

(Mobile ebook) Die Form des Wassers: Commissario Montalbano Ist seinen ersten Fall

Die Form des Wassers: Commissario Montalbano Ist seinen ersten Fall

Von Andrea Camilleri

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



Andrea Camilleri

DIE FORM Roman
DES WASSERS

Commissario Montalbanos erster Fall

BASTEI ENTERTAINMENT

DOWNLOAD

+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #7148 in eBooksVerffentlicht am: 2010-06-21Erscheinungsdatum: 2010-06-21File Name: B004ROTAFG | File size: 32.Mb

Von Andrea Camilleri : Die Form des Wassers: Commissario Montalbano Ist seinen ersten Fall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Form des Wassers: Commissario Montalbano Ist seinen ersten Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auftakt einer genialen Krimi-ReiheVon Rum_Trauben_NussRckblickend gesehen frage ich mich nur, warum ich nicht schon

eher mit dem Lesen der Montalbano-Reihe begonnen habe. Mittlerweile bin ich mit knapp der Hälfte der bislang 19 ins Deutsche übersetzten Fälle durch und ich kann nur sagen: Selten habe ich mich von einem Autor so glänzend unterhalten gefühlt wie hier von Andrea Camilleri. Jedes Buch beinhaltet einen in sich abgeschlossenen Fall, doch es sind insbesondere die kleinen, episodenbergreifenden Entwicklungen der Charaktere (seine Kollegen, sein überschaubares privates Umfeld und natürlich auch von Montalbano selbst), die einem die Reihe ans Herz wachsen lässt. Daher empfiehlt es sich auch, die Reihenfolge der Bücher einzuhalten. Der vorliegende erste Fall Die Form des Wassers ist zugegebenermaßen etwas umständlich konstruiert und transportiert auch nicht ganz den Humor und den Charme der nachfolgenden Fälle, daher von mir insgesamt gute 4 Sterne. Die Vielzahl der auftauchenden Namen und Ortsbezeichnungen mag anfangs ebenfalls etwas verwirrend erscheinen. Es lohnt sich jedoch durchzuhalten, denn die späteren Bände entschädigen auf jeden Fall für die kleinen Mängel zu Beginn. Besonders gefallen mir an Camilleri sein rasantes Erzähltempo, die vielen pointierten Dialoge, sein zuweilen recht trocken daherkommender Humor sowie sein gutes Gespür für Situationskomik. Dennoch geht dies nicht zu Lasten der Spannung, denn die Ermittlungsarbeit an den jeweils mit zahlreichen Details gespickten und intelligent konstruierten Fällen steht stets im Vordergrund. Klare Leseempfehlung! 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verwirrend Von Kunde Schon die Flut der italienischen Namen sind schwer, der Handlung zu folgend. Immer wieder musste ich zurückblättern, um zu lesen, wer jetzt eigentlich wer ist oder - besser - war. Obwohl ich das Buch nun zum zweiten Mal gelesen habe, hatte ich immer noch keinen Spass daran. Eine gute Handlung, in meinen Augen falsch erzählt und verpackt. 22 von 23 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette sizilianische Nachbarn Von Christian von Montfort Dieses Buch ist der Auftakt zu Camilleris grandioser Serie um den sizilianischen Commissario Montalbano. Montalbano lebt in der fiktiven Stadt Vigta, ist aber seine Sturm Drang Zeit schon hinweg und wagt trotz vielfältiger Angebote bedacht ab, ob er eine schöne Frau nun einem guten Essen vorziehen soll oder umgekehrt. Entgegen den Vermutungen haben die "Form des Wassers" und auch die anderen Fälle nicht direkt mit der Mafia zu tun. Die Paten bilden lediglich den Hintergrund der Handlung. Beim ersten Fall wird am Straßensich von Vigta die Leiche des einflussreichen Ingenieurs Luparello gefunden, und zwar in eindeutiger Situation mit offener Hose, Diagnose: Herzversagen. Montalbano nimmt wegen einiger Ungereimtheiten genauere Untersuchungen vor und stößt auf interessante Zusammenhänge. Die Kriminaltechnik ist weit hinterher, Montalbano löst seinen Fall gewöhnlich mit Instinkt, Gewitztheit und seinen guten Kontakten in alle Kreise 'auf sizilianische Art'. Camilleri zeichnet ein interessantes, eigentlich liebenswertes Bild der sizilianischen/italienischen Gesellschaft, in der so gut wie nichts den offiziellen Weg geht, und doch aber Umwege und Hintertricks alle aber alles im Bilde sind. Die Charaktere sind liebevoll dargestellt, nicht zuletzt wegen Montalbanos kauziger Sprache kommt man hin und wieder um ein Schmunzeln nicht herum. Camilleri vermittelt geradezu das Gefühl, unter Nachbarn zu leben: jeder hat seine Stärken und Schwächen, wünscht sich eigentlich nur ein bisschen Frieden und versucht, sein Scherflein ins Trockene zu bringen. Wahrscheinlich ist das auch der Grund, warum Camilleri in Italien schon seit Jahren (das Buch ist von 1994) so erfolgreich ist. Im Vergleich zu seinem bekannten venezianischen Wettbewerber Commissario Brunetti der Donna Len kämpft Montalbano weniger für die Gerechtigkeit, vielmehr nimmt er den mafiosen Hintergrund als gegeben hin - was zu den teilweise grotesken inoffiziellen Abläufen führt. Die weiteren Fälle ("Hund aus Terracotta") werden sogar noch witziger und bissiger (siehe meine Montalbano-Liebingsliste No.7). Nicht zuletzt ist auch die deutsche Übersetzung sehr gelungen: fast ein kleiner Italienischkurs. Wegen der wunderbaren italienischen Stimmung mussten wir abends erst mal einen großen Topf "spaghetti dell'aglio e olio" kochen :-)

