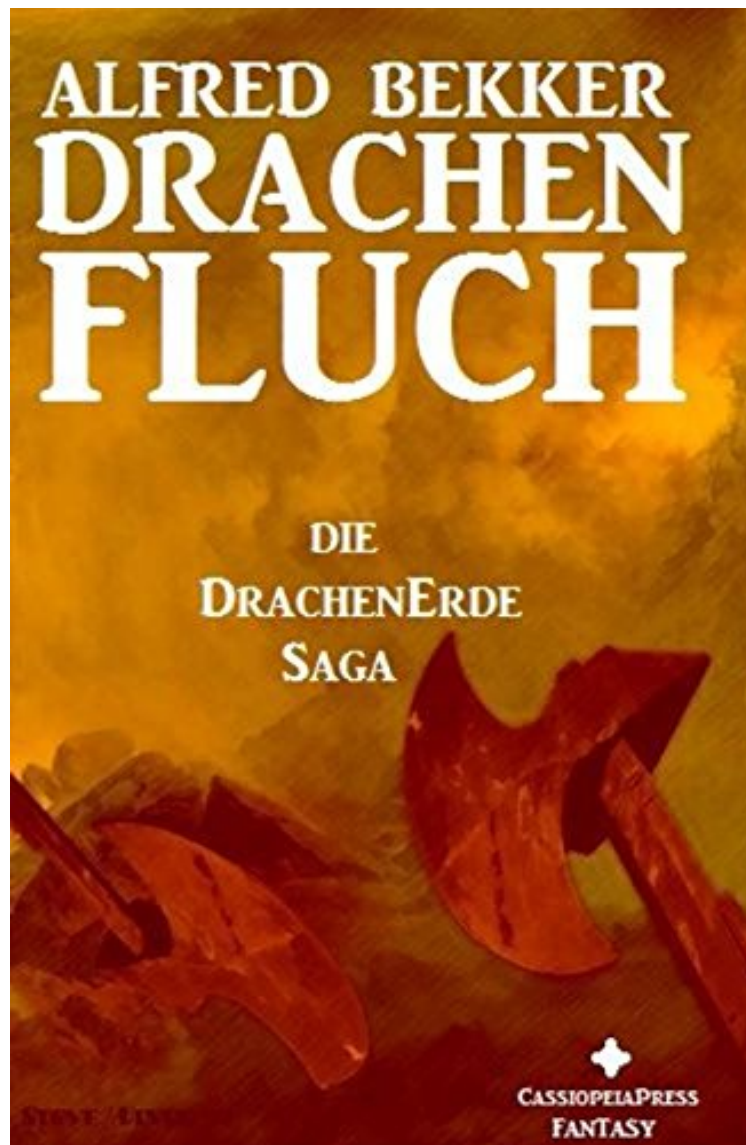


(Online library) Die DrachenErde-Saga 1: DRACHENFLUCH (Fantasy-Roman) (Alfred Bekker's Drachenerde Saga)

Die DrachenErde-Saga 1: DRACHENFLUCH (Fantasy-Roman) (Alfred Bekker's Drachenerde Saga)

Von Alfred Bekker

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #190275 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-02Erscheinungsdatum:
2013-12-02File Name: B005NLSJ4K | File size: 53.Mb

