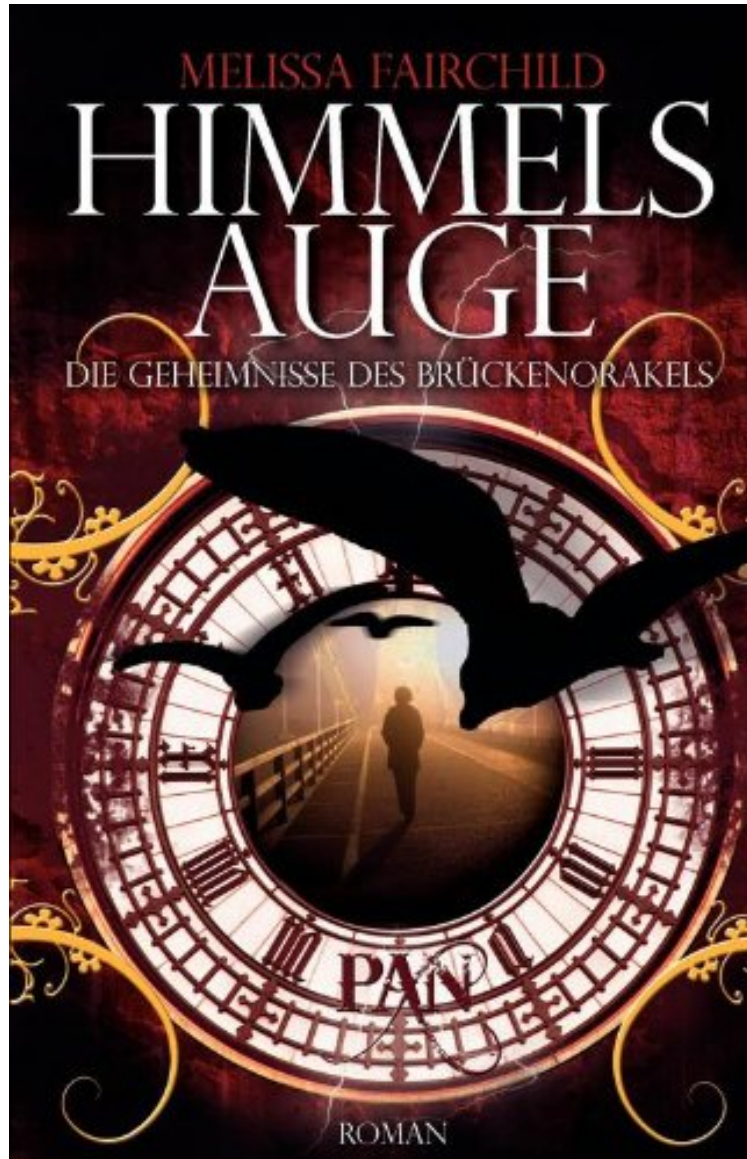


(Library ebook) Die Geheimnisse des Brckenorakels: Himmelsauge: Roman

Die Geheimnisse des Brckenorakels: Himmelsauge: Roman

Von *Melissa Fairchild*

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #581167 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-02Erscheinungsdatum:
2009-11-23File Name: B004X2V1QS | File size: 34.Mb

Von Melissa Fairchild : Die Geheimnisse des Brckenorakels: Himmelsauge: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Geheimnisse des Brckenorakels: Himmelsauge: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr schne Umsetzung voller fantastischer IdeenVon J. SeiboldEs gibt Bcher, bei denen ich nach Lektre der kurzen Coverbeschreibung am Rcken des Buches bereits bis in die Haarspitzen ob des zu erwartenden Inhalts gespannt

