

(Online library) Die Blutschuld (Die Bücher des Kataklysmus 2)

Die Blutschuld (Die Bücher des Kataklysmus 2)

Von Sean Williams

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #958032 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-06Erscheinungsdatum:
2011-04-06File Name: B004VNV6YQ | File size: 73.Mb

Von Sean Williams : Die Blutschuld (Die Bücher des Kataklysmus 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Blutschuld (Die Bücher des Kataklysmus 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine wirklich faszinierend neue WeltVon Daniela Hanisch (Media-Mania)"Die Blutschuld" ist das zweite Buch der Reihe

"Die Bücher des Kataklysmus". Auch wenn einige Punkte auch im ersten Teil erwähnt werden, ist Vorwissen zu diesem Band nicht notwendig, da dessen Geschehnisse im zweiten Teil sehr lange zurück liegen. Anfangs spielen sich beide Erzählstränge eine ganze Weile nebeneinander ab, ehe sie zu einer gemeinsamen Geschichte verflochten werden. Und auch danach gibt es viele unterschiedliche Ereignisse, die parallel und nebeneinander geschehen. Trotz dieser häufigen Wechsel behält man als Leser stets die Übersicht und fühlt sich vom Autor geschickt durch seinen Roman geführt. Es ist eine etwas ungewohnte Art der Fantasy, da sie etwas kantiger, etwas schmutziger wirkt als die gängigen Titel des Genres. Eine gewaltige Erschütterung der Naturgesetze hat dafür gesorgt, dass die frühere Realität zerstört wurde und man sich auf neue Techniken besinnen musste. Gelndewagen funktionieren nun mit der Kraft der Vernderung, auf der auch die magischen Talente begabter Personen basieren. Ohne diese Vernderung sind auch keine Technik und keine Magie möglich. Man muss sich als Leser schon tief in diese Welt einlassen, um ihr Flair atmen zu können. Doch dann begeistert sie mit einer unglaublichen Detailtiefe, denn sie ist so weit und umfassend, dass man stets das Gefühl hat, lediglich einen kleinen Bruchteil des tatsächlichen Geschehens miterleben zu können. Wer Elfen liebt, der liest besser die Hefen von diesem Buch. Möchte man aber die ausgetretenen Wege der Fantasy-Erzählungen verlassen und etwas wirklich Neues und Faszinierendes lesen, der wird sicher nicht enttäuscht. Eine in sich stimmige und fantastische Welt und ihre Geheimnisse warten darauf, entdeckt zu werden. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. DIE BÜCHER DES KATAKLYSMUS 2. Band Von Newton Spielxpress Das Erste, was an diesem Buch auffällt, ist nicht etwa das Grossformat oder die Klappbroschur. Die sind inzwischen überall Gang und Gabe. Es ist das Titelbild und die Gestaltung, die dem Leser sofort ins Auge fallen und kaum jemand wird der Versuchung widerstehen, und das Buch in die Hand nehmen. Der Ort, der für die Handlung immens wichtig ist, ist die entlegene Stadt Laure, am Rand einer Kluft und an der Grenze zwischen zwei Reichen. Alles beginnt damit, dass Sals Vater versucht, seine geliebte Frau auf die Welt zurückzuholen. Mit aus den Archiven der Himmelswächter entwendeten Artefakten erschafft er tief in der unwirtlichen Zwischendnis der Steppe ein künstliches Wesen. Statt aber dem Geist seiner Frau eine neue Gestalt zu bieten, erhebt sich ein Homunkulus. Das Wesen ischt, dort wo es langgeht, die Magie aus. Der Homunkulus verfolgt sein eigenes Ziel. Der Himmelswächter Tom ist der Ansicht, dass nur Sal und Shilly ihm helfen können. Es gelingt ihm, die Beiden in ihrem Kistenversteck zu finden und davon zu überzeugen, dass sie helfen müssen. Denn der Homunkulus stellt eine Gefahr für alle dar. Der noch in Ausbildung befindliche Steinmagier Skender sucht seine verschollene Mutter. Die erfahrene Archologin verschwand in der Nähe der Kluft. In der Stadt Laure verliert sich ihre Spur. Skender sucht in den Höhlensystemen unterhalb der Stadt. Er lernt die Bergmännin Chu kennen, die bereit ist, ihm zu helfen. Er repariert Chus beschädigte Flügel. Auf den Flügeln wurden magische Runen aufgebracht. Beides, Flügel und Runen, ermöglichen es den Fliegern, auch zum Grund der Kluft hinabzufliegen, um dort die wertvollen Artefakte zu sammeln. Die Artefakte sorgen für den Reichtum der Stadt. Skender folgt der Spur seiner Mutter in die Kluft. Die Kluft ist auch das Ziel des Homunkulus, dem Sal und Shilly folgen. Es ist also vorprogrammiert, dass die beiden Gruppen aufeinandertreffen. Man entschliesst sich gemeinsam eine gefährliche, unbekannte Welt zu erforschen. Das Buch BLUTSCHULD ist ein sehr komplexer Band, der als Mix von Fantasy und Science Fiction gesehen werden kann. Dieser Mix, der in keinerlei Schublade passt, sorgt dafür, dass die Auseinandersetzung mit dem Buch immer sehr strittig geführt wird. Im Prinzip ist es nicht wichtig, ob das Buch als Science Fiction oder Fantasy angesehen wird. Es ist ein phantastischer Band, der seinen eigenen Platz finden wird. Die KATAKLYSMUS-Romane von Sean Williams sind sehr originell und unterhaltsam. Allerdings verstehe ich nicht, warum man ein Jahr warten muss, bis die Fortsetzung erscheint. Mit einem halbjährlichen Abstand würde man den Lesern mehr entgegenkommen. Der Roman ist eher in einer Art aufeinanderbauender Geschichten zu sehen. Die vielen Kapitel zeigen auf, dass die Abenteuerfahrten der Handlungsträger in kurzen Abständen abwechslungsreich beschrieben werden. Sean Williams überrascht immer wieder mit neuen Ideen und sorgt innerhalb der Handlung mit verblüffenden Wendungen und Entwicklungen. Mehr Rezensionen gibt es auf spielxpress.com 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch, Übersetzung schwächelt Von Christian K. Das Buch ist als direkter Nachfolger von "Spiegelzwillinge" zu sehen, kann aber auch unabhängig davon gelesen werden. Inhaltlich fand ich es -- wie auch schon seinen Vorgänger -- sehr fesselnd. Woran ich mich -- auch schon bei den "Spiegelzwillingen" -- gestört habe, ist die hohe Fehlerquote bei der Übersetzung. Dabei geht's nicht um inhaltliche, sondern sprachlich grammatikalische Schwächen. Dass es Unterschiede zwischen "das" und "dass" oder "seinen" und "seinem" gibt, scheint dem Lektorat nicht gelufig zu sein. Ebenso werden oft einfach Buchstaben vergessen oder statt "ihr" "ihm" verwendet, was manchmal zu Verwirrungen führt und den Lesefluss etwas bremst. Dass 600 Seiten nicht fehlerfrei sein können, ist mir absolut klar. Aber eine so hohe Fehlerdichte, wie in diesen beiden Bänden habe ich bisher noch nicht gesehen. Das hat der Autor nicht verdient.

