

(Get free) Die dritte Snde (EDITION CARAT / Liebe und Leidenschaft)

## Die dritte Snde (EDITION CARAT / Liebe und Leidenschaft)

Von Eva-Ruth Landys

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #82665 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-08Erscheinungsdatum: 2012-10-08File Name: B009NZP8D2 | File size: 54.Mb

**Von Eva-Ruth Landys : Die dritte Snde (EDITION CARAT / Liebe und Leidenschaft)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die dritte Snde (EDITION CARAT / Liebe und Leidenschaft):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr langatmig...Von Sommerkindund dster...es geht um stndige Missbilligung, Abhngigkeit und Verachtung...wirklich aufgebaut hat mich dieser Roman leider nicht - also nichts um sich seelisch aufzubauen...bis zum Schluss bleibt dieser Zustand und .... zudem noch ein offenes Ende, so dassman regelrecht gezwungen ist, die weiteren Bnde zu kaufen...leider habe ich im Vorfeld nicht richtig recherchiert , denn dann wre ein Kauf nicht zustande gekommen12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Frchterlich. Eine Zumutung.Von KalleblomqvistDas Buch wurde mir als "erotischer historischer Roman" in einem Newsletter angepriesen - worum es sich jedoch definitiv nicht

handelt. Zunächst dreht sich gefühlt das erste Viertel des Buches um das Heranwachsen der beiden Protagonistinnen Isobel und Cathy. Trotz der schablonenhaft gezeichneten Charaktere liest sich das anfangs (in der Leseprobe) ganz gut - wohl auch getrieben von meiner Hoffnung, dass diese comichafte Berzeuchnung später gebrochen würde. Doch weit gefehlt. Über die gesamte Länge (und es zieht sich sehr) des Buches entwickelt sich Isobel kein bisschen weiter und verharrt in der ihr zugewiesenen Rolle der verzogenen, reichen Tochter. Ebenso Cathy. Ihre Langatmigkeit (und die damit einhergehende Langweiligkeit), mit der sie jede noch so große Demütigung und Verletzung seitens Isobel und ihres Vaters erträgt, ist wohl kaum zu überbieten. Einzig Aaron, der fiesche Stallbursche, bringt da - vorübergehend - etwas Vielschichtigkeit ins Geschehen ein, was sich jedoch als trügerische Hoffnung herausstellte, denn bald wurde auch er auf seine (behauptete) Liebe für Cathy einerseits und seine (routiniert zu verhindern wissenden) Besamersqualitäten bei Isobel reduziert. Wenn die eingestreuten Sexszenen wenigstens sinnlich beschrieben wären. Aber nicht einmal das gelingt der Autorin. Wobei, wie soll ihr das gelingen, wenn es ihr schon an grundlegenden Kenntnissen der Anatomie mangelt und sie das Hymen in irgendwelche Tiefen der Vagina verlagert? Mitunter erschien es mir, als sei das Buch von einem unerfahrenen Backfisch geschrieben, der den geschlechtlichen Akt einzig und allein aus jenen Schmachtfetzen kennt, die die Autorin Isobel anfangs lesen lässt. Weiter gestreckt wird das Buch durch langweilige, als Briefe verfasste Berichte von der Krönung Königin Victorias, langatmigen Ausschweifungen, die sich mit den politischen und geschäftlichen Absichten von Isobels Ehemann befassen. Wichtig: Das Buch ist nicht in sich abgeschlossen und endet mit einem Cliffhanger, um die Leser zu zwingen, den Folgeband zu kaufen, wenn sie erfahren möchten, wie es ausgeht! [Spoilerwarnung] Zum Ende hin berstzen sich dann die Ereignisse auf Vorhersehbarste, wobei die sichtlich am Reibrett entworfenen Charaktere sich völlig entgegen jeglicher Lebenserfahrung verhalten. So gibt sich Cathy nach monatelanger Zurückhaltung ausgerechnet dann dem ihr von der perfiden Rache sinnenden Isobel angetrauten Aaron hin, nachdem sie Isobel und Aaron während des Aktes beobachtet hat. Daraufhin lassen sich dann auf wundersame Weise nicht nur sämtliche Schwierigkeiten, die zwischen dem jungen Paar standen, sondern auch Cathys Vater, der seine Tochter nicht nur fast totgeschlagen und sie über sechs