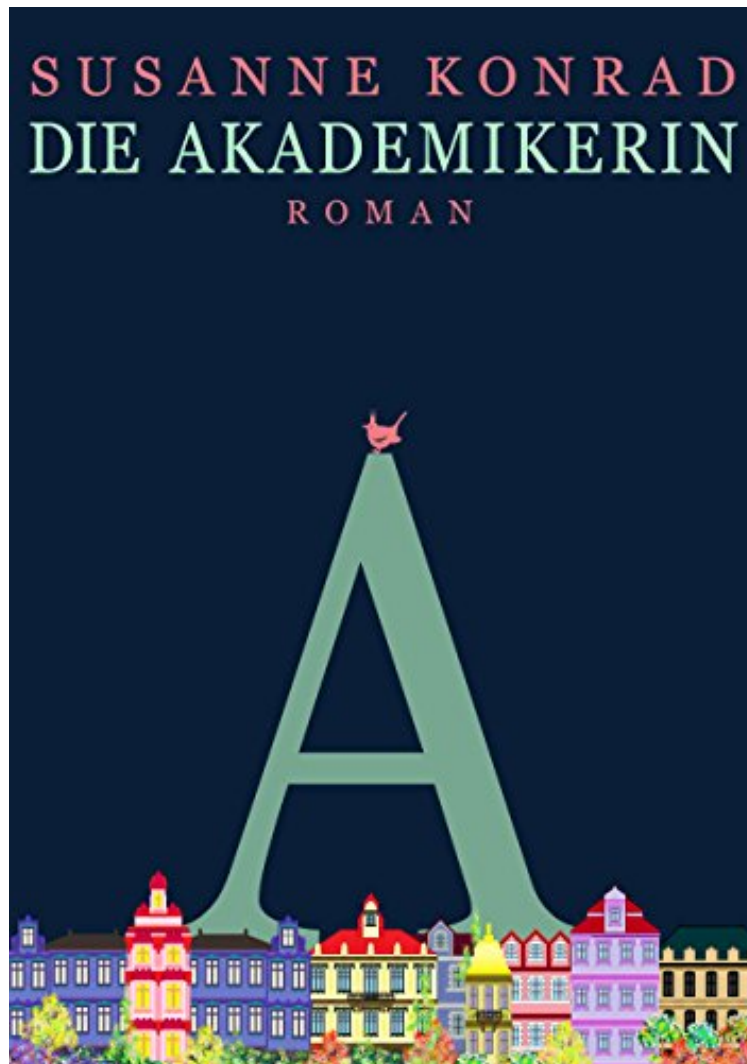


Die Akademikerin

Von Susanne Konrad

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #987742 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-10Erscheinungsdatum: 2015-09-10File Name: B015CEU89Q | File size: 69.Mb

Von Susanne Konrad : Die Akademikerin before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Akademikerin:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Theorie und die Praxis des LebensVon HelenaKMelina arbeitet an ihrer Promotion in Philosophie. Doch ihr Doktorvater, den sie bewundert und der ihr anfangs viel Hoffnung macht, akzeptiert ihre Thesen nicht. Melina verzweifelt, hat das Gefühl, der Komplexitt des Themas nie gerecht werden zu knnen. Und es beschleicht sie das Gefühl, dass das Leben an ihr vorbeizieht, ja, dass sie uerlich und innerlich immer mehr abmagert. Dann lernt sie einen Mann kennen, einen einfachen Lagerarbeiter. Er verehrt sie, trgt sie auf Hnden, verschuldet sich fr sie, aber sie fhlt sich ihm,