Kurzbeschreibung Commissario Salvo Montalbano aus Sizilien ist der Star unter den Mordkommissaren der internationalen Krimiliteratur: ein liebenswerter Eigenbrötler mit einer Vorliebe für schöne Frauen und gutes Essen. Aber auch jemand, der "seiner" Sizilianer kennt und mit seltener Nonchalance und nüchternem Realitätsinn die vertracktesten Fälle löst - und deshalb schon bald das raffiniert inszenierte Spiel um den Fall Luparello durchschaut ... Commissario Montalbano löst seinen ersten Fall..de Vier Romane und insgesamt sieben Jahre hat es gedauert, bis Andrea Camilleri und seinem Romanhelden Salvo Montalbano der Sprung über die Alpen nach Deutschland gelang. Spt zwar, aber zum Glück für den Leser, denn Montalbano fügt den Brunettis und Scalzis einen weiteren eigenständigen Charakter innerhalb der italienischen Kriminalliteratur hinzu. Andrea Camilleri ist gebürtiger Sizilianer. Sein erster Roman in deutscher Sprache spielt auf Sizilien und handelt vom immerjungen Thema der Verfilzung von politischer Macht und Verbrechen, ohne dabei die blöden Mafia-Klischees zu bedienen. Camilleri bewegt sich auf der Höhe der Zeit wie damals sein Vorgänger Leonardo Sciascia, ohne die tiefe Resignation des großen Autors zu teilen. Der Tote, der eines Morgens an der Küste in einem Auto gefunden wird, geht dort eigentlich nicht hin. Der Ingenieur Luparello galt als wirklich ehrenwerter Mann. Was sollte er also dort am Strand, einer Art Bordell unter freiem Himmel, verloren haben? Außerdem hat es den Anschein, als sei er in Gesellschaft einer Prostituierten einem Herzinfarkt erlegen. Wer war diese Frau und wie konnte das Auto an diesen absolut unzugänglichen Küstenabschnitt gelangen? Merkwürdige Umstände, denkt sich der Commissario Montalbano. Die Befragung der Zeugen und der fast freundliche Kontakt zu einem der wichtigen Zeugen der Gegend lassen ihn schon bald an der Todesursache zweifeln. Er heftet sich an die Spur der

unbekannten Frau und bemerkt schnell, da die hohe Politik tief in diesen "Todesfall" verwickelt ist. Der Autor ist in der Lage, die Spannung sehr subtil zu entwickeln und auf Temperatur zu halten. Die Dialoge sind ungemein unterhaltsam, mit feinem Humor und glaubwürdig gestaltet. Commissario Montalbano ist ein Mann mit Schwächen, aber auch mit Charakter und -- er liebt seine von Sizilien so ferne Frau tatsächlich. Eine richtig schne Entdeckung des Frhjars! Die Leser drfen sich auf weitere Romane Andrea Camilleris und seines sehr menschlichen Helden freuen. -- Ulrich Deurer Kurzbeschreibung Commissario Salvo Montalbano aus Sizilien ist der Star unter den Mordkommissaren der internationalen Krimiliteratur: ein liebenswerter Eigenbrtler mit einer Vorliebe fr schne Frauen und gutes Essen. Aber auch jemand, der "seine" Sizilianer kennt und mit sdlicher Nonchalance und nchternem Realittssinn die vertracktesten Flle lst - und deshalb schon bald das raffiniert inszenierte Spiel um den Fall Luparello durchschaut ... Commissario Montalbano lst seinen ersten Fall.