Jahre lang mit völliger Nichtachtung gestraft hat, wandelt sich plötzlich um 180 - nur weil sein Schwiegersohn ihm ins Gewissen redet. Alles wendet sich ins Glück, denn die ach so böse und hintertriebene Isobel muss ihren kaum rechtschaffener denkenden Ehemann nach London begleiten, wo sie erfährt, dass Cathy schwanger ist. Natürlich führt ihr erster Gang zurück auf dem Anwesen sie zu ihrer ehemaligen Spielkameradin und späteren Zofe und sie tritt ihr förmlich das Kind aus dem Leib. Mit der Planung ihrer Flucht - denn die abgrundtiefe Boshaftigkeit Isobels rührt natürlich derart weit, dass sie ihrerseits nun Aaron bezichtigt, sie misshandelt zu haben - endet dann das Buch abrupt mit einem Cliffhanger, der auf den Folgeband verweist. Eigentlich wollte ich ja keine Rezension schreiben, sondern den Mantel des Schweigens über diese Stümperei breiten, aber mit dem "Ende" war dann der Bogen gespannt. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sündhaft gut Von Lupo England 1838: Die Krönung der jungen Victoria steht bevor. Auch Isobel de Burgh, wohlbehütete und egoistische Tochter des Herrn von Whitefell, soll daran teilnehmen. Vor allem, um sich im Rahmen der herbordenden Feierlichkeiten in London einen geeigneten, möglichst adeligen Gatten zu angeln. Doch dann kommt alles ganz anders. Mr Havisham, der reiche Geschäftsfreund ihres plötzlich verarmten Vaters, bekundet deutliches Interesse an ihr. Isobel ist verärgert und enttäuscht. Wie Lady Craven, die weltgewandte und leichtlebige Freundin ihrer verstorbenen Mutter, vielleicht Rat? Und was hat Havisham mit dem überraschenden Tod David de Burghs, des rechtmigen Erben Whitefells, zu tun? Währenddessen zeigt sich auf Whitefell Cathy - Tochter des Feldpflegers und Isobels langjährige ungleiche Spielgefährtin wider Willen - erleichtert, endlich von ihrer ungeliebten Herrin befreit zu sein. Doch die kleine Freude währt nicht lang. Isobel kehrt zurück als Verlobte Havishams und erzwingt Cathys Dienste erneut. Cathy wird Isobels Zofe - nicht zuletzt, um deren intime Eskapaden zu decken. Es gibt da nämlich den ausgesprochen verführerischen jungen Stallmeister Aaron Stutter auf Whitefell, der nicht nur Isobels erotische Fantasien beflügelt. Doch Aaron hat ein schreckliches Geheimnis - und er liebt die scheue Cathy. Eine verhängnisvolle Menge trois beginnt, die geradewegs in eine Katastrophe führt. Die dritte Sunde ist nicht mein erster Roman von Eva-Ruth Landys. Schon Pflicht und Verlangen konnte mich vollkommen berzeugen und so war ich auch auf diesen Roman sehr gespannt. Und ich bin definitiv nicht enttäuscht worden! Die Geschichte bietet eine Mischung aus Historischem und Erotikroman. Natürlich ist alles gegeben, was ein solches Buch braucht: eine bemitleidenswerte junge Protagonistin und ein habscher Jüngling. Beide verlieben sich ineinander, doch steht den beiden noch ein böses Biest im Weg, das egoistisch und rücksichtslos ist und den jungen Mann für sich selbst beansprucht. Zugegeben: die Idee ist nicht ganz neu, doch funktioniert sie wirklich einwandfrei. Auch die Charaktere wurden gut ausgearbeitet. Ich hatte von Anfang an Mitleid mit Cathy und habe mit ihr gelitten. Zugleich wuchs mein Hass auf Isobel, die man einfach mal gerne schütteln würde. Und auch Aaron ist ein Traummann und so fiebert man die ganze Zeit mit. Außerdem ragt einmal mehr die hervorragende Geschichtskennntnis der Autorin hervor. Diese hat den Roman erstklassig recherchiert und ich habe selten einen so guten historischen Roman gelesen. Man hat die ganze Zeit das Gefühl der Authentizität und fühlt sich selbst in diese Zeit zurückversetzt. Fazit: Die dritte Sunde ist ein historisch-erotischer Roman, der erstklassig recherchiert wurde und sofort in seinen Bann zieht. Ich warte schon ganz ungeduldig auf Band

2 und vergebte deshalb voll 5 Sterne.