Von Alfred Bekker : Die DrachenErde-Saga 1: DRACHENFLUCH (Fantasy-Roman) (Alfred Bekker's Drachenerde Saga) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die DrachenErde-Saga 1: DRACHENFLUCH (Fantasy-Roman) (Alfred Bekker's Drachenerde Saga):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Drachenfantasie
Von Hans-Jürgen Knecht
Fantasiereich geschrieben und leicht lesbar. Die Schreibfehler in der Kindelversion sind jedoch nicht gut. Auch das Seitenlayout ist nicht gut. Die Nachbesserung sollte dringend erfolgen.
13 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Farbenprächtiger und mitreisender Auftakt
Von Sandra Kuhn - Grosse-Literatur
Alfred Bekker hat in seiner Drachen-Trilogie bemerkenswert detailreiche Legenden geschaffen, in die der Leser sich bereits im Prolog regelrecht festbeißt. Hier liest man über die Entstehung von Drachenerde, über die Herrschaft der Drachen sowie deren Versklavung durch die Magier und Menschen. Wir lesen in alten Chroniken von der Entwicklung der 5 Reiche, von dem Sturz der einstigen Kaiserlinie und dem Aufstieg des Usurpators Katagi. Schon allein diese Legenden haben mich fasziniert, noch bevor ich eine Seite der eigentlichen Handlung gelesen hatte. Der Autor hat viel Wert auf eine detailreiche, farbige Welt gelegt und das spiegelt sich schließlich auch in seiner Geschichte wider.
Rajin ist der letzte überlebende Spross des mächtigen drachenischen Kaiserhauses Barajan, dessen Familie vor achtzehn Jahren von dem grausamen Usurpator Katagi gestürzt wurde. Aufgewachsen in dem rauen Winterborg, im nordwestlichen Teil von Drachenerde, erhielt er den Namen Bjonn Dunkelhaar und verdient seinen Lebensunterhalt als Seemammuthäger. Doch eines Tages erreichen zwei Wilddrachen die winterborgische Küste. Sie sind auf der Suche nach dem letzten Nachfahren des ehemaligen Kaisers Kojan. Doch Bjonn ahnt nichts von seiner Herkunft, weiß nichts von den ungeheuren Kräften, die in ihm schlummern. Als er schließlich diese Kräfte einsetzt um das Dorf vor den angreifenden Drachen zu schützen, ist nicht nur er selbst überrascht, auch der Usurpator hat endlich den einzigen Jungen gefunden, der seiner Regentschaft noch gefährlich werden könnte. Es beginnt eine Flucht, die nicht nur von Schlachten und Kämpfen geprägt ist, sondern auch von allerhand Magie und Abenteuer ... "Drachenfluch" vermag den Leser sofort in seinen Bann zu ziehen. Bjonn alias Rajin ist einem schnell zum Freund geworden und man besteht gern so manches Abenteuer mit ihm.
Der Autor hat eine farbenprächtige Welt geschaffen, die den Leser nicht mehr loslässt - soviel gibt es zu entdecken. Die Menschen, Dörfer und Drachen sind so farbenfroh und lebendig beschrieben, dass man schon bald meint, selbst Teil von Drachenerde zu sein.
Erfrischende Fantasy auf hohem Niveau legt Alfred Bekker mit dem ersten Teil der neuen Trilogie vor und erschafft damit eine Welt, die neben der aktuellen Handlung auch viel Stoff für weitere Geschichten aus Drachenerde liefern könnte. Man kann nur hoffen, dass der Autor diese legendenreiche Fantasywelt - auch über diese Trilogie hinaus - weiterführen wird ...
Fazit: Eine eigenständige Fantasywelt, die ganz ohne Elben, Zwerge und Orks auskommt und die den Leser von der ersten Seite an mitreißt.
1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gute Geschichte, gut erzählt
Von Mondmaus
Drachenerde Saga - Drachenfluch
Im Drachenland werden die Einwohner von den Drachenreiter-Samurai beschützt. So leben sie in einer friedlichen Welt, die zunächst durch nichts bedroht ist. Das ändert sich, als Katagi, ein grausamer Tyrann, den Drachenkaiserthron besteigt. Er tut alles, um seine Macht zu festigen. Dabei schreckt er auch vor feigem Mord nicht zurück. Nur der rechtmige Thronfolger wird eines Tages in der Lage sein, Katagi zu stürzen. Damit dies überhaupt gelingen kann, muss zunächst ein verschollener Ring gefunden werden. Dieser befähigte die Drachenkaiser einstmals, die Macht über die Feuerspeier auszuüben.
Bjonn Dunkelhaar ist in Winterborg aufgewachsen und fristet sein Dasein als Jäger, bis eines Tages zwei Drachen die Küste seiner Heimat erreichen. Diese suchen einen Nachkommen des einstigen Kaisers Kojan. Bjonn, der nicht im entferntesten von seiner eigentlichen Herkunft weiß, hat auch keine Ahnung von den magischen Kräften, die ihm vererbt wurden und ihn mit großer Macht ausstatten. In seinem Bemühen, sein Heimatdorf vor den Drachen zu schützen werden seine Kräfte offenbar, was nicht nur ihn selbst auf tiefste überrascht. Aber nicht nur die Dorfbewohner wissen jetzt, dass Bjonn eine besondere Gabe hat, sondern auch der amtierende Kaiser und Beseuchter Katagi ist nun informiert, dass er den Einen gefunden hat, der ihn von seinem Thron stürzen kann. Bjonn bzw. Rajin, als der letzte Nachfahre und legitime Erbe des rechtmigen Drachenkaisers, muss fliehen und es beginnt eine unglaublich spannende Abenteuerreise voller Magie und mitreißenden Kämpfen.
Die Geschichte hat mich sofort in ihren Bann gezogen und es ist mir sehr schwer gefallen, das Buch zwischendurch aus der Hand zu legen. Zu spannend und facettenreich ist die Welt, an welcher der Autor einen teilhaben lässt. Besonders angetan hat es mir die Fantasy-Welt mit einem eigenen geschichtlichen Hintergrund. Die Charaktere sind sehr ausführlich dargestellt, der Leser kann leicht seine Sympathie und Antipathie verteilen. Aber auch die Vielfalt der Phantasiewesen hat es mir angetan. Es zeigt, dass trotz eines klassischen Fantasyplots noch etwas Besonderes entstehen kann, das aus dem ewigen Zwerge-, Ork- und Vampir-Einheitsbrei hervorsteicht.
Zum Schluss sei noch erwähnt, dass auch das Cover sehr ansprechend ist. Es ist nur sehr, sehr schade, dass es kein Hardcover ist. Für eine qualitativ hochwertige Geschichte erwarte ich auch einen hochwertigen Einband, für mich ist das Sparen am falschen Ende. Das hat allerdings mit dem Inhalt nichts zu tun und deshalb werte ich trotzdem mit 5 Sternen. Ich halte den ersten Band von Drachenerde für empfehlenswert und freue mich darauf den zweiten Band zu lesen.

