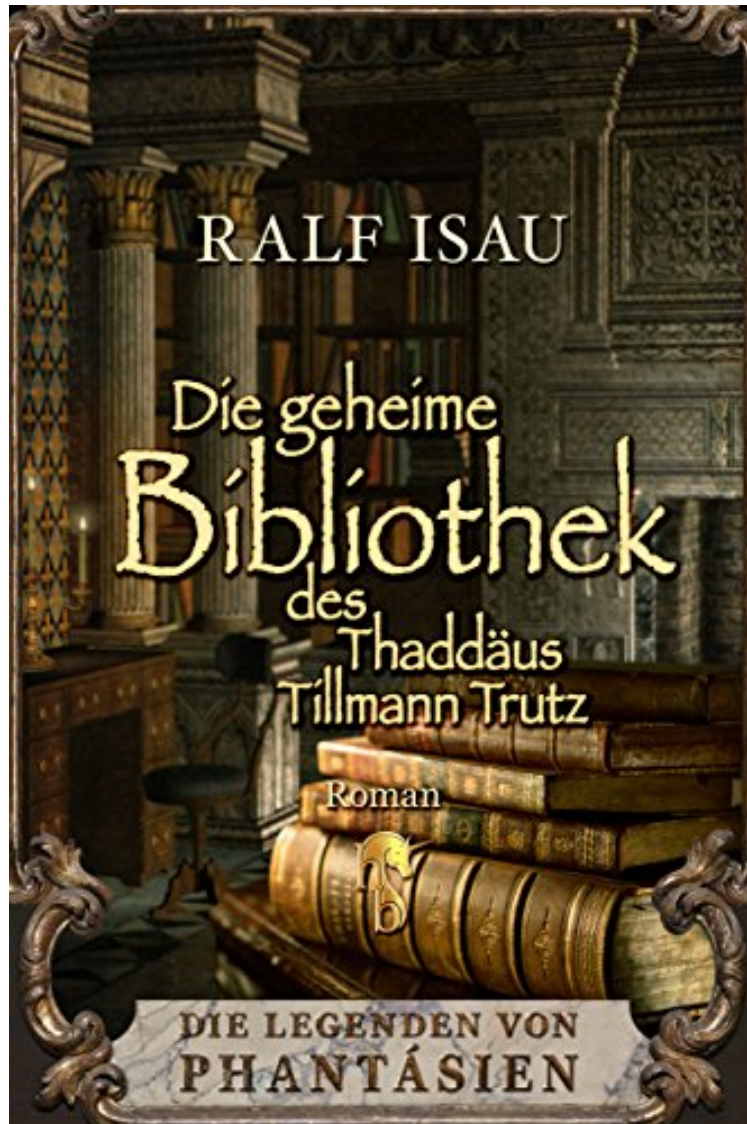


(Download ebook) Die geheime Bibliothek des Thaddus Tillmann Trutz: Die Legenden von Phantsien

Die geheime Bibliothek des Thaddus Tillmann Trutz: Die Legenden von Phantsien

Von Ralf Isau

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #77347 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-10-26 Erscheinungsdatum: 2015-10-26 File Name: B0176FT1II | File size: 54.Mb

Von Ralf Isau : Die geheime Bibliothek des Thaddus Tillmann Trutz: Die Legenden von Phantsien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die geheime Bibliothek des Thaddus Tillmann Trutz: Die Legenden von Phantsien:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Vorgeschichte zur Unendlichen Geschichte Von Bastian C. Wer die "Unendliche Geschichte" kennt, dem wird auch in