Kurzbeschreibung England 1838: Die Krönung der jungen Victoria steht bevor. Auch Isobel de Burgh, wohlbehütete und egoistische Tochter des Herrn von Whitefell, soll daran teilnehmen. Vor allem, um sich im Rahmen der bevorstehenden Feierlichkeiten in London einen geeigneten, möglichst adeligen Gatten zu angeln. Doch dann kommt alles ganz anders. Mr Havisham, der reiche Geschäftsfreund ihres plötzlich verarmten Vaters, bekundet deutliches Interesse an ihr. Isobel ist verärgert und enttäuscht. Wie Lady Craven, die weltgewandte und leichtlebige Freundin ihrer verstorbenen Mutter, vielleicht Rat? Und was hat Havisham mit dem überraschenden Tod David de Burghs, des rechtmigen Erben Whitefells, zu tun? Währenddessen zeigt sich auf Whitefell Cathy - Tochter des Landverwesers und Isobels langjährige ungleiche Spielgefährtin wider Willen - erleichtert, endlich von ihrer ungeliebten Herrin befreit zu sein. Doch die kleine Freude währt nicht lang. Isobel kehrt zurück als Verlobte Havishams und erzwingt Cathys Dienste erneut. Cathy wird Isobels Zofe - nicht zuletzt, um deren intime Eskapaden zu decken. Es gibt da nämlich den ausgesprochen verführerischen jungen Stallmeister Aaron Stutter auf Whitefell, der nicht nur Isobels erotische Fantasien beflügelt. Doch Aaron hat ein schreckliches Geheimnis - und er liebt die scheue Cathy. Eine verhängnisvolle Mänage trois beginnt, die geradewegs in eine Katastrophe führt ...

Kurzbeschreibung England 1838: Die Krönung der jungen Victoria steht bevor. Auch Isobel de Burgh, wohlbehütete und egoistische Tochter des Herrn von Whitefell, soll daran teilnehmen. Vor allem, um sich im Rahmen der bevorstehenden Feierlichkeiten in London einen geeigneten, möglichst adeligen Gatten zu angeln. Doch dann kommt alles ganz anders. Mr Havisham, der reiche Geschäftsfreund ihres plötzlich verarmten Vaters, bekundet deutliches Interesse an ihr. Isobel ist verärgert und enttäuscht. Wie Lady Craven, die weltgewandte und leichtlebige Freundin ihrer verstorbenen Mutter, vielleicht Rat? Und was hat Havisham mit dem überraschenden Tod David de Burghs, des rechtmigen Erben Whitefells, zu tun? Währenddessen zeigt sich auf Whitefell Cathy - Tochter des Landverwesers und Isobels langjährige ungleiche Spielgefährtin wider Willen - erleichtert, endlich von ihrer ungeliebten Herrin befreit zu sein. Doch die kleine Freude währt nicht lang. Isobel kehrt zurück als Verlobte Havishams und erzwingt Cathys Dienste erneut. Cathy wird Isobels Zofe - nicht zuletzt, um deren intime Eskapaden zu decken. Es gibt da nämlich den ausgesprochen verführerischen jungen Stallmeister Aaron Stutter auf Whitefell, der nicht nur Isobels erotische Fantasien beflügelt. Doch Aaron hat ein schreckliches Geheimnis - und er liebt die scheue Cathy. Eine verhängnisvolle Mänage trois beginnt, die geradewegs in eine Katastrophe führt ...

Über den Autor und weitere Mitwirkende Eva-Ruth Landys hat sich erst im dritten Anlauf der Schriftstellerei zugewandt. Zunächst studierte sie Sozialarbeit und arbeitete einige Jahre in diesem Berufsfeld. Nebenher startete sie eine erfolgreiche musikalische Karriere und ist inzwischen als Sängerin, Komponistin und Produzentin tätig sowie als Radio- und Musicalautorin. Da diese künstlerische Arbeit auch schriftstellerische Betätigung beinhaltet, drängte es sich auf, endlich dem lang gehegten Wunsch nachzugeben, sich dem Bereich Literatur intensiver zu widmen. Bereits ihr Debütroman 'Pflicht und Verlangen' zeichnete sich durch beherrschende Einblicke in die Beweggründe und seelischen Strömungen von Menschen in besonderen Situationen aus.