

(Mobile pdf) Die dritte Stimme: Kriminalroman (Olivia Rnning Tom Stilton 2)

Die dritte Stimme: Kriminalroman (Olivia Rnning Tom Stilton 2)

Von Rolf Brjlind, Cilla Brjlind
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #3385 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-10Erscheinungsdatum: 2014-11-10File Name: B00N5SRAI4 | File size: 24.Mb

Von Rolf Brjlind, Cilla Brjlind : Die dritte Stimme: Kriminalroman (Olivia Rnning Tom Stilton 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die dritte Stimme: Kriminalroman (Olivia Rnning Tom Stilton 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungene FortsetzungVon A. MuellerKaum zu glauben, dass es bereits mehr als 3 Jahre her ist, dass ich mit Die

Springflut den Auftakt dieser schwedischen Krimireihe gelesen habe. Nach einigen sehr heftigen und langandauernden Leseflauten, die mich auch vom Ausschauhhalten nach Neuerscheinungen abhielten, stürzte ich in den letzten Wochen wieder einmal gezielt und war baff erstaunt, dass von dem schwedischen Autorenduo Cilla und Rolf Brj Lind in Deutschland mit Die dritte Stimme und Die Strmung inzwischen schon zwei Nachfolgeteile erschienen sind und mit Schlaflied in Krze auch Teil 4 erscheinen wird. Obwohl mein Bcherbudget bereits zum Jahresanfang arg strapaziert ist, konnte ich es mir nicht verkneifen, den 2. Teil als Kindle ebook zu kaufen und sofort loszulesen. Ein Jahr ist seit den dramatischen Erffnungen ber Olivias wahre Herkunft vergangen. Die einst so taffe angehende junge Polizistin durchlebte eine tiefe seelische Krise und wei noch immer nicht genau, was sie zuknftig mit ihrem Leben anfangen mchte. Als sie gerade von einem Selbstfindungstrip aus Mexiko zurckkehrt, wird in ihrer Nachbarschaft ein Mann tot aufgefunden. Zunchst deutet alles auf Suizid hin. Olivia und Maria Rnning kmmern sich vorerst um die 17-jhrige Sandra, die ihren Vater fand und deren Mutter schon vor vielen Jahren verunglckt ist. Als Olivia auf Sandras Wunsch in das Haus des Toten geht, um den Laptop zu holen, ist dieser verschwunden. Nach intensiver Suche und der Entdeckung von diversen kleinen Details ist sich Olivia nicht mehr sicher, ob Sandras Vater wirklich Selbstmord beging. Abbas liest in einer franzsischen Zeitung vom grauenvollen Mord an einer Frau. Das wirft ihn vllig aus der Bahn. Als er wieder einigermaen klare Gedanken fassen kann, erkennt er, dass er sich seiner Vergangenheit stellen muss und bittet seinen Freund Tom Stilton mit ihm zusammen nach Marseille zu fahren. Mette kmmert sich nach einem Gesprch mit Olivia um den Fall des vermeintlichen Selbstmrders. Nach der Obduktion steht fest, es war Mord. Der Ermordete war leitender Beamter in der Zollbehrde, aus der vor kurzem eine groe Partie beschlagnahmter Drogen verschwand. Gibt es zwischen den verschwundenen Drogen und dem Mord etwa einen Zusammenhang? Nach einem Streit zwischen Mette und Olivia, ermittelt Letztere auf eigene Faust weiter. Schnell hatte ich mich auch in diesen Kriminalroman wieder eingelese. Wieder halten die Autoren von Anfang an durch wechselnde Handlungsstrnge die Spannung. Im ersten Viertel bringen sie dazu bei den handelnden und mir aus Teil 1 lieb gewordenen Charakteren viele Erinnerungen an die Vorflle des ersten Bandes mit ein. Da es bei mir schon so lange her war, dass ich diesen gelesen hatte, holte das natrlich lngst Vergessenes wieder hervor und half mir bei der Orientierung. Neueinsteigern hilft es ganz sicher auch beim Kennenlernen der Protagonisten, nimmt ihnen allerdings, falls sie vorhaben Die Springflut spter dann doch noch zu lesen, dort wirklich wichtige berraschungsmomente. So wrde ich persnlich raten, die Reihenfolge der Serie unbedingt einzuhalten. Neben den interessanten und am Ende dann auch abgeschlossenen Kriminalfflen, in denen jede Menge Ermittlungsarbeit gefragt ist, werden in dieser Serie auch ganz viele Themen behandelt, die das Privatleben und die groen und kleinen Sorgen der Ermittler betreffen. Im Zuge von beidem wird auch so ganz nebenbei wieder der Finger in die Wunden gesellschaftlicher Missstnde gelegt. Mir hat auch dieser atmosphrische Schwedenkrimi wieder sehr gut gefallen. Bei den Fllen gab es immer wieder unerwartete Wendungen, die mich spannungstechnisch bei der Stange hielten. Die Charaktere haben sich weiter entwickelt, Fragen die am Ende des ersten Teils noch offen waren, wurden beantwortet und es sind jede Menge neue Fragen hinzu gekommen. Ich freue mich auf die Fortsetzungen und konnte es nicht lassen, mir auch gleich noch Die Strmung zu kaufen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 2 Von Kunde Nachdem mir das erste Buch der Reihe wirklich gut gefallen hat, habe ich gleich das nchste bestellt. Und auch dieses hatte ich wieder im Nu ausgelesen. Die Story war mir an manchen Stellen zu... sagen wir zu unwahrscheinlich (so viele Zuflle treffen selten aufeinander). Dennoch gab es auch in diesem Buch wieder einen berraschungsmoment. Auch die Story der Ermittler wird weiter erzht. Fazit: Ich habe es nicht bereut und wrde es wieder kaufen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. auch der zweite Teil nicht berauschend Von Vielleserin immer noch ist die jugendliche Ermittlerin naiv unterwegs, und ihre Intuition ist natrlich viel besser als die besten Ermittler. der wie neugeborene Expolizist ist noch immer unsympathisch, und man wei bis jetzt nicht, wo denn die Brillanz liegen soll. Und dann noch der farblose Messerwerfer.... das war der letzte Teil, den ich gelesen habe.