Kurzbeschreibung
Fantasy-Roman des Autors von "Gorian" und "Das Reich der Elben"
Seit Urzeiten ist das Drachenland die Heimat der mythischen geflügelten Geschöpfe, die von den Drachenreiter-Samurai gehetzt werden. Doch der Frieden im Land wird empfindlich gestört, als sich der grausame Tyrann Katagi des Drachenkaiserthrons bemächtigt

und selbst vor Mord nicht zurückschreckt, um seine Macht zu festigen. Der junge Rajin ist der wahre Thronfolger des Landes und der Einzige, der es mit dem Usurpator aufnehmen kann. Doch dazu muss er einen verschwundenen magischen Ring finden, mit dessen Hilfe die Drachenkaiser einst bei den feuerspeienden Ungeheuern geboten. Und bei diesen wacht der mächtige Urdrache Yuum ...

Kurzbeschreibung Fantasy-Roman des Autors von "Gorian" und "Das Reich der Elben" Seit Urzeiten ist das Drachenland die Heimat der mythischen geflügelten Geschöpfe, die von den Drachenreiter-Samurai getötet werden. Doch der Frieden im Land wird empfindlich gestört, als sich der grausame Tyrann Katagi des Drachenkaiserthrons bemächtigt und selbst vor Mord nicht zurückschreckt, um seine Macht zu festigen. Der junge Rajin ist der wahre Thronfolger des Landes und der Einzige, der es mit dem Usurpator aufnehmen kann. Doch dazu muss er einen verschwundenen magischen Ring finden, mit dessen Hilfe die Drachenkaiser einst bei den feuerspeienden Ungeheuern geboten. Und bei diesen wacht der mächtige Urdrache Yuum ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende Alfred Bekker wurde 1964 geboren und veröffentlichte mit großem Erfolg zahlreiche Romane in verschiedenen Genres der Unterhaltungsliteratur. Regelmäßig schreibt er für SF- und Spannungs-Serien wie Sternenzauber, Ren Dhark und Jerry Cotton, doch sein Herz schlägt seit jeher für die Fantasy.