diesem Buch viel bekannt vorkommen. Denn dieses Buch ist die nachträgliche Vorgeschichte zu Michael Endes Unendliche Geschichte. Der junge Mann Karl Konrad Koreander leidet unter dem NS-Regime, bis er Thaddus kennenlernt und er sich zusammen mit diesem daran macht die Phantasiewelt Phantasien zu retten. Das Buch gehört zu der Reihe "Legenden Phantasien" in der noch einige andere Autoren von Michael Endes Phantasiewelt Phantasien inspirieren haben lassen. Wie immer eine perfekte Verknüpfung von realer Geschichte und Phantasie. Von Anfang bis Ende spannend und nur schwer aus der Hand zu legen. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die geheime Bibliothek des Thaddus Tillmann Trutz. Von Ciccio Ralf Isau beabsichtigte mit dem Buch die Erzählung der Vorgeschichte zu Michael Endes berühmten Fantasie-Roman "Die unendliche Geschichte". Wie auch im Roman "Die unendliche Geschichte" thematisiert Ralf Isau das wechselseitige Zusammenspiel der Erwartungs- und Ideenwelt und ihren Einfluss auf den Charakter der realen Personen, die sich auf die Phantasiewelt einlassen. In dem Roman gedenkt sich Herr Trutz, ein alter Bibliothekar, zur Ruhe zu setzen und sucht einen Nachfolger für sein Bücher-Antiquariat. Karl Konrad Koreander, der auch in Michael Endes Roman eine Schlüsselrolle spielt, ist zu Beginn des Abenteuers noch ein untenthschlossener in der damaligen (Nazi-)Zeit ausgegrenzter Zeitgenosse, der sich mehr oder weniger hoffnungslos auf die Annonce von Herrn Trutz bewirbt. Bei Herrn Trutz erhält er Zugang zu der geheimen Bibliothek, die den Grundstock Phantasien's, des unbegrenzten Landes der Phantasien, bildet. Das erste Vorstellungsgespräch dauert nicht lang und Herr Trutz verschwindet spurlos. Vom Notar des Herrn Trutz erhält Koreander schließlich die kommissarische Führung des Antiquariats für 7 Tage. Bis dahin muss er die Legitimation herbeiholen. Sein Weg führt durch die geheime Bibliothek nach Phantasien, wo er ein "phantastisches" Abenteuer nach dem anderen erlebt. Schon bald geht es nicht mehr um die Unterschrift unter der Vollmacht, sondern wie im Roman von Michael Ende, "Die unendlichen Geschichte", um die Rettung Phantasien vor dem "Nichts". Das Buch ist logisch aufgebaut, die Geschichte hat einen roten Faden und einige überraschende Wendungen. Vor allem die zweite Hälfte des Buches ist sehr fesselnd geschrieben und liest sich sehr gut. Der Roman enthält sehr viele Parallelen zur "unendlichen Geschichte" von Michael Ende. Inhalt und Thema sind meist nicht wirklich neu. Dadurch wirkt der Roman paradoxer Weise sogar teilweise phantasielos. Des Weiteren erhält man hier und da den Eindruck, dass der Verlauf und einige Details der Geschichte künstlich so angepasst wurden, dass der "Anschlussroman" von Michael Ende, ohne logische Widersprüche darauf aufbauen kann. Dadurch wirkt die Hauptfigur des Romans, vor allem ihr charakterlicher Wandel, nicht immer authentisch und die Geschichte etwas holprig. Auch sprachlich reicht das Buch nicht an die sehr hohe Qualität der "unendlichen Geschichte" an. Dennoch ist das Buch gerade für Leser mit einem Faible für Phantasie-Romanen durchaus lesenswert. 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super-Tolles Buch! Von A.P. 'Die unendliche Geschichte' war schon ein tolles Buch. Sicherlich eins der schönsten und phantasievollsten Kinderbüchern, das je auf den Markt gekommen ist. Ich habe es neulich mal wieder gelesen. Dann bin ich durch Zufall an 'Die geheime Bibliothek des Thaddus Tillmann Trutz' gekommen. Das Buch hatte ich in wenigen Tagen durchgelesen! Die Geschichte ist sehr phantasievoll und Michael Ende durchaus angemessen. Sie ist auch sehr humorvoll und hat, anders als die unendliche Geschichte, einen richtigen roten Faden, denn bei der 'Unendlichen Geschichte' finde ich, dass es sich eher um viele kleine, aneinandergereihte Geschichten handelt. Sie liest sich sehr spannend und erklärt vieles, was man sich bei der 'Unendlichen Geschichte' schon gefragt hat, zum Beispiel woher die unendliche Geschichte überhaupt kommt oder wieso Karl Konrad Koreander überhaupt nicht wagt, dass Bastian Balthasar Bux das Buch mitnimmt. Meine Meinung: Wer die 'Unendliche Geschichte' gemocht hat, wird dieses Buch lieben!