dem einfachen Lagerarbeiter, geistig weit berlegen. Doch nach und nach lsst sie sich auf seine Welt ein und beginnt, ein Leben zu entdecken, das sie zuvor als spieig betrachtet htte, in dem sie sich aber immer mehr einrichtet, mit allen Widerstnden und Ecken und Kanten, die das Leben bietet. Ihr Bedrfnis, geistig und wissenschaftlich zu arbeiten, liegt brach. Erst viel spter, nach vielen Erfahrungen mit dem echten Leben, wagt sie einen Neubeginn unter neuen Voraussetzungen. Die Akademikerin hat mich wirklich gefesselt, ohne dass ich direkt sagen konnte, warum. Die Sprache ist einfach, fast berichtsartig. Aber die Geschichte ist so aus dem Leben gegriffen, Melinas Konflikte und Entwicklungen ihr Hadern mit dem Stoff, die Arroganz des Doktorvaters, das immer weiter sinkende Selbstbewusstsein, das Entdecken des normalen Lebens so echt, dass ich das Buch kaum aus der Hand legen konnte. Auch verknüpft Susanne Konrad das Thema von Melinas Promotion, die Thesen der Philosophin Susanne K. Langer, geschickt mit Melinas Geschichte. Auch uerlich ist das Buch brigens sehr schn, optisch und haptisch. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dieser Roman hat mehr als 5 Sterne verdient! Von Kunde Der Roman "Die Akademikerin" erzht die bewegende und eindrucksvolle Geschichte von Melina, einer jungen Philosophie-Absolventin, die bisher in ihrem Studium sehr erfolgreich war. Doch whrend sie ihre Doktorarbeit schreibt gelangt sie an einen Punkt, an dem es nicht weiterzugehen scheint. Sie tritt auf der Stelle, kann die an sie gestellten Anforderungen und Erwartungen nicht erfllen. Ihre Doktorarbeit will einfach keine Formen annehmen. Sie fhlt sich zunehmend ausgelaugt, ausgebrannt. Auch ihr Professor und ihre Studienkollegen glauben nicht mehr an sie. Doch dann trifft Melina auf Johannes, ein Mann der deutlich lter ist als sie und "blo" als einfacher Lagerist arbeitet. Nachdem Melina erkennt, dass es zwischenmenschlich gesehen nicht von Bedeutung ist, ob Johannes und sie sich auf demselben Bildungsniveau befinden, ist er es, dem Melina sich anvertraut und der ihr in dieser schwierigen Zeit Halt gibt. Melina lernt auf sich und ihr Wohlbefinden zu achten und darauf zu vertrauen, dass alles zu seiner Zeit kommt. Doch ist es bis dahin noch ein langer Weg: In einem Call-Center muss Melina auf unangenehme Weise erkennen, dass ihre philosophische Bildung dort nicht von Belang ist. Die Arbeitswelt scheint unvereinbar mit ihrem geisteswissenschaftlichen Studium. Und auch in ihrer Beziehung mit Johannes werden die junge Frau noch Schicksalsschlgte erwarten. Umso bemerkenswerter erscheint es, dass Melina mit jeder Erfahrung ber sich hinauswchst und trotz Schwierigkeiten und Schicksalsschlgten niemals aufgibt. Eine wunderbare Geschichte, die realittsnah die Probleme von studentischen Absolventen beschreibt, auf dem Arbeitsmarkt fu zu fassen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Metamorphose einer Akademikerin Von Marion Last Eine Akademikerin ist in vielen Fllen die perfekte Frau: schn, intelligent, gebildet. Auch die Protagonistin dieses Buches, abgeschlossenes Philosophiestudium auf dem Weg zur Promotion, hat dieses Bild einer Akademikerin vor Augen. Nur leider passt es so gar nicht zu ihr selbst. Sie fhlt sich in allem eher als das Gegenteil. Melinas bis dato reibungslose Anpassung an die Erwartungen, von denen sie glaubt, dass eine Akademikerin ihnen zu gengen habe, hat sie in eine Sackgasse gefhrt. Sie stellt fest, dass sie weder der Frau in sich selbst, noch der Akademikerin gerecht werden kann. Sie findet nicht den richtigen Einstieg und nicht den richtigen Ansatz. Festgefahren. Doch nicht nur die Dissertation ist festgefahren. Melinas gesamtes Leben steht zur Debatte. Luft es an ihr vorbei oder luft sie vor ihm davon? Keine Beziehung, unerwiderte Sehnschte hchstens nach ihrem Prof. Frustriert besucht Melina eine Kneipe, in der sie normalerweise als Akademikerin keinesfalls landen wrde und begegnet unerwartet dem richtigen Leben in der Form des Lagerarbeiters Johannes. Danach geht es Schlag auf Schlag. Melina wird auf dem Karussell des Lebens krftig durchgertelt, erfhrt wie dicht Leid und Schmerz beeinanderliegen, begegnet dem Leben und dem Tod auf den Stationen. Lernt Liebe und Abneigung kennen, sich durchzubeissen, Selbstndigkeit, Selbstbewusstsein und versteht erst nach und nach, warum sie ihr Promotionsthema seinerzeit nicht bewltigen konnte. Am Beginn des Buches ist Melina eine Fremde. Am Ende des Buches ist sie fast eine Freundin geworden, die man ein Stck ihres Weges begleitet hat. Eine Frau, mit deren Prfsteinen des Lebens wir uns an unsere erinnern. Behutsam und dennoch mit einem trockenen Berichtsstil, als wolle sie alles, nur nicht zuviel Emotionen verraten, fhrt Susanne Konrad den Leser durch Melinas Lebensdrama. Und dennoch sind die Gefhle der Handelnden klar und deutlich zu spren, komplex und doch so einfach zu verstehen und eigentlich auch zu lsen, wenn der erste Schritt getan ist. Die Charaktre des Buches sind aus dem richtigen Leben gegriffen. Schlicht, einfach und doch przise und aussagefhig wie Titel und Cover des Buches. Weder Gewinner noch Verlierer. Alltagshelden. Gerade dies macht das Buch so interessant. Keine bertreibungen und Spitzfindigkeiten. Nur das pure Leben in all seinen Facetten, mit allen Ecken und Kanten. Zudem ist es Susanne Konrad gelungen, eine Philosophin und ihre fachbezogenen Thesen und Gedanken auch einem Leser ohne wissenschaftliches Hintergrundwissen zugnglich zu machen. Das Ende des Buches ist gut gelungen. Es fhrt Melina wieder auf ihren ursprnglichen Weg zurck und berlsst es dennoch dem Leser sich auszumalen, ob sich die Protagonistin diesmal ihren Traum erfllen kann oder nicht. Und als welche Art Akademikerin sie auf der anderen Seite ihrer Metamorphose herauskommt. Auf alle Flle ist sie schon auf der letzten Seite schn, intelligent, gebildet und voll innerer Herzenswrme. Ein kurzer Ausschnitt aus dem Leben einer Akademikerin, den man nicht verpassen sollte.