bin. Voller Erwartung und eigenen kreativen Ideen widmete ich mich sogleich dem Inhalt. Wie ich dabei feststellen musste, wurde die Geschichte jedoch in keinster Weise meinen Ideen und Erwartungen gerecht. Das klingt natrlich sehr hart - mu aber nun mal so gesagt werden, da der Inhalt dieses fantasiereichen Werkes meine Ideen als auch Erwartungen hundertprozentig bertroffen hat und mich mit einer sehr gelungen aufgebauten Mischung aus Realitt und Fantasie durchweg berzeugen konnte. Himmelsauge schafft es auch mit Leichtigkeit, sowohl als Jugendbuch zu wirken - ohne dabei den fantasievollen Erwachsenen beiseite zu legen. Fr beide Klientel ein absolut spannendes, interessantes und ideenreiches Werk voll interessanter Wendungen. Absolut empfehlenswert! Jrgen Seibold / 20.09.20104 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungener Serienauftakt zwischen Real- und Feenwelt Von Kerstin Junglen Kurzbeschreibung: Als Avi im Krankenhaus erwacht, kann er sich an nichts erinnern. Er wei nicht, wer er ist. Er wei nicht, wie er hier hergekommen ist. Den rzten ist er unheimlich: In seinen strahlend blauen Augen scheint sich der Himmel zu spiegeln - und seine Verletzungen heilen in krzester Zeit von ganz allein! Es ist eindeutig, dass etwas nicht mit rechten Dingen zugeht, denn normalerweise unterbrechen Nachrichtensprecher ihre Sendungen im Fernsehen nicht, um einen einzelnen Zuschauer persnlich anzusprechen und ihn zu warnen. Tatschlich taucht wenig spter ein riesenhafter Mann an Avis Bett auf und sagt, dass es Zeit ist, zurckzukehren; aus seinen Fingern dringen blaue Flammen, die hungrig ber dem Jungen zngeln. Und ehe er sich versieht, befindet sich der Junge erneut auf der halsbrecherischen Flucht quer durch London. Er findet heraus, dass er der Thronfolger des Feenreichs ist, der nun alt genug ist, sein Erbe anzutreten. Laut einer uralten Prophezeiung des mchtigen Brckenorakels in der Feenwelt ist er dazu auserkoren, ein besonderer Herrscher zu werden, der in der Lage ist, die seit Jahrhunderten getrennten Reiche der Menschen und Feenwesen wieder zu vereinen. Jedoch gibt es mchtige Gegenspieler, die dies um jeden Preis verhindern wollen. Doch Avi ist nicht allein: Hilfe erhlt er von der 16-jhrigen Hannah, den magischen Bewohnern Londons, die im Geheimen leben, und von dem kleinen Feenwesen Brucie, die sehr, sehr mutig ist, zu allem entschlossen - und ein bisschen schusselig... Zur Autorin: Melissa Fairchild wurde 1973 im britischen Lake District geboren und lebt heute mit ihrem Mann und Sohn in Manchester. Als Kind liebte sie nichts mehr, als sich von ihren Eltern an langen Abenden, wenn der Regen gegen die Fensterscheiben prasselte, die Geschichten von William Shakespeare erzhlen zu lassen und sich in eigene Phantasiewelten zu trumen. Dies inspirierte sie viele Jahre spter zu ihrem Roman "Die Geheimnisse des Brckenorakels". Eine gespenstische wei Gestalt erschien aus dem Nichts, flog eine Weile neben dem Boot her und verschwand schlielich in der Nacht. "Nur eine Mwe", antwortete Avi. Doch als sie spter in Greenwich anlegten, wurden sie schon von der Mwe erwartet, die sie aus schwarzen Knopfaugen beim Aussteigen beobachtete. (Seite 132) Rezension: "Himmelsauge" ist der 1. Band der "Die Geheimnisse des Brckenorakels"-Trilogie. Melissa Fairchild ist hiermit ein wirklich fantastischer Auftakt dieser Reihe gelungen. Bereits von der ersten Seite an entwickelt das Buch ein sich stetig steigerndes rasantes Tempo, soda man es nur schwerlich aus der Hand legen mag. Die Geschichte selbst ist in London angesiedelt, wobei die Stadt aber auch ber eine Parallelwelt verfgt: das Feenreich. Beide Welten haben die gleichen Gebude, z.B. Big Ben und die Tower Bridge und Melissa Fairchild versteht es sehr gut, dem Leser diese zwei so verschiedenen Welten sehr anschaulich und bildhaft vor Augen zu fhren. Die Charaktere sind recht lebensecht dargestellt. Man fiebert mit Avi mit, wie er Stein fr Stein das Puzzle um seine Herkunft lst, man kann ber die kleine Elfe Brucie lachen und spter mit ihr mitleiden. Auch interessant fand ich den Charakter der Hannah, der etwas altklugen Freundin Avis, die im Feenreich magische Fhigkeiten entwickelt. Etwas zu blass empfand ich die Darstellung Arethusas, Avis Mutter, und auch ber Avis Vater Oren htte ich gerne etwas mehr erfahren. Das Ende des Buches kann man als abgeschlossen sehen, obwohl einige kleine Fragen offenbleiben. Sehr gespannt bin ich bereits jetzt auf die Fortsetzung "Weltenwanderer", die im Dezember 2010 im PAN-Verlag erscheinen wird und die ich mit Sicherheit lesen werde. Zur Gestaltung des Buchs: Gut gelungenes Cover, das sich sehr an der Geschichte selbst orientiert. Fazit: Schnr Auftakt zu einer neuen Trilogie, die mich von der ersten bis zur letzten Seite begeistert hat. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Himmelsauge Von Philia Libri Ein Junge erwacht in einem Londoner Krankenhaus ohne zu wissen wer er ist und was ihn ins Krankenhaus gebracht hat. Doch schon bald soll er alles erfahren. Sein Name ist Avi, er hatte einen Unfall, der tdlich htte ausgehen mssen, und er ist kein Mensch. Mit magischen Helfern und dem Mdchen Hannah macht Avi sich quer durch London auf die Suche nach seinem Gedchtnis. Immer verfolgt von dem undurchsichtigen Kellen, dessen Motive noch unklar sind. Dabei wird Avi Antworten finden und Fragen aufwerfen, die zu gro fr diese Welt sind... und tatschlich wird klar, dass London nicht nur einmal existiert. Rezeption: London, magische Wesen, ein Junge ohne Gedchtnis - das klingt nach den perfekten Zutaten fr ein spannendes Fantasy-Jugendbuch. Leider hat mich die Geschichte nicht ganz berzeugen knnen. Genauso ahnungslos wie Avi strzt man sich in das Abenteuer. Man wei nicht mehr, als dass der Junge einen Unfall hatte und nun im Krankenhaus liegt. Und dass er schneller heilt, als er sollte. Durch Dritte erfhrt er, was passiert ist - doch er kann sich nicht mehr erinnern, was zu dem Unfall gefhrt hat. Schon bald darauf taucht Kellen auf, der anscheinend nichts Gutes im Sinn hat. Avi muss fliehen und bekommt Hilfe von Durin, der sich angeblich Avis Sicherheit verschrieben hat. Bald hat Avi nur noch ein Ziel: Sein Gedchtnis wiederzufinden. Stck fr Stck erfhrt er mehr ber seine Vergangenheit, immer begleitet von Hannah, die unfreiwillig in das Geschehen hineingezogen wurde. Der Erzhlstil ist angenehm und gerade, dass Avi Anfangs nur "Junge" genannt wird, schafft die richtige Atmosphre. Ist ist von Beginn an klar, dass der Leser nicht mehr wei als Avi und mit ihm gemeinsam auf die Suche