Kurzbeschreibung Der zweite Fall fr Olivia Rnning und Tom Stilton Marseille: In einem Naherholungsgebiet wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Sie wurde brutal ermordet. Man wei nicht viel ber sie - nur dass sie in einem Zirkus ganz in der Nhe gearbeitet hat. Zur selben Zeit in Stockholm: In seinem Haus in Rotebro erhngt sich der Zollbeamte Bengt Sahlmann. Schnell findet die Polizei heraus, dass es sich nicht um einen Selbstmord gehandelt hat - obwohl alles darauf hindeutete. Zwei Flle, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben. Zwei Morde, an deren Aufklrung Polizeianwrterin Olivia Rnning und der ehemalige Kriminalkommissar Tom Stilton ein jeweils ganz privates Interesse haben ... Kurzbeschreibung Der zweite Fall fr Olivia Rnning und Tom Stilton Marseille: In einem Naherholungsgebiet wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Sie wurde brutal ermordet. Man wei nicht viel ber sie - nur dass sie in einem Zirkus ganz in der Nhe gearbeitet hat. Zur selben Zeit in Stockholm: In seinem Haus in Rotebro erhngt sich der Zollbeamte Bengt Sahlmann. Schnell findet die Polizei heraus, dass es sich nicht um einen Selbstmord gehandelt hat - obwohl alles darauf hindeutete. Zwei Flle, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben. Zwei Morde, an deren Aufklrung Polizeianwrterin Olivia Rnning und der ehemalige Kriminalkommissar

Tom Stilton ein jeweils ganz privates Interesse haben ...ber den Autor und weitere Mitwirkende Cilla und Rolf Brjind gelten als Schwedens wichtigste und bekannteste Drehbuchschreiber fr Kino und Fernsehen. Sie sind unter anderem verantwortlich fr zahlreiche Martin-Beck-Folgen sowie fr die viel gepriesene Arne-Dahl-Serie. Ihr Markenzeichen sind starke Charaktere und eine stringente Handlung. "Die dritte Stimme" ist der zweite Teil der Serie um um die angehende Polizistin Olivia Rning und den ehemaligen Kriminalkommissar Tom Stilton.