Kurzbeschreibung Nichts macht ihr mehr Freude, als ber Bchern zu sitzen, zu lesen, zu lernen, zu schreiben. Melina ist

eine ehrgeizige junge Frau, die all ihre Energie in die wissenschaftliche Arbeit legt. Ihrer Mutter wäre es lieber, die Tochter mit einem Mann liiert zu sehen, doch für die Liebe hat die 30-jährige keine Zeit. Professor Peter Grn ermöglicht ihr, bei ihm zu promovieren. Sie nimmt das Angebot an und strzt sich in die Forschung - hier findet sie stets Halt und seelische Nahrung. Doch ihr Dissertationsthema Susanne K. Langers Konzept von Emotion und Form" erweist sich schwieriger als gedacht: Die Doktorarbeit droht zu scheitern, die Terminabgabe wird zum Fluch und aus dem akademischen Tiefpunkt eine Lebenskrise. Ausgerechnet der viel ltere Johannes, dem Melina sich an gesellschaftlicher Stellung und geistiger Kapazität weit überlegen fühlt, gibt ihr neuen Lebensmut, Sicherheit und Geborgenheit. Melina findet unverhofft an seiner Seite ein neues Zuhause. Doch kann sie mit dem einfachen Lageristen wirklich glücklich werden? Wird das Leben weiterhin Schicksalsschläge für sie bereit halten? Susanne Konrad erzählt die bewegende Geschichte einer Frau, die besessen ist von der wissenschaftlichen Arbeit und dem Drang nach Selbstverwirklichung durch die Philosophie. Ähnlich einer kolorierten Skizze zeichnet die Autorin das Innenleben akademisch gebildeter Menschen, die in der Theoriearbeit unschlagbar sind, bei der alltäglichen Lebensbewältigung jedoch zu scheitern drohen. Aus der Liebe zur Weisheit" wird die Kunst, mit Gefühlen umzugehen. Kurzbeschreibung Nichts macht ihr mehr Freude, als bei Büchern zu sitzen, zu lesen, zu lernen, zu schreiben. Melina ist eine ehrgeizige junge Frau, die all ihre Energie in die wissenschaftliche Arbeit legt. Ihrer Mutter wäre es lieber, die Tochter mit einem Mann liiert zu sehen, doch für die Liebe hat die 30-jährige keine Zeit. Professor Peter Grn ermöglicht ihr, bei ihm zu promovieren. Sie nimmt das Angebot an und strzt sich in die Forschung - hier findet sie stets Halt und seelische Nahrung. Doch ihr Dissertationsthema Susanne K. Langers Konzept von Emotion und Form" erweist sich schwieriger als gedacht: Die Doktorarbeit droht zu scheitern, die Terminabgabe wird zum Fluch und aus dem akademischen Tiefpunkt eine Lebenskrise. Ausgerechnet der viel ltere Johannes, dem Melina sich an gesellschaftlicher Stellung und geistiger Kapazität weit überlegen fühlt, gibt ihr neuen Lebensmut, Sicherheit und Geborgenheit. Melina findet unverhofft an seiner Seite ein neues Zuhause. Doch kann sie mit dem einfachen Lageristen wirklich glücklich werden? Wird das Leben weiterhin Schicksalsschläge für sie bereit halten? Susanne Konrad erzählt die bewegende Geschichte einer Frau, die besessen ist von der wissenschaftlichen Arbeit und dem Drang nach Selbstverwirklichung durch die Philosophie. Ähnlich einer kolorierten Skizze zeichnet die Autorin das Innenleben akademisch gebildeter Menschen, die in der Theoriearbeit unschlagbar sind, bei der alltäglichen Lebensbewältigung jedoch zu scheitern drohen. Aus der Liebe zur Weisheit" wird die Kunst, mit Gefühlen umzugehen. über den Autor und weitere Mitwirkende Susanne Konrad 1965 in Bonn geboren, studierte sie Literaturwissenschaft und Geschichte. 1995 promovierte sie bei Goethes Wahlverwandtschaften. 2005 erschien ihr erster Roman Camilles Schatten. Die Autorin hat Fachbücher bei 'Integration' und 'Kreatives Schreiben' veröffentlicht, ferner zahlreiche literarische und redaktionelle Beiträge. Schwerpunkte ihrer schriftstellerischen Arbeit sind der Entwicklungsroman sowie Prosa zu den Themen Migration, Heimat und lokale Identität. Sie lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. www.czuba-konrad.de