nach Antworten gehen muss. Diese sind auch überraschend und gut gedacht, doch an der Umsetzung mangelte etwas. Ich konnte mich in keine einzige der Figuren hineinversetzen, mir fehlte das Gefühl, das man normalerweise für die Protagonisten entwickelt, vollkommen. Emotionen wirkten flach und kaum einmal habe ich mich emotional involviert gefühlt. Avis Gefühle für Hannah sind zwar wirklich schön - doch gespürt habe ich davon nichts. Er ist zwar in ständiger Sorge um sie, es wird durch Gesten deutlich, dass beide sich voneinander angezogen fühlen, doch von einem Prickeln keine Spur. Was mir gut gefallen hat, war der Fakt, dass einmal ein Junge Protagonist in einem Untergenre der Fantasy ist, das doch eher von weiblichen Heldinnen bevölkert wird. Prinzessinenträume werden zu einem Prinzenalptraum, die Möglichkeit nach Macht zu greifen ist nicht gleich eine Verpflichtung - gelungen! Aufgrund der neuen Ideen - oder besser gesagt - der neuen Umsetzung einer alten Idee war Himmelsauge für mich kein vollkommener Flop. Und es besteht immer noch Hoffnung, dass es dem Nachfolger Weltenwanderer gelingt, woran Himmelsauge gescheitert ist: echte Gefühle und tiefe Charaktere.

Kurzbeschreibung Lauf so schnell du kannst du bist nicht mehr sicher in der Welt der Sterblichen! In einem Londoner Krankenhaus kommt ein Junge ohne Gedächtnis zu sich. Den ersten ist er unheimlich, denn er hat einen schweren Unfall erlebt und nun heilen die Verletzungen mit übernatürlicher Geschwindigkeit. Doch diese Gabe nutzt ihm wenig, als er kurze Zeit später auf der Flucht vor einem mächtigen Gegner ist, der alles daran setzt, ihn in seine wahre Heimatwelt zurückzubringen, aus der er geflohen ist. Doch zum Glück ist der Junge nicht ganz allein: Hilfe bekommt er von Hannah, einem ganz normalen Mädchen, und den im Verborgenen lebenden magischen Bewohnern von London

Kurzbeschreibung Lauf so schnell du kannst du bist nicht mehr sicher in der Welt der Sterblichen! In einem Londoner Krankenhaus kommt ein Junge ohne Gedächtnis zu sich. Den ersten ist er unheimlich, denn er hat einen schweren Unfall erlebt und nun heilen die Verletzungen mit übernatürlicher Geschwindigkeit. Doch diese Gabe nutzt ihm wenig, als er kurze Zeit später auf der Flucht vor einem mächtigen Gegner ist, der alles daran setzt, ihn in seine wahre Heimatwelt zurückzubringen, aus der er geflohen ist. Doch zum Glück ist der Junge nicht ganz allein: Hilfe bekommt er von Hannah, einem ganz normalen Mädchen, und den im Verborgenen lebenden magischen Bewohnern von London

ber den Autor und weitere Mitwirkende Melissa Fairchild wurde 1973 im britischen Lake District geboren und lebt heute mit ihrem Mann und Sohn in Manchester. Als Kind liebte sie nichts mehr, als sich von ihren Eltern an langen Abenden, wenn der Regen kalt gegen die Fensterscheiben prasselte, die Geschichten von William Shakespeare erzählen zu lassen und sich in eigene Phantasiewelten zu trauen. Melissa Fairchild studierte Geschichte und arbeitet als Lehrerin aber ihre große Leidenschaft sind weiterhin phantastische Abenteuer, die sie nun selbst schreibt, um sie später ihrem Sohn vorlesen zu können.