Kurzbeschreibung Der Kataklysmus liegt ewig zurück, doch seine Auswirkungen machen sich immer noch bemerkbar. Als ein Homunkulus aus der Zwischendnis entkommt, werden Sal und Shilly aus ihrem Versteck gelockt, um zu helfen, ihn aufzusprengen. Als Gegenleistung werden die Himmelswächter sie nicht mehr wegen Experimenten mit obskuren Geheimnissen verfolgen. Aber was genau ist diese seltsame Kreatur? In welcher Verbin... mehr Der Kataklysmus liegt

ewig zurck, doch seine Auswirkungen machen sich immer noch bemerkbar Als ein Homunkulus aus der Zwischende entkommt, werden Sal und Shilly aus ihrem Versteck gelockt, um zu helfen, ihn aufzusprengen. Als Gegenleistung werden die Himmelswächter sie nicht mehr wegen Experimenten mit obskuren Geheimnissen verfolgen. Aber was genau ist diese seltsame Kreatur? In welcher Verbindung steht sie zur lckenhaften Geschichte der Welt? Und was hat sie mit Highson Sparre zu tun, Sals vermissten Vater? Familiengeheimnisse, Politik, lebendige Geister und tote Krper all das mssen Sal und Shilly berwinden, um die Wahrheit ber die Zwischende und die geheimnisvolle Kluft herauszufinden.

Kurzbeschreibung Der Kataklysmus liegt ewig zurck, doch seine Auswirkungen machen sich immer noch bemerkbar Als ein Homunkulus aus der Zwischende entkommt, werden Sal und Shilly aus ihrem Versteck gelockt, um zu helfen, ihn aufzusprengen. Als Gegenleistung werden die Himmelswächter sie nicht mehr wegen Experimenten mit obskuren Geheimnissen verfolgen. Aber was genau ist diese seltsame Kreatur? In welcher Verbin...

mehr Der Kataklysmus liegt ewig zurck, doch seine Auswirkungen machen sich immer noch bemerkbar Als ein Homunkulus aus der Zwischende entkommt, werden Sal und Shilly aus ihrem Versteck gelockt, um zu helfen, ihn aufzusprengen. Als Gegenleistung werden die Himmelswächter sie nicht mehr wegen Experimenten mit obskuren Geheimnissen verfolgen. Aber was genau ist diese seltsame Kreatur? In welcher Verbindung steht sie zur lckenhaften Geschichte der Welt? Und was hat sie mit Highson Sparre zu tun, Sals vermissten Vater? Familiengeheimnisse, Politik, lebendige Geister und tote Krper all das mssen Sal und Shilly berwinden, um die Wahrheit ber die Zwischende und die geheimnisvolle Kluft herauszufinden.

ber den Autor Sean Williams ist einer der aufregendsten jungen SF-Autoren der letzten Jahre; seine Romane sind in seinem Heimatland Australien uerst erfolgreich.