Kurzbeschreibung Wir kennen ihn aus der Unendlichen Geschichte, diesen Karl Konrad Koreander. Schon in jungen Jahren hat er den Geruch der Bücher geliebt. Abenteuer gehören für den liebenswerten Zauderer schon damals zwischen die Seiten von Büchern. Karl Koreander möchte kein Held sein, sondern in einer Bibliothek arbeiten den ganzen Tag umgeben von Geschichten und Legenden. Als der junge Buchhändler das Antiquariat des Thaddus Tillmann Trutz betritt, fühlt er sich seinem Wunsch zum Greifen nah. Er ahnt nichts von den Geheimnissen des Ladens, diesem Außen so kleinen, innen aber riesigen Labyrinth von leuchtenden und duftenden Büchern. Unversehens verschwindet Herr Trutz hinter einem Regal und taucht nicht mehr auf. Karl Koreander sucht nach ihm, geht immer tiefer in den Irrgarten der Bücher und kommt so nach Phantasien. Im Reich der Kindlichen Kaiserin greift das Nichts um sich. Es verschlingt die Bücher der Phantastischen Bibliothek. Auch jeden, der in die zurückbleibende Leere greift, verleiht sich das Nichts ein. Und je mehr Bücher verschwinden, desto älter wird es im Reich der Phantasie. Ausgerechnet der Zauderer Karl Koreander soll das Geheimnis des Nichts entschlüsseln. So beginnt das größte Abenteuer im Leben des Karl Konrad Koreander. Eine Reise durchs Reich der Phantasie. Scheitert er, wäre nicht nur Phantasien für immer verloren... aber das ist eine andere Geschichte und soll ein andermal erzählt werden. Fünf deutsche Autoren haben sich diesem bekannten Satz aus Michael Endes Die unendliche Geschichte angenommen. In der Tradition von Michael Ende unternehmen sie in der Reihe Die Legenden von Phantasien spannende Entdeckungsreisen in die Welt der Phantasie: Ralf Isau, Ulrike Schweikert, Wolfram Fleischhauer, Peter Freund und Peter Dempf erzählen die aufregenden Geschichten eines grenzenlosen Reiches. Kurzbeschreibung Wir kennen ihn aus der Unendlichen Geschichte, diesen Karl Konrad

Koreander. Schon in jungen Jahren hat er den Geruch der Bücher geliebt. Abenteuer gehen für den liebenswerten Zauderer schon damals zwischen die Seiten von Büchern. Karl Koreander möchte kein Held sein, sondern in einer Bibliothek arbeiten den ganzen Tag umgeben von Geschichten und Legenden. Als der junge Büchernarr das Antiquariat des Thaddus Tillmann Trutz betritt, fühlt er sich seinem Wunsch zum Greifen nah. Er ahnt nichts von den Geheimnissen des Ladens, diesem außen so kleinen, innen aber riesigen Labyrinth von leuchtenden und duftenden Büchern. Unversehens verschwindet Herr Trutz hinter einem Regal und taucht nicht mehr auf. Karl Koreander sucht nach ihm, geht immer tiefer in den Irrgarten der Bücher und kommt so nach Phantasien. Im Reich der Kindlichen Kaiserin greift das Nichts um sich. Es verschlingt die Bücher der Phantasischen Bibliothek. Auch jeden, der in die zurückbleibende Leere greift, verleiht sich das Nichts ein. Und je mehr Bücher verschwinden, desto kälter wird es im Reich der Phantasie. Ausgerechnet der Zauderer Karl Koreander soll das Geheimnis des Nichts entschlüsseln. So beginnt das größte Abenteuer im Leben des Karl Konrad Koreander. Eine Reise durchs Reich der Phantasie. Scheitert er, wäre nicht nur Phantasien für immer verloren.... aber das ist eine andere Geschichte und soll ein andermal erzählt werden. Fünf deutsche Autoren haben sich diesem bekannten Satz aus Michael Endes Die unendliche Geschichte angenommen. In der Tradition von Michael Ende unternehmen sie in der Reihe Die Legenden von Phantasien spannende Entdeckungsreisen in die Welt der Phantasie: Ralf Isau, Ulrike Schweikert, Wolfram Fleischhauer, Peter Freund und Peter Dempf erzählen die aufregenden Geschichten eines grenzenlosen Reiches. Über den Autor und weitere Mitwirkende Ralf Isau, geboren 1956 in Berlin, lebt bei Stuttgart. Ans Veröffentlichen hatte er nie ernsthaft gedacht, bis er für sein erstes Buch prominente Unterstützung bekam durch niemand anderen als Michael Ende! Inzwischen wurden seine Erzählungen in zwölf Sprachen übersetzt. Zu seinen bekanntesten gehören die Neschan-Trilogie, die Saga "Der Kreis der Dämmerung" und der Roman "Der Silberne Sinn".